

Program Programme



Svět knihy Praha '23

Book World Prague '23

11.–14. 5. 2023

28. mezinárodní knižní
veletrh a literární festival

Výstaviště Praha
Holešovice

28th International Book Fair
and Literary Festival

Prague Exhibition
Grounds



Srdečně Vás zveme ke stánku **KC 009**
na setkání s osobnostmi,
které znáte z televizní obrazovky

Čtvrtek 11. května

12:00 **Slavnostní otevření stánku České televize**

12:15 **Modrá krev**

13:30 **Toulavá kamera slaví 20 let**

15:00 **70 let stále spolu**

Pátek 12. května

12:00 **Protivný sprostý matky**

13:30 **Bedekr Polsko**

15:00 **Barokní srdce Evropy**

16:30 **Putinova válka**

Sobota 13. května

10:30 **Scénář mého života**

12:00 **Technické památky českých zemí**

13:30 **Operace Sfinga**

15:00 **Modrá krev**

Neděle 14. května

11:00 **Lidové zvyky v Chaloupce na vršku a Vánoční koledy**

Případné změny programu naleznete na www.edicect.cz
nebo www.svetknihy.cz

Svět knihy Praha '23

Program Programme

Book World Prague '23

- 12** **Denní přehledy**
Daily Overview
- 28** **Stálé programy**
Continuous Programmes
- 29** **Výstavy**
Exhibitions
- 31** **Pořady mimo výstaviště**
Other Venues
- 32** **Denní programy**
11.-14. 5.
Daily Programmes
11–14 May
- 76** **Tematické programy**
Thematic Programmes
- 93** **Zahraniční hosté**
Foreign Guests
- 111** **Kdo je kdy**
Who is When

Zvláštní poděkování

Special Acknowledgements



Za finanční podporu / *Financial Support*



MINISTERSTVO
KULTURY



Účast Ukrajiny a Central and East European Book Market za podpory

Nadace PPF



NADACE

Záštity / *Auspices*

Ministr kultury České republiky
Primátor hlavního města Prahy
Starosta Městské části Praha 7

Partneři literárního festivalu / *Partners of the Literary Festival*

Bulharský kulturní institut v Praze
Book Arsenal (Ukraine)
CEFRES
Evropská cena za literaturu
Evropská komise
Francouzský institut v Praze
Instituto Cervantes v Praze
Instituto Camões v Praze / Portugalské
centrum v Praze
Instytut Książki
Italský kulturní institut v Praze
Kancelář Evropského parlamentu v ČR
Maďarský institut v Praze
Ministerstvo kultury Tchaj-wan
Mi:Lù Publishing s.r.o
Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt.

Polský institut v Praze
Rumunský kulturní institut Praha
Slovenské literárne centrum
Tchajpejská ekonomická a kulturní
kancelář Praha
Ukrainian Book Institute
Ukrainian Institute
Velvyslanectví Dánského království
Velvyslanectví Finské republiky
Velvyslanectví Norského království
Velvyslanectví Portugalské republiky
Velvyslanectví Slovinské republiky
Velvyslanectví Španělska
Velvyslanectví Švédska
Velvyslanectví Ukrajiny

DAS BUCH

Goethe-Institut Česká republika
Rakouské kulturní fórum v Praze
Velvyslanectví Švýcarské konfederace

Partneři Profesionního fóra / *Partners of the Professional Forum*

České literární centrum (MZK)
Národní knihovna ČR, Sdružení knihoven ČR
Obec překladatelů

Spolupracující organizace v ČR / *Partners in the Czech Republic*

Asociace vydavatelů audioknih	Moravská zemská knihovna
Česká centra	Muzeum paměti XX. století
Česká sekce IBBY	Národní galerie v Praze
České centrum Mezinárodního PEN klubu	Národní technické muzeum
Divadlo v Dlouhé	Praha město literatury
Historický ústav AV ČR	Překladatelé Severu
Institut umění – Divadelní ústav	Skandinávský dům
Jednota tlumočnicků a překladatelů	Univerzita Karlova
Kancelář Kreativní Evropa	Ústav pro českou literaturu AV ČR
Knihovna Václava Havla	Ústav pro studium totalitních režimů
Městská knihovna v Praze	

Organizátoři pořadů a partneři kampaně Rosteme s knihou

Albatros Media a.s.	Nakladatelství Labyrint
GplusG	Nakladatelství Meander
Ivona Březinová	Spolek Zaedno
Nakladatelství Argo	65. pole
Nakladatelství Crew	

Zónu deskových her organizuje Klub deskových her Paluba.

Partneři / *Partners*

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



NÁRODNÍ
MUZEUM : 205 let



EUROMEDIA®



KOSMAS

Informace / Information

Otevírací doba / Opening Times

11. 5. čtvrtek	9.30–19.00	11 May Thursday	9.30 a.m.–7.00 p.m.
12. 5. pátek	9.30–19.00/21.00*	12 May Friday	9.30 a.m.–7.00 p.m./9.00* p.m.
13. 5. sobota	9.30–19.00	13 May Saturday	9.30 a.m.–7.00 p.m.
14. 5. neděle	9.30–16.00	14 May Sunday	9.30 a.m.–4.00 p.m.

* týká se programů ve venkovních sálech / * programmes in chosen auditoriums

Vstupné / Admission

11.–13. 5.	150 Kč	jednodenní vstupné <i>one-day ticket</i>
	80 Kč	děti a mládež 6–18, studenti, držitelé průkazu ZTP, důchodci od 65 let <i>children and young people aged 6–18, students, ZTP ID holders, senior citizens over 65 years of age</i>
14. 5.	80 Kč	jednotné vstupné <i>unitary admission</i>
11.–14. 5.	350 Kč	čtyřdenní vstupenka <i>four-day ticket</i>
	300 Kč	permanентní průkaz (pro registrované odborné návštěvníky) <i>professional visitor's pass (for registered professional visitors)</i>
	ZDARMA FREE ENTRY	děti do 6 let <i>children under 6 years of age</i> držitelé průkazů ZTP/P s doprovodem (1 osoba) <i>holders of ZTP-P identification with their escort (1 person)</i>

www.svetknihy.cz

POŘADATEL | ORGANISER:

Svět knihy, s.r.o. – Fügnerovo náměstí 1808/3, CZ 120 00 Praha 2; info@svetknihy.cz, www.svetknihy.cz

ODBOBNÝ GARANT | PROFESSIONAL GUARANTOR:

Svaz českých knihkupců a nakladatelů / Association of Czech Booksellers and Publishers; www.sckn.cz

VDAL / PUBLISHED BY: Svět knihy, s.r.o. • ODPOVĚDNÁ REDAKTORKA / EDITOR: Zuzana Malina Černošousová • GRAFICKÝ NÁVRH, TYPOGRAFIE A SAZBA / GRAPHIC DESIGN, TYPOGRAPHY AND TYPESETTING: Jiří Sládeček ml. • PŘEKLAD / TRANSLATION: Jana Šilhanová a organizátoři programu; and programme organisers • TISK / PRINTED BY: Graspo CZ, a.s. • UZÁVĚRKA / CLOSING DATE: 25. 3. 2023 • Změna programu vyhrazena. / Programmes may be subject to change. • Anotace k programům poskytl pořádací subjekty. / Programme descriptions are supplied by the respective organisers. • Zdarma/Free

ISBN 978-80-87659-29-8 (brožováno)

Místo konání veletrhu / Venue

Výstaviště Praha, Areál Výstaviště 67, 170 00, Praha 7

Místa konání mimo areál Výstaviště / Other Venues

Galerie Vitavín – Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

Kolowratský palác – Ovocný trh 579, Praha 1

Čítárna Kampusu Hyberská – Hyberská 998/4, Praha 1

Jak se k nám dostanete / Arrival

Tramvají / By tram tramvajová zastávka/*tram station*: Výstaviště Holešovice
čísla tramvají/*tram number*: 6, 12, 17

Metrem / By metro stanice metra/*station*: Nádraží Holešovice – Linka metra C
dále tramvají 6, 12, 17 / *than by tram no. 6, 12, 17*

Info k pořadům / Info about Programmes

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.

Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

Pořady trvají 50 minut, není-li v programu uvedeno jinak.

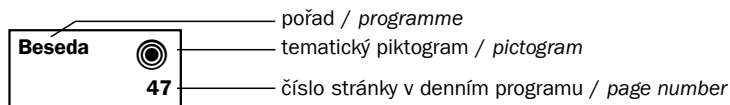
Duration of the programme 50 min., unless otherwise specified.

Hlídní dětí / Baby Sitting

Jahoda, nezisková organizace – VP003, stan za Křížíkovým pavilonem C

Vysvětlivky / Glossary

Programové tabulky / Programme Tables



Tematické piktogramy / Pictograms



Autoři bez hranic
Authors without Borders



Literatura jako hlas svobody
Literature, or the Voice of Freedom



Fantasy & Sci-fi, Komiks
Fantasy & Sci-fi, Comics



Mluvené slovo
Spoken Word



Pořady pro děti a mládež, Young Adult
Programmes for Children and Youth, Young Adult



Udílení cen
Awarded Prizes



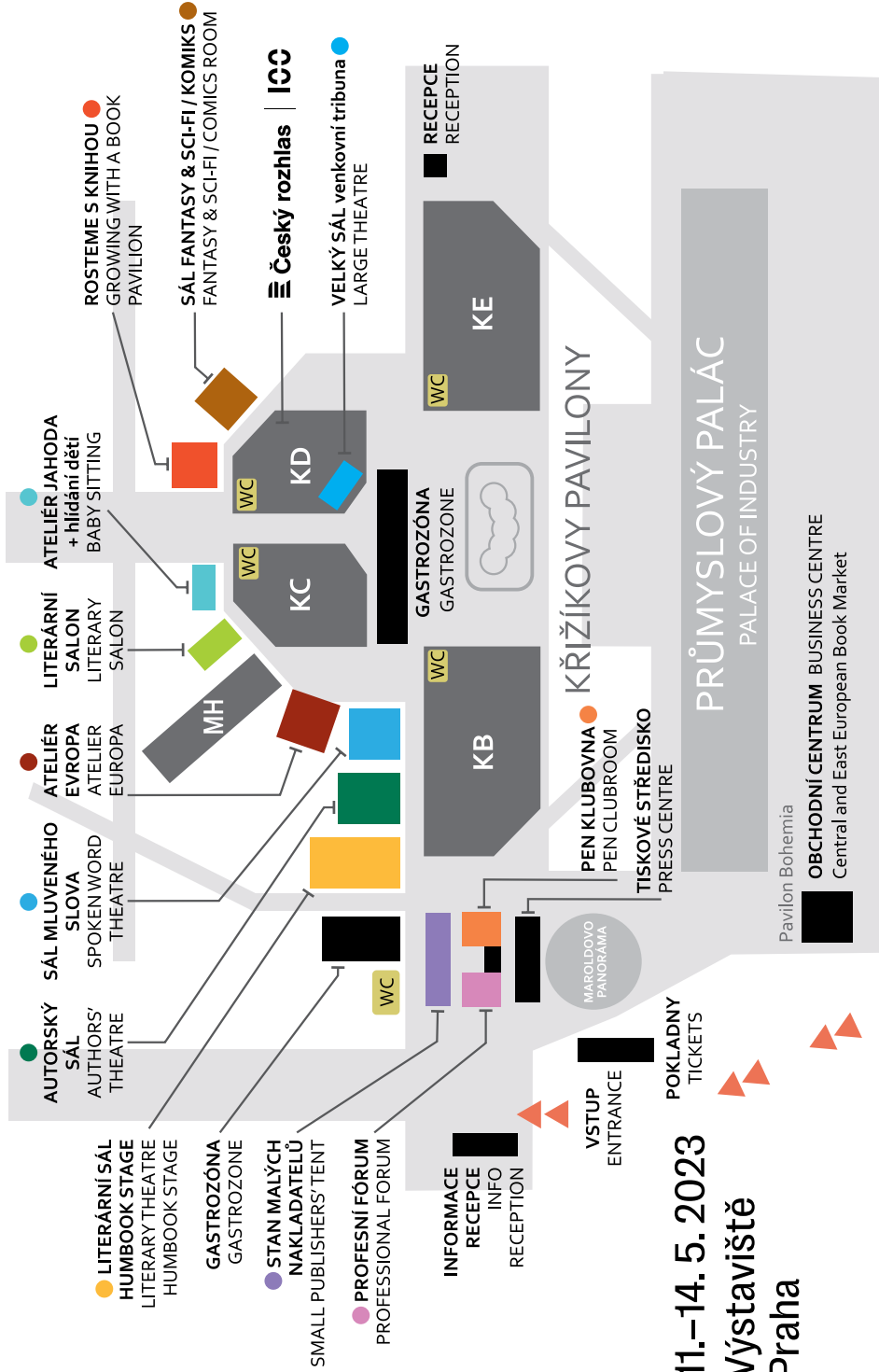
Odborné programy
Professional Programmes



Tlumočeno
Interpreted



Pořadající instituce
Organiser



11.-14. 5. 2023
Výstaviště
Praha

Podporuj Sveho Knihkupce

Nezávislí knihkupci jsou ohroženými druhu. Ještě před pár lety jich byly stovky, dnes už jsou to spíš desítky. Neúprosná pravidla trhu (tržní síla řetězců, e-shopy, digitální antikvariáty, zásilkové služby, nárůst nákladů, zdražování knih) je postupně vytlačují. Pro pestrost knižního světa jsou však velkým přínosem. Jsme rádi, že nakupujete knížky na veletrhu Svět knihy. Ale až je všechny přečtete, vyrazte nakoupit k nejbližšímu malému knihkupci.



Program Českého rozhlasu na veletrhu Svět knihy 2023

11. 5. 2023

10.00–11.00

11.00–12.00

ČTVRTEK

Rádio Junior: Zvídavec Evy Sinkovičové / Setkání s autorem

Rádio Junior: Jak promlouvají knihy / Diskuze / Debata

12. 5. 2023

10.00–11.00

11.00–12.00

12.00–12.15

13.00–14.00

14.00–15.00

15.00–16.00

16.00–17.00

17.00–18.00

18.00–19.00

PÁTEK

ČRo Jazz: Michal Bystrov / Setkání s autorem

ČRo Dvojka: Blízká setkání živě

ČRo Dvojka: Blízká setkání – autogramiáda

ČRo Vltava a Radioservis: Karel Kryl – křest LP

Radioservis: Zuzana Maléřová – CD O květině & Houslový klíč
Setkání s autorem

ČRo Dvojka a Radioservis: Mirek Vaňura – křest knihy Kriminálka

ČRo Vltava: Petr Šesták – Kontinuita parku

Radio Wave: Záložka: Zuzana Dostálová / Setkání s autorem

ČRo Plus: Radiokniha: Nepohodlný policajt / Setkání s autorem

13. 5. 2023

10.00–11.00

11.00–11.30

11.30–12.00

12.00–13.00

14.00–15.00

15.00–16.00

16.00–17.00

17.00–18.00

SOBOTA

ČRo Vltava: Joseph Heller – Hlava 22

Český rozhlas 100: Kniha Rozhlasto / Prezentace díla / Setkání s autorem

Český rozhlas 100: Slavností křest knihy Rozhlasto

Český rozhlas 100: Hvězdy Českého rozhlasu – autogramiáda

Radioservis: Křest audioknihy Karin Lednické – Životice
Prezentace audioknihy

ČRo Vltava: Četba s hvězdičkou – Michal Hvorecký / Setkání s autorem

Radioservis: Křest CD muzikálu Mauglí s Janem Cinou

Radio Wave: Vlna s Hanou Řiřáčovou

14. 5. 2023

10.00–11.00

11.00–12.00

13.00–14.00

NEDĚLE

ČRo Pardubice a Radioservis: Neděle Marie Tomsové / Setkání s autorem

Radioservis: Eva Hrušková, Jan Přeučil – CD Jižan a blondýna

SOČR: CD Příští stanice muzikálová – Michael Prostějovský, Jakub Hübner

Přijďte si pro unikátní knihu k výročí Českého rozhlasu. Kniha Rozhlasto zachycuje 100 let rozhlasového vysílání v unikátních fotografiích, plakátech a dokumentech. Čeká na vás veletržní cena se slevou 15 %. Na místě bude pro vás i kavárna Potmě Nadačního fondu Světluška.

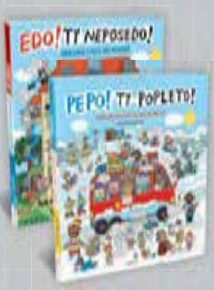


Křižíkův
pavilon D

číslo stánku:
KD106

PORTÁL NA SVĚTU KNIHY

11.-14. KVĚTEN 2023,
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA - HOLEŠOVICE



Beseda s ilustrátorkou Vendulou Hegerovou

Čtvrtek 11. 5. 12.00-12.50, PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Ilustrátorka Vendula Hegerová přijde s Edou neposedou i Pepou popletou a ukáže dětem, jak se malují postavičky a ilustrují knížky.

Autorka Olga Stehlíková a ilustrátorka Galina Miklínová představí novou knížku Mehlo, Šika, Kňuba a Motora.

Pátek: 12. 5. 10.00-10.50, PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Autorka a ilustrátorka dětem ukáží, proč je otravné být dokonalý.



Beseda s oblíbeným ilustrátorem Petrem Horáčkem

Sobota 13. 5. 11.00-11.50, PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Oblíbený ilustrátor a autor Petr Horáček představí svoji novou knížku *Nejlepší dárek*. Prozradí, odkud přichází inspirace a ukáže, jak maluje myšku, kočku, slona, žirafu... A dozvíte se, co je nejlepší dárek.

Jak zanechat na dětské duši stopy, nikoli rány: Výchova, která neublíží

Sobota 13. 5. 17.00-17.50, PROFESNÍ FÓRUM

Panelová diskuse s autorem knihy Tomášem Morávkem, spisovatelkou a psychologičkou Petrou Štarkovou a psychologičkou a autorkou Pavlou Kouckou na téma duševní zdraví u dětí a představení knihy *Nebud' p*ča aneb jak (ne)pracovat s dětmi*. Kniha je o dětech žijících v ústavní péči – o dobré i špatné práci s nimi, o jejich příbězích.



VÝHODNÁ SLEVA 20 %

PORTÁL NAJDETE NA STÁNKU KE204.

LUXOR



**SRDEČNĚ
VÁS
ZVEME NA
SETKÁNÍ
S AUTORY
NA NÁŠ
STÁNEK
KE404**

ČTVRTEK 11. 5.

10:00 Klára Smolíková: *Vesmírná zásilkovna*
Tvůrčí dílna pro děti

PÁTEK 12. 5.

- 10:00 Ivona Knechtlová, Tereza Pařízková, Lukáš Pavlásek, Ladislav Špaček**
Beseda s autory dětských knih
- 11:00 Miroslav Bobek: *Ryšavý knihovník***
Beseda nejen o zvířatech s ředitelem Zoo Praha
- 12:00 Marta Jandová, Jolka Krásná**
Populární zpěvačka a oblíbená moderátorka autorkami dětských knih
- 13:00 Současné trendy v cizojazyčné literatuře**
- 13:00 Jana Karšaiová: *Sametový rozvod*** (Literární salon)
- 14:00 Tomáš Zástěra: *Opouštím ostrov***
Beseda se známým moderátorem
- 15:00 Alexandra Bauerová, Tereza Dočkalová, Jan Drbohlav, Vasil Fridrich, Martin Stránský: audioknihy *Témbr***
Beseda s tvůrci audioknih
- 16:00 Josef Mareš, Martin Moravec: *Moje případy z 1. oddělení***
- 16:00 Lucie Jarkovská: *Feministkou snadno a rychle***
- 18:00 Lucie Kutrová a pes Marvel: *151 příběhů na Stezce Českem***

SOBOTA 13. 5.

- 10:00 YOLI talkshow s knižními influencery**
- 11:00 Povídky, které pomáhají**
Společný knižní projekt nakladatelství Euromedia a Databáze knih
- 12:00 Irena Obermannová, Michal Viewegh**
Stálice české literární scény
- 13:00 Anna Bolavá, Klára Vlasáková, Sára Zeithammerová**
Výjimečné ženy v současné české literatuře
- 14:00 Kateřina Surmanová, Kristýna Trpková, Josef Klíma, David Urban**
Úspěšní autoři kriminálních příběhů
- 15:00 Abhejali Bernardová, Klára Kolouchová, Martin Šonka**
Jedinečné sportovní osobnosti na cestě za svými sny
- 16:00 Karolína Fourová: *Výživná kniha o jídle***

Programy sálu / čtvrtek 11. 5.

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

VELKÝ SÁL	AUTORSKÝ SÁL	PAVILON ROSTEME S KNIHOU	ATELIÉR EVROPA	LITERÁRNÍ SÁL	LITERÁRNÍ SALON	PROFESNÍ FÓRUM
10.00		Petr Váša, Magdalena Rutová: Rajčáčáci a Banáni 33	FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny! 33	Daniela Krolupperová: Cesta za snem 33		Jak vtvářet a vydávat publikace a historii? 33
11.00	Slavnostní zahájení veletrhu 34	Morčata v akci komiksový workshop pro děti 34	FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny! 34	Ivana Peroutková: Hrdinky pro každého 34		Lanna et Lanna. Rodina a podnikání 34
12.00		Vendula Hegerová beseda s ilustrátorkou 35			Poznejte "jiné" knihy a jejich nakladatele 35	Registř českých knih – knižní metadata a možnosti jejich využití a sdílení 35
13.00	Švovrecký, Salvarová, Vaculík 35				Ukrajina jako kolébka ruských dějin? 35	Knihy trochu jinak aneb Škola hrou 35
14.00	Studentská literární show 36			Myslet jako ostrov 2023 36	Dělnictvo a práce jako limitné kulturní dědictví 36	Komiksové trendy pro učitele a knihovníky 36
15.00	Hana Whitton: Adam ze Zbraslavi a případ královské dcery Elišky 37			Křest knihy Kůbly od Simony Votýové a Sabliny Voty 37	Proč jsou česká města tak nepřívětivá? 37	České a německé knihovny spolupracují 37
16.00	Kulaty stůl o martinické literatuře 37	LEGO: Příběh nejslavnější hračky na světě 38	Ilustrace a literatura v evropských projektech 38		Vladimír Ležák Borín 38	Gramotnost a kompetence dětí a teenagerů (nejen v zreadle výzkumů) 38
17.00	Ben Aaronovitchův poprvé na festivalu Svět knihy Praha 38		Ne-vlastním jazykem: polsko-ukrajinské čtení česky 38	Psalni jako řemeslo. Existuje spisovatelelská rutina? 38	Reklama v době státního socialismu 38	Udržitelnost v knihovnách 39
18.00			Urnělá inteligence: příležitost nebo hrozba? 39		The Continental Literary Magazine 39	Překlad, publikování, digitální přítomnost v knihovnách 39

	FANTASY & SCI-FI	SÁL MLUVENÉHO SLOVA	ATELIÉR JAHODA
10.00			Do Nepaměti 33
11.00			Komiksový strip aneb Vyprávění třemi obrázky 34
12.00			
13.00		Bibliodiverzita napříč Evropou 36	Knihařský workshop II a seznámení s hláslíci 36
14.00	Mazaní zajáci a králíci raubíři 36		Knihařský workshop I a seznámení s alfabetou 36
15.00		Adolescent: Toto je můj coming out 37	
16.00			
17.00			
18.00			

Ostatní programy / čtvrtek 11. 5.

9.30	Dobrodružství v Medovém domečku	KB103	33
10.00	Radio Junior: Zvídavec Evy Sinkovičové	KD106	33
	Cesta do pravěku s Pavlem Radostou	KE002	34
	Klára Smolíková: Vesmírná zásilkovna	KE404	34
10.30	Kopec hravých výletů	KB103	34
11.00	Petr Váša, Magdalena Rutová – autogramiáda	KB302	34
	Radio Junior: Jak promlouvají knihy	KD106	35
	K. Klostermann a J. Hašek – křest Turistických vizitek	MH409	35
11.30	Pozvánka do Klubu Klikařů	KB103	35
12.00	Slavnostní otevření stánku České televize	KC009	35
12.15	Modrá krev – beseda s autogramiádou	KC009	35
13.30	Toulavá kamera slaví 20 let – beseda s autogramiádou	KC009	36
14.00	Hynek Klimek: Veverčák a Bosnožka	MH409	37
15.00	Vyhlášení literárních cen nakladatelství Mladá fronta	KB103	37
	Liu Ka-shiang, Egoyan Zheng – autogramiáda	KB402	37
	70 let stále spolu – beseda s autogramiádou	KC009	37
16.00	Tráva probíjí zem. Ukázky z krymskotatarské literatury	KB207	38
17.00	Bernard Gaëtan Lagier a Alexandra Déglise – autogramiáda	KB004	39
18.00	Ben Aaronovitch – autogramiáda	KE202	39

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
 Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

Pořady s autory nakladatelství Host na Světě knihy 2023

HOST
hostbrno.cz

ČTVRTEK 11. 5.

10.00 Rosteme s knihou

Petr Váša, Magdalena Rutová:
Rajčatá úci a Banání

Jsou slova kouzelná
a dobrodružná? To si pište!
Workshop pro žáky 2. až 6. tříd

11.00 Autorský sál

LEGO: Příběh nejslavnější
hračky na světě

Povídání o příběhu známé
hračky, čtení z knihy *LEGO Jense*
Andersena a stavění z kostek.
Pro žáky 3. až 6. tříd

16.00 Rosteme s knihou

LEGO: Příběh nejslavnější
hračky na světě

Povídání o příběhu známé
hračky, křest knihy a audioknihy
LEGO Jense Andersena a stavění
z kostek. Pro veřejnost



Pro nejaktuálnější informace
o pořadech a autogramiádách
navštivte náš web, viz QR kód,
anebo náš stánek.

PÁTEK 12. 5.

10.00 Ateliér Jahoda

Jakub Špičák, Petra
Lukovicsová: *Kubíkova cesta*

S Kubíkem za dobrodružstvím.
Workshop pro žáky 2. a 3. tříd

14.00 Autorský sál

Petra Klabouchová, Alexander
Staffa: *temné dějiny*

Temné kapitoly evropských
dějin v románech *U severní zdi*
a *Násilí*

16.00 Autorský sál

Česká literatura cizíma očima:
od Švejka k Havlovi

Aleksander Kaczorowski (*Ota
Pavel, Pražský slabikář*) o české
literatuře, kultuře a společnosti

17.00 Literární sál

Tajemství Ivy Hadj Moussa
a Viktorie Hanišové

Za tajemstvími románů *Havířo-
vina* Ivy Hadj Moussa a *Neděle
odpoledne* Viktorie Hanišové

19.00 Literární sál

Petra Soukupová:
Nikdo není sám

Úspěšná autorka představí svůj
nejnovější román, který čtenáře
vtáhne do světa, v němž se spo-
lehlivě pozná.

SOBOTA 13. 5.

10.00 Literární sál

Můj svět, moje pravidla

O fantastických světech s Kateři-
nou Havlíkovou (*Lampář, lodi-
vodka a kluk z továrny na slzy*)
a dalšími

11.00 Velký sál

Alena Mornštajnová:
Les v domě

Uvedení nového románu Aleny
Mornštajnové – příběhu plného
dramat a zlověstného volání lesa

12.00 Literární salon

Ochutnávka slovenské beletrie
v českém překladu

Setkání se slovenskými prozaič-
kami, mj. s Barborou Hrinovou
(*Jednorozci*)

13.00 Velký sál

Kateřina Tučková + Jaromír 99:
Bílá Voda – limitovaná edice

Představení oceňovaného romá-
nu v limitované edici s ilustrace-
mi Jaromíra 99

15.00 Fantasy & sci-fi

Jak být autorem fantastiky
a nezbláznit se z toho?

Beseda autorů z Hosta
a CooBoo: Jana Hamouze,
Zuzany Hartmanové, Jana
Kucina, Petry Machové a dalších

16.00 Rosteme s knihou

Ondřej Hrabal + Alžběta Z.
Göbelová: *Tasemnice hledá byt*

Představení sbírky básní o podi-
vuhodných tvorech & workshop
pro malé (7+) i velké

Těšíme se na vás na stánku KB302.

Děkujeme, že čtete s námi.

Programy sálu / pátek 12. 5.

Případně změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

	VELKÝ SÁL	AUTORSKÝ SÁL	PAVILON ROSTEME S KNIHOU	ATELIÉR EVROPA	LITERÁRNÍ SÁL	LITERÁRNÍ SALON	PROFESNÍ FÓRUM
10.00		Stefan Kisjov: Zhotopisc 40	Mehlo, Šilka, Kňuba a Motora představení knihy 40	FAKESCAPE: Dezinfombies 40	I. Březinová: GO! Dobrodružná série ze všech koutů světa 40	Petr Borkovec uvádí časopis o psaní Rukopis+ 40	Věrná města českých královen 40
11.00		Japonské manga komiksy pro teen čtenáře 41	Ani pro autory, ani pro fanzaty neexistují hranice 41	FAKESCAPE: Dezinfombies 41	První dáma elegance Hana Benešová 41	Borbála Szabó – Dániel Varró: Lyricsek a Epicka 41	Sutnarka – prezentace 42
12.00	Alaš Palán, Libuše Jarcovjáčková: Mami, miluju 42	Workshop tvůrčího psaní Literární akademie 42	Tam a zpět, sbírka českých pallindromů 42	Česká literatura bez hranic 43	Jak se dělá... TINY HOUSE 43	Začátek pandemie a neopakovatelné foto z měst ČR 43	Malá nakladatelství a knihy pro děti 43
13.00	Vyhášení soutěže Český Goncourt 2023 43	Bookla.cz: Vyhlášení soutěže o vydání knihy zdarma 44	Souboj čtenářů soutěž ve znalosti obsahu knih 44	DAS BUCH: Joachim B. Schmidt, Kalmann 44	Miroslav Barta: Tutanchamon 44	Jana Karšalová: Sametový rozvod 44	Cena Evropské unie za literaturu 44
14.00	Slavnostní udílení Cen Jirfho Theinera 45	Petra Klábouchová, Alexander Staffa: temné dějiny 45	Pokrok nezastaví, čéče! 47	Evropa spolu aneb Jak vnímáme Česko v Evropě? 45	Goran Volnović: Moje Jugoslávie 45	Českých knížek hubitelé lítí (?) 46	Na co vás škola nepřipraví 46
15.00	Anticena Skřípec 47	Proč Alláh stvořil katalánkov? 47	Bára Dočkalová: Blhva o diamant 49	DAS BUCH: Cornella Travnicsek, Andělský prach 47	Beseda s Jesperem Clemmensenem a Markem Sindelkou 47	„Nemyslím, že stát zanikne, ale...“ 47	Hod' to do stroje! 47
16.00	J. Mareš, M. Moravec: Moje příběhy z 1. oděnění 48	Česká literatura cizíma očima: od Švejků k Havlovi 48	Z knižních blogů na puťy knihkupectví 51	DAS BUCH: Michael Staward, Faszination Qualite 49	Manža komiksy z Nakladatelství CREW 49	Zita Izsó: Oplocený les 49	Překlad cizojazyčných českých autorů do češtiny 49
17.00	Serhij Zadan: Internát 51	České hrady a zámky Františka Alexandra Hebera 51	Pohádky pro zlobivé bagry 53	Tuhle celu si zamíluješ! 51	Tajemství Ivy Hadj Moussa a Viktorie Hanišové 51	Mezinárodní praxe překladů z asijských literatur 51	Mezinárodní praxe překladů z asijských literatur 51
18.00	SLAM POETRY EXHIBICE: special guests ESP a UA 53	Čtení laureátů Ceny Jirfho Ortena 54	Severský literární večer 54	Asistent Terryho Pratchetta k vašim službám 53	Brunice na dálku byla jen holou dlabou s odlesky Kostely a antikvariáty 54	Hranice mezi literaturami stejných jazyků 53	Hranice mezi literaturami stejných jazyků 53
20.00				M. Stehlik, M. Groman: Přepište dějiny podruhé 54			Umělá inteligence v literárním překladu 54



	FANTASY & SCI-FI	SÁL MLUVENÉHO SLOVA	ATELIÉR JAHODA	PEN KLUBOVNA
10.00	XB-1: České knížky, které patří na trh české sci-fi 41		Kubířova cesta ☺ 41	
11.00	Děti a zvířátka na Transsibiřské magistrále 42		Namaluj pohádku s bulharskou ilustrátorkou 42	Jan Rejžek: Jste to vy? 42
12.00	Pevnost uvádí: Letem fantastických seriálů světem detektivů? 43	Rozervané detektivky místo dysfunkčních detektivů? 43		Martin Nekola: Po stopách Čechů v USA 43
13.00		Literární „pub“ kvíz 44	Knihařský workshop III a seznámení s azbukou 44	Honza Čáp: Klapy klap 45
14.00	XB-1: Nejstarší časopis sci-fi a fantasy pokračuje 46	Božidara je babičkou, kterou byste měli poslouchat 46	Vombat Jirka 46	Jindřich Vacek: Tři muži na Titaniku 46
15.00	Hrdinové českých zemí – alternativní historie Česka 47	Francouzský pohled na české dějiny 48	Jak dostat knihu do nakladatelství? 48	Markéta Hejkalová: Dům pod náměstím 48
16.00	IOGI – Jedenáct pohledů na každodenní Japonsko 49	Za klasičkou, českými autory i audioseriály do Audibitéka Klubu 49		Zdena Bratřovská a František Hrdlička: Oživlé tváře – Žili tu bez nás I s námi 49
17.00	Edice Fantastika a Argomiks 51	Jan Faktor: Trottel 51		Ivo Haráček: Kockomar a Zcesty 52
18.00	Série Města, Krev pro rusačku, série Legie 53	Paranoir knižně i audio 53		
19.00	Costa do Bizarropolis 54	Trhy: Měnová politika pro nadšence a investory 54		
20.00	Ďáblova širka nový autorský film Marka Dobeše 54			

Ostatní programy / pátek 12. 5.

9.30	Letem světem s putovními kamínky	KB103	40
10.00	ČRo Jazz: Michal Bystrov	KD106	41
	Beseda s autory a ilustrátory knížek pro děti	KE404	41
10.30	Olenka na útěku před válkou	KB103	41
11.00	ČRo Dvojka: Blízká setkání	KD106	42
	Miroslav Bobek: Ryšavý knihovník	KE404	42
	František Tylšar: Literáti na trati	MH409	42
11.30	Síla motorů: od Zetoru po šinkansen	KB103	42
12.00	Protivný sprostý matky – beseda s autogramiádou	KC009	43
	ČRo Dvojka: Blízká setkání – autogramiáda	KD106	43
	Marta Jandová a Jolka Krásná dětem	KE404	43
13.00	Aleš Palán a Libuše Jarcovjáková – autogramiáda	KB206	45
	ČRo Vltava a Radioservis: Karel Kryl – křest LP	KD106	45
	Současné trendy v cizojazyčné literatuře	KE404	45
13.30	Bedekr Polsko – beseda s autogramiádou	KC009	45
14.00	Joachim B. Schmidt – autogramiáda	KB101	46
	Vyhlášení literárních cen nakladatelství Vyšehrad za rok 2022	KB103	46
	Radioservis: Zuzana Maléřová – O květině & Houslový klíč	KD106	46
	Miroslav Bárta: Tutanchamon	KE102	46
	Tomáš Zástěra: Opouštím ostrov	KE404	46
	Lucia Štafanová: Jsem Jazz	MH409	47
15.00	Petra Klabouchová, Alexander Staffa – autogramiáda	KB302	48
	Filip Lexa – autogramiáda	KB402	48
	Barokní srdce Evropy – beseda s autogramiádou	KC009	48
	ČRo Dvojka a Radioservis: Mirek Vaňura – Kriminálka	KD106	48
	Vlastimil Vondruška – autogramiáda	KE206	48
	Audioknihy Témbr – beseda s tvůrci audioknih	KE404	48
15.30	Pasáž – kafkovský Karel Pecka a Jiří Slíva	KC011	48
16.00	Cornelia Travnicek – autogramiáda	KB101	49
	Jesper Clemmensen: Uprchlíci – autogramiáda	KB202	50
	Petra Lukovicsová: Lebo preto – autogramiáda	KB203	50
	Román Peníze od Hitlera v ukrajinštině – křest	KB207	50
	Martin Blahota – autogramiáda	KB402	50
	Vězení jako zrcadlo společnosti – křest knihy	KB508	50



	ČRo Vltava: Petr Šesták – Kontinuita parku	KD106	50
	Historiky ze života Michaila Gorbačova	KE002	50
	Uranová Příbram	KE010	50
	Pavel Pawluscha Novotný – autogramiáda	KE202	50
	Štěpán Javůrek a Markéta Prášková – autogramiáda	KE206	50
	Zdeněk Svěrák – autogramiáda	KE402	50
	Lucie Jarkovská: Feministkou snadno a rychle	KE404	50
16.30	Pohnuté osudy ve víru dějin	KB103	50
	Putinova válka – beseda s autogramiádou	KC009	51
17.00	Michal Stavarič – autogramiáda	KB101	52
	Aleksander Kaczorowski – autogramiáda	KB302	52
	Radio Wave: Záložka: Zuzana Dostálová	KD106	52
	Kristýna Sněgoňová – autogramiáda	KE001	52
	Strach a hrůza! Horor v české literatuře	KE002	52
	Rob Wilkins – autogramiáda	KE202	52
	Jan A. Novák – autogramiáda	KE602	52
17.30	Aleksander Kaczorowski: Pražský slabikář – autogramiáda	KB501	52
17.45	Po stopách zločinu s královnou české detektivky	KB103	52
18.00	Iva Hadj Moussa, Viktorie Hanišová – autogramiáda	KB302	53
	ČRo Plus: Radiokniha: Nepohodlný policajt – rozhovor	KD106	53
	Serhij Žadan: Internát – autogramiáda	KE202	53
	Lucie Kutrová: 151 příběhů na Stezce Českem	KE404	53
20.00	Petra Soukupová – autogramiáda	vestibul Křížíkova pavilonu B	54

Programy sálu / sobota 13. 5.

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

	VELKÝ SÁL	AUTORSKÝ SÁL	PAVILON ROSTEME S KNIHOU	ATELIÉR EVROPA	LITERÁRNÍ SÁL	LITERÁRNÍ SALON	PROFESNÍ FÓRUM
10.00		Je psaní jen pro spisovatele? 55	Každý chvilku tahá plítku - Cteme dětem a děti nám 55		HUMBOOK: Můj svět, moje pravidla 55	Jak si vybrat knihovnu s Ivou Šmídovou 55	Říp - zrod národního krajinného symbolu 55
11.00	Alena Mornštajnová: Les v domě 56		Petr Horáček beseda s oblíbeným ilustrátorem 56	Polská hra o trůny 56	11.10 Vyhlášení Hvězdy inkoustu 58 11.35 - Ze supliku na puity knihkupectví 58	Hledání rodinné historie 57	Blízký východ a jeho Dějiny v troskách 57
12.00	Křesť komiksu Supro™: Hrdinové na dluh 58		Putování s kouzelným atlasem 58	Velký rozhovor s Maylis s Kerangal 58	12.40 Maxiantogramiáda, vol. 1 60	Ochutnávka slovenskej beletrie v českom preklade 58	
13.00	K. Tučková & Jaromír 99: Bílá Voda 60	Reportéři ČT ve válce 60	Cesta do Snozemě s Martou Dancingerovou 60	DAS BUCH: S. Höfler, Mávnutí černými křídly 60	13.50 Contemporary na hrané reality 61	Jak se píše v tandemu 60	
14.00	Volker Kutscher & Joachim B. Schmidt: Nová královská německy 61	Jak vyprávět osobní příběh v kontextu národních dějin? 61	Horory v básních pro děti konečně na trhu! 62			Na kolísavých hranicích Povídky z pěti desetiletí 62	Žánr fantastiky a Magnesia Litera: první ročník 62
15.00	Vladimír Sorokin: Válka je silnější než literatura 63	Komiksový rok 2023 Nakladatelství CREW 63	Uvedení dořitku legendárních Havlových přížďůch 63	Das Buch: Irena Brežňán, Nevděčná cizinka 64	Very Special Guest: Natalja Šerba 64 15.45 - Humbook-Fest 2023: Další zahraniční hvězda 65 15.50 - Little Box of Yes Disney 65	Piko: Na životech fetišůk záleží 64	Začátek pandemie a neopakovatelné foto z měst ČR 64
16.00	Michael Žantovský: S prominutím řečeno 65	Veronika Opatřilová: Počkej na moře 65	Tasemnice hledá byt 66	Lucy Fricke: Diplomatika 66	16.30 Little Box of Yes Cooboo Classics 67	Z Čech až do Mexika a Koreje a zase zpátky 66	Irán a literární cenzura 66
17.00	Město v bouři 67	Stella Torleif Bjella: Rybářská chata 68	Pohádková beseda se Zuzanou Pospíšilovou 68	17.10 Supro™ Hrdinové na dluh nový komiks 69		Amir Chehelan: Revolution Street 68	Jak zanechat na dětské duši stopy, nikoli rány 68
18.00	Povídání s Robertem Fulghumem 69	Existuje digitální generace s Františkem Tichým 70	Existuje evropská literatura? 70			Prezentace chystané antologie mad'arské literatury 70	Nové knihy ostravského střediska Obce spisovatelů 70



	FANTASY & SCI-FI	SÁL MLUVENÉHO SLOVA	ATELIÉR JAHODA	PEN KLUBOVNA
10.00		Předávání ohně – co ti táta nefekl	Jak vzniká knížka?	Vlastimil Vavřín: Stalo se to 55
11.00	Antologie Hlubiny města 57	Karel Tichý: Kudy kráčeš zločin 57		Václava Jandečková: Akce Kámen 57
12.00	Poslední plavba vikinského barda 58	Vše pro rodinu I pro posluchače. Tak pravil Kmotr 58	Chlapec z nočního trhu 59	Lidmila Kábrtová: Čekání na spoušť 59
13.00	Jan Kotouč o svém psaní a výuce tvůrčího psaní 60	Pravomil Reichl historický, literární I divadelní 60		Lydie Romanská: Zpovídat se z poezie 60
14.00	Kde berou spisovatelé inspiraci? 62	Deklarace v povídkách, ilustracích a rozhovorech 62	Pan Nikdo a bílá tma 62	Vladimír Just: Eseje... 62
15.00	Jak být autorem fantastiky a nez- bláznit se z toho?64	Hranice poezie: překlad portugalských básní 64		Ivan Binar: Cesta do Mexika 64
16.00	Od humoru k hororu 66	Les v domě ukrývá tajemství určené pro vaše uši! 66		Alena Wašnerová: O Haškové ženě Jarmile Mayerové 66
16.30				
17.00	Legenda české sci-fi Ondřej Neff křtí nový román! 68	Rosa Montero 68		Eda Kriseová: Kočíci žijou 69
18.00	Moderní fantastika z Jiného kraje 70	Petr Borkovec a Prague Quiet Music Collective 70	Pop-up bar: Jeden koktejl nestací 70	

Ostatní programy / sobota 13. 5.

10.00	Hrajeme si s Disneym (10.00–13.00)	KB103	56
	ČRo Vltava: Joseph Heller – Hlava 22	KD106	56
	Putování po stopách Sisi s Dagmar Beňakovou	KE402	56
	YOLI talkshow s knižními influencery	KE404	56
10.30	Filozofie pro děti ve spolupráci s nakladatelstvím Pink Box	KB004	56
	Sto let zázraků s Disneym	KB103	56
	Scénář mého života – beseda s autogramiádou	KC009	56
11.00	Halyna Vdovyčenko čte příběhy 36 a 6 koček	KB207	57
	Český rozhlas 100: Kniha Rozhlasto	KD106	57
	Smradlavé dějiny hygieny od Piotra Sochy	KE002	57
	Dagmar Digma Čechová – autogramiáda	KE206	57
	Herečka Sandra Pogodová – autogramiáda	KE402	57
	Povídky, které pomáhají	KE404	57
	Karel Kostka Cubeca – autogramiáda	KE602	57
	Bára Stluková: Pohádky z jižních Čech a Šumavy	MH409	57
11.30	Český rozhlas 100: Slavností křest knihy Rozhlasto	KD106	58
12.00	Cornelia Travnicek – sklenka vína s autorkou	KB206	59
	Alena Mornštajnová – autogramiáda	KB302	59
	Středověk na dotyk: Elžbieta Cherezińska	KB501	59
	Michael Janík – autogramiáda	KB509	59
	Technické památky českých zemí	KC009	59
	Český rozhlas 100: Hvězdy Českého rozhlasu – autogramiáda	KD106	59
	Autogramiáda autorů antologie Hlubiny města	KE001	59
	Alice Horáčková, Veronika Jonášová, Bram Presse – autogramiáda	KE202	59
	Nada Horáková a Jan Bauer – autogramiáda	KE206	59
	Irena Obermannová, Michal Viewegh – beseda a křest	KE404	59
12.35	Václava Janděčková a Michal Kocián (Akce Kámen) – autogramiáda	KE202	60
12.45	True crime versus mystery	KB103	60
13.00	Maylis de Kerangal – autogramiáda	KB004	61
	Jan Rejžek: Jste to vy? – autogramiáda	KB509	61
	Tereza Matějčková: O filosofické rezignaci	KD102	61
	Retro vraždy Tomasz Duszynskiho	KE002	61
	H. M. Körnerová a František Niedl – autogramiáda	KE206	61
	Anna Bolavá, Klára Vlasáková, Sára Zeithammerová	KE404	61
13.30	Operace Sfinga	KC009	61
14.00	Mezi řádky s Halinou Pawlowskou	KB103	62
	Kateřina Tučková & Jaromír 99 – autogramiáda	KB302	62
	František Reismüller – autogramiáda	KB402	62
	František Koukolík a Miroslav Barták – autogramiáda	KB509	63
	Radioservis: Křest audioknihy Karin Lednické – Životice	KD106	63



	Václav Cílek – autogramiáda	KE010	63
	Reportéři ČT, autoři knihy Putinova válka – autogramiáda	KE202	63
	Michaela Janečková – autogramiáda	KE402	63
	Kateřina Surmanová, Kristýna Trpková, Josef Klíma, David Urban	KE404	63
	Petra Langová – autogramiáda	KE602	63
	Výročí 135 let Klubu český turistů, mapy KČT	MH409	63
14.45	Šípem do bránice	KB103	63
15.00	Sobotní neformální piknik s Asociací spisovatelů	venkovní plocha	64
	Joachim B. Schmidt – sklenka vína s autorem	KB206	64
	Liu Ka-shiang, Egoyan Zheng – autogramiáda	KB402	64
	Eva Suková – autogramiáda	KB509	65
	Modrá krev – beseda s autogramiádou	KC009	65
	František Koukolík: Kočka se čtyřmi ocasy	KD102	65
	ČRo Vltava: Četba s hvězdičkou – Michal Hvorecký	KD106	65
	Lucie Macháčková – autogramiáda	KE402	65
	Abhejali Bernardová, Klára Kolouchová, Martin Šonka	KE404	65
15.45	Historie jako živá	KB103	65
16.00	Autoři fantastiky z Hosta a Coobook – autogramiáda	vestibul Křížíkova pavilonu B	66
	Denis Dumoulin: Mezi českým lvem a helvétským křížem – autogramiáda	KB004	66
	Irena Brežná – autogramiáda	KB101	66
	Karina Armlos: Dospělé dívky	KB207	67
	Mirek Kemel – autogramiáda	KB509	67
	František Šmahel	KD102	67
	Radioservis: Křest CD muzikálu Mauglí	KD106	67
	Představení peruánské knihy Tři poloviny Ino Moxa	KE010	67
	Karolína Fourová: Výživná kniha o jídle	KE404	67
16.30	Putinova válka – beseda s autogramiádou	KC009	67
	Lenka Hrabalová: Mozaikou Íránu – autogramiáda	KE102	67
16.50	Čtyři tváře napětí	KB103	67
17.00	HUMBOOK: Maxiautogramiáda, vol. 2	vestibul Křížíkova pavilonu B	69
	Lucy Fricke – autogramiáda	KB101	69
	Veronika Opatřilová – autogramiáda	KB206	69
	Michael Žantovský – autogramiáda	KB206	69
	Radio Wave: Vlna s Hanou Řiřicovou	KD106	69
	Eva Kubátová a Kateřina Kang – autogramiáda	KE202	69
	Robert Fulghum – autogramiáda	KE202	69
17.50	V rozbouřených vodách lidských osudů	KB103	69
18.00	Rosa Montero – autogramiáda	KB001	70
	Stein Torleif Bjella – sklenka vína s autorem	KB206	70
	Barbora Hřínová – autogramiáda	KB302	70
	Richard Biegel – autogramiáda	KD102	71
19.30	Žadan a Sobaky – koncert	Gauč ve Stromovce	71



Programy sálu / neděle 14. 5.

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.

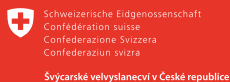
	VELKÝ SÁL	AUTORSKÝ SÁL	PAVILON ROSTEME S KNIHOU	ATELIÉR EVROPA	LITERÁRNÍ SÁL	LITERÁRNÍ SALON	PROFESNÍ FÓRUM
10.00		Gromanův Křížek: Padouch, nebo hrdina? 72	Nožička a Wohryzek představení divadla Čučka 72		Chiao Lee: Lidská koule a jiné povídky křesť knihy 72	Když starý Smíchov znovu ožije 72	
11.00		Černobyl jako symbol světového URBEXU 72			Petr Čornej: Odhalení novinky a autogramiáda 72	Radim Pařík Proč v životě vyjednávat jako FBI 73	
12.00	Za německo-českými hranicemi 73	Knihkupectví: monokultura vs. rozmanitost 73			Hostcast Pracanti LIVE: Jáclym Topol 73	Panoptikum sexuálních vražd 73	
13.00		Karel Hvězďala a Jiří Příběh: Hledání smyslu 75	Nožička a Wohryzek představení divadla Čučka 74		Marie Hajdová a Zuzana Dostálová 74	Když o literatuře píše ženy 74	
14.00						Objevte tajemství pražských dvorků s Petrem Sojkou 74	
15.00						Jak přežít současnou civilizaci? 75	

	FANTASY & SCI-FI	SÁL MLUVENÉHO SLOVA	ATELIÉR JAHODA	PEN KLUBOVNA
10.00				
11.00		Prezentace audioknihy Tamtamy času 73	73	
12.00	Bouchačky a akční scény v knihách	Audiovinky naživo 73	73	
13.00	Bardi, upíři a další příšery	Zlaté i drsné devadesátky romských autorů	74	
14.00		Kdo byla matka Frankensteinova monstra?	74	
15.00				

Ostatní programy / neděle 14. 5.

10.00	ČRo Pardubice a Radioservis: Neděle Marie Tomsové	KD106	72
11.00	Halyna Vdovyčenko si povídá s dětmi o životě hraček	KB207	73
	Lidové zvyky v Chaloupce na vršku a Vánoční koledy	KC009	73
	Marcel Goetz: Tajemná mapa Prahy od Pavla Kozáka	MH409	73
12.00	Oksana Maslova: Společenstvo ztracených rukaviček	KB207	73
	Richard Šmíd-Ritchie – autogramiáda	KE001	74
13.00	Z Instagramu na stránky knih	KB103	74
	K. J. Erben: Kytice z pověstí národních – autogramiáda	KB402	74
	Petr Brožovský – autogramiáda	KE001	74
14.00	Boží beseda na druhou	KB103	75
	Karel Hvizďala a Jiří Příbáň: Hledání smyslu – autogramiáda	KD102	75
	Marcel Goetz: Tajemná mapa Šumavy od Pavla Kozáka	MH409	75

Případné změny programu naleznete na www.svetknihy.cz.
Any eventual changes find at www.svetknihy.cz.



Současná německojazyčná literatura na Světu knihy

Ateliér Evropa a Velký sál
Simultánní tlumočení do češtiny
Po čtení autogramiády na stánku KB 101

Pátek 12/5

13:00 Joachim B. Schmidt *Kalman*
15:00 Cornelia Travnicek *Andělský prach*
16:00 Michael Stavaric

Sobota 13/5

13:00 diskuse ke knize Stefanie Höfler
Mávnutí černými křídly
14:00 Volker Kutscher a Joachim B. Schmidt:
Noví detektivové mluví německy (Velký sál)
15:00 Irena Brežná *Nevděčná cizinka*
16:00 Lucy Fricke *Diplomatka*

dasbuch.cz [f dasbuch.cz](https://www.facebook.com/dasbuch.cz) [@ dasbuch_prag](https://www.instagram.com/dasbuch_prag)





**Stále
programy**

Výstavy

**Pořady
mimo
výstaviště**

**Continuous Programmes
Exhibitions
Other Venues**

Stále programy na výstavišti

Continuous programmes

11. 5. / 10.00–19.00

KB506 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Besedník – propojujeme spisovatele a knihovny

Jste knihovna nebo škola? Spisovatel, poeta, překladatel či ilustrátor? Chcete pořádat besedu, autorské čtení nebo autogramiádu? Pak navštivte stránku www.besednik.cz! Propojíme Vás. Registrace do „Besedníku“ je jednoduchá a bezplatná. Račte vstoupit, rádi Vám s tím na stánku Národní knihovny ČR pomůžeme.

[Národní knihovna ČR]

11.–13. 5. / 9.30–19.00
14. 5. / 9.30–16.00

VESTIBUL KŘÍŽÍKOVA PAVILONU B



Komiksové kolo štěstí

Komiksové Nakladatelství CREW si pro hosty festivalu Svět knihy Praha 2023 připravilo speciální program! Po celý den si návštěvníci budou moci zatočit Komiksovým kolem štěstí, kde každý vyhrává hodnotné komiksové ceny! Tento program je pro všechny návštěvníky ZCELA ZDARMA. A jako bonus se z účastníků Komiksového kola štěstí bude každou hodinu vybírat jeden šťastlivec, který bude odměněn komiksovou knihou a stylovým odznáčkem.

[Nakladatelství CREW]

VP003 – JAHODA



Hlídnání dětí v dětském koutku Jahoda

Rodinné centrum Jahoda Vinohrady nabízí hlídání dětí od 2 do 10 let. V inspirativním prostoru dět-

ského koutku si děti mohou hrát, něčemu se přiučit a užít si čas bez rodičů.

[Svět knihy, Rodinné centrum Jahoda Vinohrady, v rámci kampaně Rosteme s knihou]

VP005 – BIBLIOBUS



Bibliobus

Také letos přijede na svůj oblíbený veletrh půjzdna knihovna Městské knihovny v Praze. Náklad bude obvyklý – knihy, hry, soutěže, posezení. A samozřejmě knihovnice a knihovníci. Přijďte se podívat a zeptat se na to, co vás o knihovně zajímá!

[Městská knihovna v Praze]

VP006 – VENKOVNÍ PLOCHA



Mezigenerační dílna s kouzelnými čtecími seniory

Mezi námi šíří myšlenku mezigeneračního setkávání. Přejeme si, aby si rozuměli ti nejstarší s těmi nejmladšími, aby společně objevovali, navzájem se obohatili. Nabízíme vám stánek s dílnou, kde se o našich programech dozvíte více.

[Mezi námi, o.p.s.]

VP007 – VENKOVNÍ PLOCHA

To nejzajímavější z rekordních pokusů minulých let

V expozici pelhřimovského Muzea rekordů si prohlédnete aktuální vydání České knihy rekordů. Pomocí QR kódů si budete na svých chytrých telefonech moci prohlédnout videozáznamy nejzajímavějších rekordních pokusů uplynulých let. Děti i dospělí si vyzkouší kreslení dvoumetrovou dřevěnou tužkou, můžete usednout na nejmenší motocykl v Čechách a zapózovat si s největším českým turistickým razítkem.

[Muzeum rekordů a kuriozit]



Výstavy

Exhibitions

Křížíkův pavilon B

#SupportUkrainePIC

Výstava autorských grafik a ilustrací ukrajinských umělců na téma války na Ukrajině. Skupina ukrajinských ilustrátorů – Pictoric se skrze své aktivity zapojuje do boje proti ruské agresi ve své domovině. Sbírají a vytvářejí ilustrace, plakáty a komiksy, jejichž tématem a smyslem je podpořit Ukrajinu a její obyvatele, předávat pravdivé informace a inspirovat svět k boji za svobodu a demokracii.

[Svět knihy

#SupportUkrainePIC

An exhibition of graphics and illustrations by Ukrainian artists on the theme of the war in Ukraine. The group of Ukrainian illustrators – Pictoric is involved in the fight against Russian aggression in their homeland through their art activities. They collect and create illustrations, posters and comics, the purpose of which is to support Ukraine and its people, to convey true information and to inspire the world to fight for freedom and democracy.

Ocenění ilustrátoři a ilustrátorky na BIB 2021 a Najkrajšie knihy Slovenska 2022

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, organizuje rôzne výstavy, súťaže a podujatia už viac než 30 rokov po celom svete. Pôsobí v centre Bratislavy a prináša deťom to najlepšie z rôznych umeleckých žánrov, najmä z oblasti vizuálneho a literárneho umenia. Radi by sme Vám predstavili výber ilustrácií autoriek a autorov ocenených na Bienále ilustrácií Bratislava 2021 a zároveň aktuálnu kolekciu ocenených kníh súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2022.

[BIBIANA, medzinárodný dom umenia pro deti

Matěj mapuje Domov můj

Výstava knihy představující významné české osobnosti, legendy, vynálezy. Vyšla v souvislosti s českým předsednictvím v Radě EU a byla přeložena do angličtiny. Putovala do 27 zemí EU, kde se setkala s příznivým ohlasem. Ilustrátorem knihy je autistický umělec Maty Hošek a autorkou jeho máma Michaela, kteří ve společné práci našli cestu, jak se postavit nepřizní osudu.

[Svět knihy, Nadace PPP

Cena Jiřího Ortена

Vítězné knihy laureátů Ceny Jiřího Ortена. Podrobnější informace na www.cenajirihoortena.cz.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů

Nejlepší knihy dětem

Svaz českých knihkupců a nakladatelů ve spolupráci s Českou sekcí IBBY vydává pravidelně na podzim výběr doporučené původní české literatury pro děti a mládež. Výstava představí výběr z předchozích ročníků.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů

Křížíkův pavilon C

Zlatá stuha

Výstava ilustrací z knih nominovaných a oceněných odbornou porotou ceny Zlatá stuha 2023. Ilustrace původních českých knih publikovaných v roce 2022. Cenu každoročně uděluje Česká sekce IBBY, Klub ilustrátorů a Obec překladatelů.

www.zlatastuha.cz

[Svět knihy

John Wehrheim: Taylor camp, ztracený ráj

Americký fotograf, dokumentarista a spisovatel (*1947 v Chicagu) zachytil v 70. letech 20. století život ve výjimečné komunitě Taylor Camp na havajském ostrově Kauai. Komunitu tvořilo široké spektrum lidí, převážně Američanů, přes hippies, liberální mladé rodiny, surfaře, i bývalé vojáky z Vietnamu. Výstava přináší výběr fotografií z cyklu.

[K-A-V-K-A knižní a výtvarná kultura

Křížíkův pavilon D

Výstava překladových titulů

Obec překladatelů vystavuje překladové tituly, které vloni získaly významná literární ocenění, a kolekci vybraných překladů ucházejících se o Cenu Josefa Jungmanna za nejlepší překlad v tomto roce.

[Obec překladatelů

IOGI – výstava komiksu



Jedenáct příběhů ze všedního života v Japonsku očima studentů ateliéru Mediální ilustrace. Komiksová kniha vyšla nejprve v japonštině – u příležitosti série čtyř výstav v Tokiu a Susaki. V češtině vydalo nakladatelství KAVKA.

[*Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni*

Křížíkův pavilon E

Magnesia Litera

Výstava vítězných knih 22. ročníku výročních knižních cen. Nejdůležitějším úkolem cen Magnesia Litera je propagovat kvalitní literaturu a dobré knihy. Letos nově je ocenění rozvrženo do čtrnácti kategorií, které se snaží obsáhnout veškerou domácí knižní produkci.

[*Spolek Litera*

Montovaná hala

Jiří Šalamoun: Grafické tisky

Grafické tisky významného českého výtvarníka a ilustrátora Jiřího Šalamouna. Autor Maxipsa Fíka, který jako umělec-ilustrátor bez hranic překročil různá odvětví knižní kultury a zásadně ji formoval.

[*K-A-V-K-A knižní a výtvarná kultura*

Vladimír Železný: Průvodce zmatených

Unikátní fotografie z nové publikace *Průvodce zmatených* z prostředí, které je pro většinu současné populace zcela neznáme, nebo obklopené tajemstvím. Snímky přináší pohled do uzavřeného světa Chasidů, ortodoxních Židů, v jejich komunitách v Izraeli a na Ukrajině.

[*K-A-V-K-A knižní a výtvarná kultura*

Venkovní plocha

VPO04 – FONTÁNA

Skrýtá písmena – usadte se do bulharské abecedy



Projekt „Skrýtá písmena“ kombinuje typografii a poezii ve veřejném prostředí a vytváří nový prostor pro čtení a venkovní setkání. Budete se moci usadit do

pěti originálních laviček ve tvaru písmen z cyrilice, která nemají grafickou obdobu v latině ani alfabětě. Každou lavičku doprovází poezie od současných bulharských autorů v originálním znění, anglickém a českém překladu. Projekt se poprvé prezentoval v roce 2018 v Sofii a od té doby navštívila tato umělecká instalace Paříž, Rabat, Berlín, Plovdiv, Budapešť, Brusel, Edinburgh, Münster a Ghent a jihokorejský Soul.

[*Bulharský kulturní institut v Praze, Svět knihy*

Hidden Letters

“The Hidden letters“ combines typography and poetry in an urban environment and creates new places for reading and outdoor meetings. On the Prague Book Fair you will have the opportunity to sit on an original benches in the form of letters from the Cyrillic alphabet, which have no graphic analogue in the Latin and Greek alphabets. A poem from some of the most interesting and significant contemporary Bulgarian poets is connected to each bench (translated in Czech and English). This project was introduced for the first time in Sofia in 2018, and since 2019 they have been traveling around the world – Paris, Rabat, Berlin, Plovdiv, Budapest, Brussels, Edinburgh, Münster and Ghent and Seoul in South Korea.

VPO02

Tiny house

Představy, sny a touhy po dokonalém bydlení se u každého z nás liší. Minimálně v posledních letech vnímáme tendence směřující k idealizaci bydlení v přírodě, na malém prostoru a v obklopení zeleně. Co nás na takových představách přitahuje? Jeden z modelů domečku Tiny house si můžete na vlastní oči prohlédnout. Na festivalu Svět knihy Praha 2023 také bude představena kniha TINY HOUSE, která nahlíží na téma malometrážního bydlení z různých úhlů pohledu.

[*Archizoom*

MALÍ / velcí

Jaký je svět MALÝCH očima velkých spisovatelů a výtvarníků? Představení děl osmi autorských dvojic zapojených do projektu Malí / velcí. Autoři: Andrea Tachezy, Jana Šrámková, Dora Kaprálová, Darja Čančíková, Lukáš Csicseely, Vojtěch Šeda, Markéta Pilátová, Martina Trchová, Nikola Logosová, Martin Štěpánek, Olga Černá, Eva Volfová, Patrik Antczak, Avihai Nizri, Tomáš Končinský, Daniel Špaček.

[*České literární centrum (MZK), Svět knihy*



Pořady mimo výstaviště

Other venues

10. 5.–1. 6.

po.–pá. 10.00–12.00 a 13.00–18.00

GALERIE VLTAVÍN – MASARYKOVO NÁBŘEŽÍ 36, PRAHA 1

VÝSTAVA

Jaromír 99 a Kateřina Tučková – Bílá Voda

Výstava ilustrací ke stejnojmenné knize bude k vidění v Galerii Vltavín. Pořad s autorkou románu *Bílá Voda* Kateřinou Tučkovou a výtvarníkem Jaromírem 99 se koná v rámci festivalového programu Svět knihy Praha ve Velkém sále v areálu Výstaviště 13. května od 13.00.

[Galerie Vltavín, Svět knihy

11. 5. / 18.00

KOLOWRATSKÝ PALÁC – OVOCNÝ TRH 579, PRAHA 1

Sabine Dittrich: Malé příběhy

Česko-německé autorské čtení německé autorky

a členky Českého PEN klubu z nově vydané knihy.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

11. 5. / 18.00

ČITÁRNA KAMPUSU HYBERNSKÁ

HYBERNSKÁ 998/4, PRAHA 1

Sari gelin a literatura kavkazského regionu

Večerem věnovanému literatuře kavkazské oblasti a sbírce ázerbájdžánských povídek *Sari gelin* provedou editorky knihy Ivana Bozděchová a Klára Choulíková společně s Petrou Košťálovou a Zuzanou Kříhovou. Začínáme v 18:00 v Čitárně Kampusu Hyberská.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum,

Kampus Hyberská, revue Prostor



Hlídaní dětí v dětském koutku

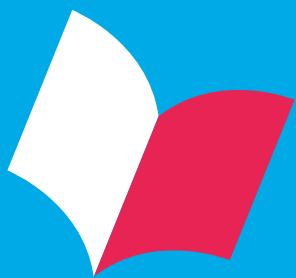
JAHODA

JAHODA
NEZISKOVÁ ORGANIZACE

Nabízíme zdarma
hlídaní dětí od 2 do 10 let,
abyste si mohli v klidu vychutnat vše,
co veletrh nabízí (stan VP003).

www.jahoda.cz

JAHODA je nezisková organizace s více než dvacetiletou praxí v podpoře dětí a rodin. Provázíme děti, mladé lidi a jejich rodiny od útlého věku až do dospělosti. Provozujeme nízkoprahové kluby a terénní program pro děti a mládež, školky, jesle a komunitní rodinné centrum. Organizujeme volnočasové, vzdělávací, kulturní a sportovní aktivity. Třeba jednodenní festival volného času Strawberry Fields.



Denní programy

Daily Programmes



čtvrtek / thursday

11. 5.

9.30

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Dobrodružství v Medovém domečku**

Jaká tajemství se skrývají ve včelím úlu? Je jich celá řada – a všechna jsou sladká. Poznejte je se spisovatelkou a ilustrátorkou Andreou Popprovou! V její nové knize *Medový domeček* potkáte chlapce Lukáška a jeho dědečka, kteří vám o včelí říši prozradí spoustu zajímavostí.

Délka programu 45 minut.

[Albatros Media

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Petr Váša, Magdalena Rutová:
Rajčatáci a Banáni**

Jsou slova kouzelná? A dá se s nimi zažít napínavé dobrodružství? Dvakrát ano! Dokladem toho je knížka performer a hudebníka Petr Váši, kterou ilustrovala Magdalena Rutová. A dobrodružný a plný rytmů bude i workshop určený pro žáky 2.–6. tříd.

[Nakladatelství Host

ATELIÉR EVROPA

**FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny!**

Píše se rok 2028 a volba nového prezidenta je na spadnutí. Z vašich studentů se stávají novináři, kteří jednoho dne dostávají anonymní udání: jeden z kandidátů chce zrušit letní prázdniny! Pomocí jednotlivých indicií, plnění úkolů a především – ověřování informací – je jejich úkolem přijít na to, kdo je oním padouchem. Určeno pro studenty SŠ.

[Fakescape, z. s., Kancelář Evropského parlamentu v ČR,
Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

LITERÁRNÍ SÁL

**Daniela Krolupperová: Cesta za snem**

Žádný sen není příliš velký na to, abychom si ho nemohli splnit. Důkazem jsou i knihy oblíbené autorky Daniely Krolupperové. Někteří její hrdinové sní o hudebě, další zase o moři. A někdo o kouzelných dveřích vedoucích do jiného světa – tak jako chlapec z nové knihy *Dveře ke snu*. Přijďte poznat příběhy plné fantazie a zasněte se taky. K autorce se na pódiu připojí ilustrátorka její novinky Ivona Knechtlová.

[Albatros Media v rámci kampaně Rosteme s knihou

PROFESNÍ FÓRUM

**Jak vytvářet a vydávat publikace o historii?**

Představení postupů a idejí pro vytváření a vydávání knih o historii pro širokou veřejnost a studenty. Debata s historikem, nakladatelem, autorem a pedagogem a konkrétní ukázkou nové publikace Františka Emmerta *České povstání v květnu 1945*.

[Muzeum paměti XX. století, z. ú.

ATELIÉR JAHODA

**Do Nepaměti**

Představení dobrodružně barvotiskové knihy Tomáše Končinského a Daniely Špačka o zapominání. Autor a ilustrátor Daniel Špaček Vás zve na paměťhodný kurz „Jak nakreslit literární postavu“. Program je vhodný pro děti prvního i druhého stupně ZŠ.

[České literární centrum (MZK)

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Radio Junior: Zvídavce Evy Sinkovičové**

Neuvěřitelné zajímavosti ze světa lidí, zvířat, rostlin i věcí. Kde nachází Eva inspiraci? Moderuje Petr Ševčík.

[Český rozhlas



10.00

KE002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

**Cesta do pravěku s Pavlem Radostou**

Beseda s autorským čtením z knihy *Ztracen v zemi mamutů* ilustruje dětem srozumitelným způsobem první stránky našich dějin. Hlavní pozornost je věnována době lovců mamutů a následující civilizaci po vrcholu poslední doby ledové.

[Nakladatelství SLOVART

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

**Klára Smolíková: Vesmírná zásilkovna**

Podzemšan Nori se omylem ocitl na palubě vesmírné lodi doručující zásilky po celém vesmíru. Přijďte mu pomoci s balíky, posádka už nestihá. Tedy pokud se nebojíte červích děr, nenadálých turbulencí a nulové gravitace! Tvůrčí dílna pro děti od 8 let.

[Luxor / Euromedia Group

10.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

**Kopec hravých výletů**

Prázdniny se blíží, tak se na ně pořádně připravte! Oba díly *Hravého průvodce Českem* vám nabídnou hromadu nádherně ilustrovaných výletů. Kde tluče srdce Brd, kam se vypravit za husity a který hrad v 17. století prý obsadily opice? To a mnoho dalšího se dozvíte od zkušené průvodkyně Ivy Petřinové a ilustrátora Vojtěcha Šedy.

Délka programu 45 minut.

[Albatros Media

11.00

VELKÝ SÁL

Slavnostní zahájení veletrhu

Za přítomnosti oficiálních představitelů České republiky, zástupců diplomatických misí, významných českých a zahraničních kulturních a vědeckých institucí a dalších vzácných hostů.

[Svět knihy

AUTORSKÝ SÁL

**LEGO: Příběh nejslavnější hračky na světě**

Přijďte si poslechnout, jak v původně malé rodinné společnosti LEGO® vznikla hračka, jež si podmanila svět. Budeme si povídat o příběhu kostiček LEGO, ze kterých budeme i stavět, a přečteme si ukázkou z knihy LEGO (Host, 2023). Pro žáky 3.–6. třídy.

[Dánské velvyslanectví, Nakladatelství Host,

LEGO Production, AUDIOTÉKA.CZ

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Morčata v akci – komiksový workshop pro děti**

Morčata Druk a Šasí utekla ze zverimexu! Pojďte s nimi prožít jejich dobrodružství společně s Klárou Smolíkovou, českou autorkou komiksů pro děti, v zábavném workshopu plném komiksových úkolů! Workshop ke knize *Morčata v akci* Nakladatelství CREW.

[Nakladatelství CREW v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

ATELIÉR EVROPA

**FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny!**

Příše se rok 2028 a volba nového prezidenta je na spadnutí. Z vašich studentů se stávají novináři, kteří jednoho dne dostávají anonymní udání: jeden z kandidátů chce zrušit letní prázdniny! Pomocí jednotlivých indicií, plnění úkolů a především – ověřování informací – je jejich úkolem přijít na to, kdo je oním padouchem. Určeno pro studenty SŠ.

[Fakescape, z. s., Kancelář Evropského parlamentu v ČR,

Svět knihy v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

LITERÁRNÍ SÁL

**Ivana Peroutková: Hrdinky pro každého**

Dívky v knihách Ivany Peroutkové postupně dospívají. Po sériích o Aničce a Valentýnce nyní přichází *Isabela*. Té bude brzy dvanáct a řeší témata typická pro většinu teenagerů: první lásky, problémy s kamarády i nečekané životní změny. Seznamte se s novou sérií bestsellerové autorky!

[Albatros Media

PROFESNÍ FÓRUM

**Lanna et Lanna. Rodina a podnikání**

Století podnikatelského rodu Lanna optikou family business and cultural history. Profesor Milan Hlaváčka promluví nejen o rodinném podnikání, lásce k umění a architektuře či oblíbené symbolice, ale též o proměně jejich obrazu ve společnosti.

[Historický ústav AV ČR

ATELIÉR JAHODA

**Komiksový strip aneb Vyprávění třemi obrázky**

Přijďte se dozvědět, co je komiksový strip, a vymyslet si svůj vlastní. Workshop povedou autoři komiksu *Jágr, legenda* (65. pole, 2021), který líčí život hokejové hvězdy jako rytířský epos. Vhodné především pro žáky 3. až 5. třídy.

[České literární centrum (MZK)

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

**Petr Váša, Magdalena Rutová – autogramiáda**

[Nakladatelství Host



KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Radio Junior: Jak promlouvají knihy**

Jak se z knihy stává audio hra nebo příběh a jak se z audio pohádky stane knižka pro děti? Přijďte to zjistit! Moderuje Petr Ševčík.

[Český rozhlas

MH409 – MONTOVANÁ HALA

K. Klostermann a J. Hašek – křest Turistických vizítek

[Mapcentrum – Česká pohádková akademie

11.30

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Pozvánka do Klubu Klikařů**

Foglarovky jsou osvědčená klasika, ale současná literatura pro děti i dospívající už vypadá trochu jinak. Akční děj, moderní technologie, popkulturní odkazy... to vše obsahuje dobrodružná série *Klub Klikařů*, kterou píše Vít Martin Matějka. Dozvíte se od něj, jak budovat napětí, jak napsat akční příběh nejen pro kluky a mnoho dalšího.

Délka programu 45 minut.

[Albatros Media

12.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Vendula Hegerová – beseda s ilustrátorkou**

Ilustrátorka Vendula Hegerová přijde s Edou neposedou i Pepou popletou a ukáže dětem, jak se malují postavíčky a ilustrují knížky.

[Nakladatelství Portál

LITERÁRNÍ SALON

**Poznejte „jiné“ knihy a jejich nakladatele**

Jaké to je vydávat literaturu, která není mainstreamová? Kde takovou literaturu hledat a proč je důležité ji číst? Zkušenosti nakladatelů menšinových literatur. Udržitelnost, queerness a jiné perspektivy included.

[Svět knihy, Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s.

PROFESNÍ FÓRUM

**Registř českých knih – knižní metadata a možnosti jejich využití a sdílení**

Informace o připravované platformě pro vytváření a sdílení kvalitních knižních metadata, která by měla umožnit správu identifikátorů ISBN a ISMN, metadataový editor pro vytváření nakladatelských záznamů ve formátu ONIX včetně možnosti nahrání celých souborů, informace o knižních novinkách, vytváření

různých statistik pro potřeby SČKN a MK ČR, sdílení metadata mezi nakladateli, knižní distribucí, knihkupci a knihovnami.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů,
Národní knihovna ČR

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Slavnostní otevření stánku České televize

Zahajuje odborní ředitel Hynek Chudárek. Moderuje Václav Žmolík.

Délka programu 10 minut.

[Česká televize – Edice ČT

12.15

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Modrý krev – beseda s autogramiádou

Historie a současnost českých šlechtických rodů. Křest knihy a beseda s autorkami knihy Alenou Činčarovou, Barborou Jarošovou Kinskou a genealogem Janem Drocárem. S účastí průvodce stejnojmenným pořadem Františkem Kinským. Moderuje Václav Žmolík.

Délka programu 70 minut.

[Česká televize – Edice ČT

13.00

AUTORSKÝ SÁL

**Škvorecký, Salivarová, Vaculík**

Komponovaný pořad o Sixty-Eight Publishers, nakladatelích, autorech a nakladatelích jako autorech.

Délka programu 110 minut.

[Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.

LITERÁRNÍ SALON

**Ukrajina jako kolébka ruských dějin?**

Docentka Dana Picková představí první knihu velkolepého projektu ruských dějin. Publikace pojednává o počátcích ruského státu, Kyjevské Rusi a mocenské rivalitě ve východní Evropě od 9. stol. Prostor bude dán i diskusi nad kořeny samostatné Ukrajiny.

[Nakladatelství Epocha

PROFESNÍ FÓRUM

**Knihy trochu jinak aneb Škola hrou**

Na KNIHY z klasické literatury se díváme TROCHU JINAK. Na jejich motivy tvoříme vlastní autorská díla. Díla s příběhem. Projekt zavádíme do škol jako moderní formu výuky literatury, založenou na seberealizaci a rozvoji talentu či zájmu studenta.

[Knihy trochu jinak

13.00

SÁL MLUVENÉHO SLOVA


Bibliodiverzita napříč Evropou

„Literatura je v tom nejlepší případě ryzím setkáním,“ říká spisovatelka Eleanor Catton. Knihy nám přinášejí poznání jedinečných perspektiv a zkušeností. To je i principem bibliodiverzity. A o ní se budeme bavit napříč Evropou.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s., Svět knihy*

SPOKEN WORD THEATRE

Bibliodiversity across Europe

“Literature is pure encounter,” says writer Eleanor Catton. Through books, we can discover unique perspectives and experience. That is also the principle of bibliodiversity which we will discuss across Europe.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SÁL


Myslet jako ostrov 2023

Liu Ka-shiang a Zheng Egoyan jsou známí tchajwanští autoři. „Myslet jako hora“ znamená být schopni vidět celý ekosystém jako holistický vesmír. V případě tchajwanských autorů „myslet jako ostrov“ je kontemplativní a zodpovědný přístup.

Tlumočeno: čeština, čínština

[*Mi:Lu Publishing, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky, Svět knihy*

LITERARY THEATRE

Thinking Like an Island 2023

Liu Ka-shiang and Zheng Egoyan are well-known Taiwanese authors. “Think like a mountain” means being able to see the whole ecosystem as a holistic universe. In the case of Taiwanese authors, “thinking like an island” is a contemplative and responsible approach.

Interpreted: Czech, Chinese

ATELIÉR JAHODA


Knihařský workshop II a seznámení s hlaholicí

Naučíte se, jak dodat papíru starý vzhled a vlastnoručně si svázete svoji první knížku! Tu můžete popsat hlaholicí – tajuplným písmem Cyrila a Metoděje. Workshop zajišťuje časopis *Kamarádi* (www.kamaradi.eu). Výtvarný materiál a pracovní list zdarma.

[*Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou*

LITERÁRNÍ SALON


Dělnictvo a práce jako hmotné kulturní dědictví

Téma dělnictva a práce jako českého kulturního dědictví představuje titul *Sbírký a politika*. Autoři jej představí jako práci se sbírkou bývalých stranických muzeí a nabídnou možnosti, které přináší její využití v pluralitní demokracii 21. století.

[*Národní muzeum*

13.30

KCO09 – KRŽÍKŮV PAVILON C

Toulavá kamera slaví 20 let – beseda s autogramiádou

Beseda k výročí pořadu s pozitivními reportážemi z naší domoviny. S účastí obchodního ředitele České televize Hynka Chudárka a tvůrců pořadu. Autogramiáda Ivety Toušlové a Josefa Maršála. Moderuje Václav Žmolík.

[*Česká televize – Edice ČT*

PROFESNÍ FÓRUM


Komiksově trendy pro učitele a knihovníky

Využití komiksu ve školách a knihovnách, komiksové novinky i tipy, jak s komiksem pracovat. Oblíbená přednáška o komiksu pro školy a knihovny, ale také pro všechny, kdo chtějí komiks využít jako nástroj pro rozečtení dětí.

[*Nakladatelství CREW*

FANTASY & SCI-FI


Mazaní zajíci a králíci raubří

Hbitá zvířata s dlouhými ušima se prosadila v mytologii, mystice, magii. Příběhy prastaré i moderní jim přidělily role hrdinů, šprýmarů a temných bytostí...

[*XB-1, Františka Vrbenská*

14.00

VELKÝ SÁL


Studentská literární show

Studenti SŠ spolupracují. Představují své obory zcela unikátní formou. Přijďte se podívat na teatrální módní přehlídku, taneční číslo a hudební vystoupení inspirované knihami klasické literatury. Dozvíte se mnoho zajímavostí o autorech i dílech.

[*Knihy trochu jinak*

ATELIÉR JAHODA


Knihařský workshop I a seznámení s abfabetou

Vlastnoručně si svázete svoji první knížku! A aby toho nebylo málo, knihu můžete popsat abfabetou – řeckým písmem, se kterým vás seznámí rodilý mluvčí. Workshop zajišťuje časopis *Kamarádi* (www.kamaradi.eu). Výtvarný materiál a pracovní list zdarma.

[*Spolek Zaedno*



MH409 – MONTOVANÁ HALA

**Hynek Klimek: Veverčák a Bosnožka**

[Mapcentrum – Česká pohádková akademie

15.00

AUTORSKÝ SÁL

Hana Whitton: Adam ze Zbraslavi a případ královské dcery Elišky

Beseda s autorkou historických detektivek s Adamem ze Zbraslavi v roli pátrače. Pokřtíme novinku, již 3. pokračování řady nazvané *Adam ze Zbraslavi a případ královské dcery Elišky*, a představíme též audioknihy: interpretace se ujal Saša Rašilov.

[Albatros Media

LITERÁRNÍ SÁL

Křest knihy Kdyby od Simony Votvyové a Sabiny Voty

Jedno rozhodnutí, jedna dívka, dva různé příběhy. Unikátní dvojromán *Kdyby* pokřtí spoluautorky, dcera a matka, Simona Votvová a Sabina Voty.

Délka programu 1.10 minut.

[Nakladatelství Bourdon

LITERÁRNÍ SALON

Proč jsou česká města tak nepřívětivá?

Jak proměnit česká města, aby nebyla jen „hřbitovy veřejného prostoru“ či prostředím pro rozvoj automobilismu? Debatovat budou Stanislav Biler a Petr Šesták, prozaici, kteří se tématu věnovali v rámci reportážního projektu Salonu Práva České bolesti.

[Salon Práva

PROFESNÍ FÓRUM

**České a německé knihovny spolupracují**

Země, které spolu sousedí, které sdílejí hranice i historii, které sdílejí zájem o rozvoj knihovnictví. Představíme vám několik projektů, které tento zájem „o věci společné“ přetavily v poutavé literární expedice za hranice a zpřetřhané nitě historie i regionu navazují zpátky díky kulturnímu sblížení. Odborný garant: Sdružení knihoven ČR. Moderátor panelu: Mgr. Martina Košanová, ředitelka Odboru komunikace Národní knihovny ČR

[Národní knihovna ČR, Sdružení knihoven ČR

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

**Adolescent: Toto je můj coming out**

Představení a čtení z antologie queer poezie reagující na Bratislavu. Většina textů má jedno společné: snahu zabydlet si prostor, který je společensky přehlížen, případně rovnou upírán. Snahu zabydlet ho

literárně, jazykem poezie.

[Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z s., Svět knihy, Nakladatelství Adolescent

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Vyhlášení literárních cen nakladatelství Mladá fronta**

Nakladatelství Mladá fronta uděluje výroční ceny od roku 1957. Letošní bilanční ročník bude pojatý jako setkání autorů a autorek, spolupracovníků a spolupracovnic nakladatelství z posledních tří let. Na jednom místě tak bude možné potkat redaktory, grafiky i plejádu spisovatelů a výtvarníků (mimo jiné třeba Martinu Viktorii Kopeckou, Daniela Krejčíka, Pavlínou Kourkovou či Ivana Hamšíka).

[Albatros Media

KB402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Liu Ka-shiang, Egoyan Zheng – autogramiáda**

Setkání tchajwanských autorů s českými čtenáři s autogramiádou. Liu Ka-shiang – *Ůčima malé polotuchy* a Egoyan Zheng – *Epicentrum*.

[Mi-Lu Publishing, Státní fond kultury České republiky,

Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha,

Ministerstvo kultury Tchaj-wan

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

70 let stále spolu – beseda s autogramiádou

Beseda ke knize, která postihuje sedmdesát dekad televizního vysílání u nás od roku 1953 do současnosti. S autory knihy Petrem Bednářkem, Danielem Růžičkou, Milanem Krumlem a Martinem Štollem. Moderuje Václav Žmolík.

[Česká televize – Edice ČT

16.00

AUTORSKÝ SÁL

**Kulatý stůl o martinické literatuře**

V rámci výměny se představí různá díla Alexandry Déglise a Bernarda Gaëtana Lagiera, která vyzdvihnou martinické scénické umění. Budou jim položeny otázky týkající se jejich inspiračních zdrojů a severoamerických a francouzských vlivů v martinické literární tvorbě. – Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Festival Tvůrčí Afrika,

Praha město literatury, Svět knihy

AUTHORS' THEATRE

Round table about literature from Martinique

The exchange will highlight Martinique's performing arts through the presentation of Alexandra Déglise and Bernard Gaëtan Lagier's various creations. They will be asked questions related to their sources of inspiration and the North American and French influences in Martinique's literary creation.

Interpreted: Czech, French

16.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



LEGO: Příběh nejslavnější hračky na světě

Přijďte si poslechnout, jak v původně malé rodinné společnosti LEGO® vznikla hračka, jež si podmanila svět. Necháme vás se nahlédnout do historie kostek LEGO, ze kterých si můžete něco postavit, a pokřtíme knihu a audioknihu LEGO (HOST & AUDIOTÉKA.CZ).

[*Dánské velvyslanectví, Nakladatelství Host, LEGO Production, AUDIOTÉKA.CZ*]

ATELIÉR EVROPA



Ilustrace a literatura v evropských projektech

Kancelář Kreativní Evropa a Zastoupení Evropské komise v ČR vás zvou na setkání s projekty Invisible Lines (Baobab&GplusG, Tereza Horváthová), Remix Comix (LUSTR Festival, Nadia Bilinová/Štěpánka Jislová) a CELA (CzechLit, Michala Čičváková).

[*Kancelář Kreativní Evropa, Kancelář Evropského parlamentu v ČR*]

LITERÁRNÍ SALON



Vladimír Ležák Borin – Za přeludem svobody

Nad texty a vzpomínkami komunistického žurnalisty, který se v roce 1936 s KSČ rozešel a po okupaci v roce 1939 uprchl do exilu, kde se angažoval v protibenešovské opozici. Po válce odešel do Austrálie, načež se nakonec v roce 1968 vrátil do vlasti.

[*Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.*]

PROFESNÍ FÓRUM



Gramotnost a kompetence dětí a teenagerů (nejen v zrcadle výzkumů)

Národní knihovna ČR provádí periodicky celorepublikové výzkumy čtenářství. Aktuálně je k dispozici výzkumná publikace prezentující výsledky s názvem *České děti a mládež jako čtenáři v době pandemie 2021*. Jaká data výzkum přinesl? Jakou roli zaujmají knihovny? Dokáže veřejný prostor s výsledky výzkumů pracovat? Na tyto a další otázky bude hledat odpovědi odborný panel s účastí expertů na čtenářskou a informační gramotnost. Odborná garantka a moderátorka panelu: Mgr. Pavlína Mazáčová, Ph.D. (Katedra informačních studií a knihovnictví, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno)

[*Národní knihovna ČR, Katedra informačních studií a knihovnictví Filozofická fakulta Masarykovy univerzity*]

KB207 – KRŽIŽKŮV PAVILON B



Tráva probíjí zem

Ukázky z krymskotatarské literatury

Krymští Tataři jsou původním obyvatelstvem ukrajinského poloostrova Krym s vlastní unikátní kulturou. Zazní ukázky z prozaické tvorby starších a součas-

ných krymskotatarských autorů v originálním znění a v překladu.

[*Svět knihy*]

17.00

AUTORSKÝ SÁL



Ben Aaronovitch poprvé na festivalu Svět knihy Praha

Populární britský spisovatel, který se proslavil svou knižní řadou *Rěky Londýna*, se po několika letech opět sejde se svými četnými českými fanoušky. Pokud vás zajímá, co bude dál s Peterem Grantem a ostatními hrdiny jeho knih, přijďte.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Nakladatelství Argo*]

AUTHORS' THEATRE

Ben Aaronovitch's first time at Book World Prague

The popular British writer who became famous for his *Rivers of London* series of novels will meet his many Czech fans again after several years. If you want to know what will happen next with Peter Grant and other characters of his books, come to meet him.

Interpreted: Czech, English

ATELIÉR EVROPA



Ne-vlastním jazykem: polsko-ukrajinské čtení česky

Ukrajinská básnířka Iryna Zahladko a polská básnířka Zofia Baldyga se před několika lety přestěhovaly do Prahy a udělaly ve své tvorbě náročný krok: začaly psát česky. Zahladko uvede sbírku *Tváření* (Protimluv 2023), Baldyga nyní vydává knihu ve Fra.

[*Nakladatelství Protimluv, Polský institut v Praze, Svět knihy*]

LITERÁRNÍ SÁL



Psaní jako řemeslo. Existuje spisovatelská rutina?

Klára Smolíková, spisovatelka a scénáristka, Petr Borkovec, básník a překladatel, debatují o psaní jako řemesle. Je či není možné se psaním uživit? Jaké peripetie spisovatel*ka podstupuje a co je naopak krásné? Jak vlastně spisovatel*ka pracuje?

[*Asociace spisovatelů*]

LITERÁRNÍ SALON

Reklama v době státního socialismu

V plánovaném hospodářství se existence reklamy jeví jako nesmyslná. Přesto v tomto oboru působily tisíce kreativních pracovníků. S autory publikace *Spotřební imaginace státního socialismu* nad fungováním reklamní branže v poválečném Československu.

[*Národní muzeum, Nakladatelství Akropolis*]



PROFESNÍ FÓRUM

**Udržitelnost v knihovnách**

Ohlédnutí za dvěma roky implementace Cílů udržitelného rozvoje do českých a slovenských knihoven. Inspirativní setkání zástupců knihoven všech velikostí a jejich příklady dobré praxe I nevydařených projektů. Odborná garantka a moderátorka panelu: Martina Košanová, ředitelka Odboru komunikace Národní knihovny ČR.

[Národní knihovna ČR

KB004 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Bernard Gaëtan Lagier a Alexandra Déglise autogramiáda

[Francouzský institut v Praze

18.00

ATELIÉR EVROPA

**Umělá inteligence: příležitost nebo hrozba?**

ChatGPT a jiné podobné platformy umělé inteligence zásadně začínají měnit literaturu i další oblasti života. Již letos je umělá inteligence autorem či spoluautorem stovek knih. Jak se k tomuto fenoménu postavit? Měla by být regulována? A jak řešit autor-ská práva?

[Kancelář Evropského parlamentu v ČR

LITERÁRNÍ SALON

**The Continental Literary Magazine**

Literární čtvrtletník vydávaný v angličtině Petófiho kulturní agenturou (Petőfi Cultural Agency – Maďarsko) poskytuje příležitost k představení literatury střední a východní Evropy na Západě. Prezentaci moderuje redaktorka Margit Garajszki.

[Petőfi Ügynökség Nonprofit Zrt., Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha

PROFESNÍ FÓRUM

**Příklad, publikování, digitální přítomnost v knihovnách**

Francouzský institut v Praze aktivně spolupracuje s různými aktéry knižního řetězce a povzbuzuje české nakladatele k překladům francouzských či frankofonních děl. Hlavním nástrojem je program na podporu publikační činnosti – Fond Šalda, který letos oslaví 30. výročí. Setkání je také příležitostí k představení dalších státních programů. Francouzský institut připravuje mimo jiné i řadu projektů na téma digitální přítomnosti v knihovnách.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Velvyslanectví Francie v Praze

PROFESSIONAL FORUM

Translation, publishing, digital presence in libraries

Institut français de Prague actively cooperates with the different actors of the book chain in order to encourage Czech publishers to translate French or Francophone works. The main tool used in this approach is the Fond Šalda publishing support programme, which marks 30th anniversary this year. The meeting will provide an opportunity for a detailed presentation of other French state support scheme. The Institut français de Prague is also setting up numerous projects around the theme of digital presence in libraries.

Interpreted: Czech, French

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Ben Aaronovitch – autogramiáda**

[Nakladatelství Argo

pátek/ friday

12. 5.



9.30

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Letem světem s putovními kamínky

Hra s malovanými putovními kamínky si u nás získala statisíce příznivců. Jak to ale dopadne, když se jeden takový kamínek stane hlavním hrdinou knížky? O tom bude vyprávět oceňovaná spisovatelka Michaela Fišarová, která napsala půvabný příběh *Kamínek malovaný*. A stranou nezůstanou ani další dětské knihy, které vás zavedou z Česka až na Island. Délka programu 45 minut.

[Albatros Media

10.00

AUTORSKÝ SÁL



Stefan Kisjov: Životopisec

Nápad na román se zrodil v Mikulčicích na Moravě, děj začíná v Sázavském klášteře, postavy jsou spjaty s Velkou Moravou, život je však zavede do Říma, Benátek aj. Knihu o životopisci Konstantina Filosofoa přiblíží samotný autor a další hosté.

[Bulharský kulturní institut v Praze

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Mehlo, Šika, Kňuba a Motora – představení knihy

Autorka Olga Stehlíková a ilustrátorka Galina Mikšířová představí novou knížku *Mehlo, Šika, Kňuba a Motora*. Příběh pro děti od 4 let o tom, že být dokonalý je otrava. Nešikovnost dá někdy pořádnou práci!

[Nakladatelství Portál v rámci kampaně Rosteme s knihou

ATELIÉR EVROPA



FAKESCAPE: Dezinformbies

Ve městě se začal šířit nebezpečný virus, který mění lidi na nemyslící bytosti připomínající zombies – tzv.

dezinformbies. Tyto bytosti bezmezně věří všemu, co se jim řekne včetně všech možných dezinformací. Úkolem vašich žáků je dostat se k vakcině profesora Vševěda, která vrátí vše do pořádku. Cestu k vakcině naleznou pomocí co nejrychlejšího a zároveň nejsprávnějšího vyřešení čtyř úkolů. Hra je určena pro žáky 2. stupně ZŠ (a odpovídajících tříd víceletých gymnázií).

[Fakescape, z. s., *Kancelář Evropského parlamentu v ČR, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*

LITERÁRNÍ SÁL



Ivona Březinová: GO! Dobrodružná série ze všech koutů světa

Mariana, Jonáš, Tim, Hardy a dvojčata Alfa a Beta – to je Gang odvážných. Šestice kamarádů se nezastaví před žádným nebezpečím a dovede si poradit v každé situaci. Jejich dobrodružství je zavedly na opuštěný ostrov v Karibiku, do thajského pralesa, tунiské pouště i do různých koutů Česka. Spisovatelka Ivona Březinová vám o téhle partě prozradí úplně všechno.

[Albatros Media

LITERÁRNÍ SALON



Petr Borkovec uvádí časopis o psaní Rukopis+

Píšou vaši studenti povídky? Nebo básně? A nosí vám je do kabinetu? Mají chuť si o nich s vámi promluvit? A vy s nimi? Povídání pro středoškolské učitele literatury (a také jejich studenty) o tvůrčím psaní se šéfredaktorem *Rukopisu+* a pedagogem LA.

[Literární akademie / Vysoká škola kreativní komunikace

PROFESNÍ FÓRUM

Věnná města českých královen

Přední čeští odborníci na historickou geografii a český středověk představí vznik a vývoj fenoménu věnných měst od jejich vzniku ve 14. století až po jejich roli při udržování regionálního historického povědomí v současnosti.

[Historický ústav AV ČR



FANTASY & SCI-FI

**XB-1: České knížky, které patří na trh české sci-fi**

XB-1 není jenom nejstarší časopis o sci-fi a fantasy v našich zemích. Mimořádně, ještě jako *Ikarie* poprvé vyšel v roce 1990! Nyní je to i nakladatelství, které vydává knihy i komiksy našich autorů. Přijďte si poslechnout redaktoři tohoto projektu.

[XB-1, Alexandr Rusevský

ATELIÉR JAHODA

**Kubíkova cesta**

Zapomeňte na nudné prázdninové dny a vydejte se s Kubíkem na cestu za dobrodružstvím. Stačí si jen sbalit věci a ozdobit kufr. Čtení z knihy *Kubíkova cesta* (Host, 2021) a tvořivý workshop s autorem knihy Jakubem Špičákem a s ilustrátorkou knihy je vhodný pro žáky 2. a 3. tříd.

[České literární centrum (MZK), Slovenské literárne centrum, Nakladateľství Host

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Jazz: Michal Bystrov

Michal Bystrov představí knihu *Od Armstronga k Bécoudovi*. Jde o výjimečné dílo plné autorových interpretací, dobových textů i vzpomínek pamětníků. Autor na knize pracoval 10 let. Petr Vidomus v rozhovoru s autorem knihy i autora přiblíží.

[Český rozhlas

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Beseda s autory a ilustrátory knížek pro děti**

Co četli, když byli sami dětmi? Co je na psaní a malování nejvíce baví? Tvoří autor pro skutečné děti, nebo pro dítě v sobě samém? Nejen na tyto otázky budou odpovídat Ivona Knechtlová, Tereza Pařízková, Lukáš Pavlášek a Ladislav Špaček.

[Luxor / Euromedia Group

10.30

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Olenka na útěku před válkou**

Psát dětské knížky o složitých tématech není jen tak, ale spisovatelka Lenka Rožnovská ví, jak na to. Její citlivá vyprávění pomáhají malým čtenářům pochopit složité životní situace. Ve svém nejnovějším příběhu *Jmenuji se Olenka* vám představí ukrajinskou dívku prchající před válkou. Spolu s ilustrátorkou Hannou Kovtun prozradí vše o vzniku této neobyčejné knihy. Délka programu 45 minut.

[Albatros Media

11.00

AUTORSKÝ SÁL

**Japonské manga komiksy pro teen čtenáře**

Japonská manga je u mladších čtenářů stále oblíbenější. Proč tomu tak je? Jaké mangy jsou nejoblíbenější a co se chystá na trh? Fenoménu mangy pro teen čtenáře vás provedou influenceri Katka „Cathysto“ Kohoutková a Kuba „Lowecak“ Lowák.

[Nakladatelství CREW

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Ani pro autory, ani pro fantazii neexistují hranice**

Zadání pro žáky a studenty ZŠ a SŠ znělo: Napište námět na knihu a její krátký obsah. O čem byste si chtěli přečíst, si můžete sami vymyslet... Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby Rosteme s knihou.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

ATELIÉR EVROPA

**FAKESCAPE: Dezinfombies**

Ve městě se začal šířit nebezpečný virus, který mění lidi na nemyslitlivé bytosti připomínající zombies – tzv. dezinfombies. Tyto bytosti bezmezně věří všemu, co se jim řekne včetně všech možných dezinformací. Úkolem vašich žáků je dostat se k vakcině profesora Vševeda, která vrátí vše do pořádku. Cestu k vakcině naleznou pomocí co nejrychlejšího a zároveň nejspolehlivějšího vyřešení čtyř úkolů. Hra je určena pro žáky 2. stupně ZŠ (a odpovídajících tříd víceletých gymnázií).

[Fakescape, s. z., Svět knihy

LITERÁRNÍ SÁL

První dáma elegance Hana Benešová

Vydejte se na recepci a do módních salónů první republiky! Miroslava Burianová, kurátorka osobních fondů 20. stol. Archivu Národního muzea, vás seznámí s fascinujícím životem první dámy Hany Benešové, která se stala vzorem módy a elegance.

[Nakladatelský dům GRADA – GRADA

LITERÁRNÍ SALON

**Borbála Szabó – Dániel Varró: Lyriček a Epíčka**

Dvě znesvářené království, poetické Lyričko a stroze věcné Epíčko, spolu odedávna válčí, což královské rody obou zemí finančně ruinuje. Chtějí válku ukončit sňatkem prince Lyrička s princeznou Epíčkou...

Tlumočeno: Čeština, maďarština
[Petőfi Űgynökség Nonprofit Zrt., Lisztív institut – Maďarské kulturní centrum Praha, nakladatelství Větrné mlýny

LITERARY SALON

Borbála Szabó – Dániel Varró: Lyric and Epic

Two feuding kingdoms, the poetic Lyric and strictly

11.00

factual Epic, have been at war for a long time, which is financially ruining the royal families of both countries. They want to end the war by marriage of Prince Lyric and Princess Epic...

Interpreted: Czech, Hungarian

PROFESNÍ FÓRUM



Sutnarka - prezentace projektů

Prezentace úspěšných a zajímavých projektů, které vznikly a vznikají na Katedře grafického designu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara.

[*Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni*

FANTASY & SCI-FI



Děti a zvířátka na Transsibiřské magistrále

Slavná anabáze našich legií v Rusku měla další stránky, než „pouze“ všestrannost a soběstačnost armády, jaká dosud nenašla ve světě obdoby. Jak se žilo nejmenším členům legií? A co zvířata legionářů, která se dostala i do příběhů z válečných časů?

[*XB-1, Anna Šochová, Františka Vrbenská*

ATELIÉR JAHODA



Namaluj pohádku s bulharskou ilustrátorkou

Milujete pohádky? Tak je namalujte! Výtvarný workshop s ilustrátorkou dětského časopisu *Kamarádi* Sevdou Kovářovou (www.kamaradi.eu), který vám odhalí tajemství, jak nakreslit poutavé ilustrace pro děti. Výtvarný materiál zajištěn.

[*Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou*

PEN KLUBOVNA

Jan Rejžek: Jste to vy?

Knihla vzpomínek hudebního, filmového, divadelního a sportovního publicisty a básníka Jana Rejžka, známého čtenářům z mnoha novin a časopisů, ale i z rozhlasových a televizních pořadů po dobu více než čtyřiceti sedmi let.

Délka programu 45 minut.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Dvojka: Blízká setkání

Rozhovory od srdce Terezy Kostkové a Adély Gondíkové s hosty, které znáte, nebo které stojí za to poznat.

[*Český rozhlas*

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Miroslav Bobek: Ryšavý knihovník

Nahlédněte prostřednictvím zápisů ředitele pražské zoo Miroslava Bobka do jedné z nejoblíbeně-

ších zoologických zahrad světa. Dozvíte se spoustu zajímavostí nejen o zvířatech, ale i ze zákulisí, do kterého se návštěvníci běžně nedostanou.

[*Luxor / Euromedia Group*

MH409 - MONTOVANÁ HALA

František Tylšar: Literáti na trati

[*Mapcentrum - Česká pohádková akademie*

11.30

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Síla motorů: od Zetoru po šinkansen

Nastartujte svoji zvědavost a přijďte si poslechnout poutavé vyprávění o vlacích a traktorech. Malé i velké technické nadšence provede světem motorů spisovatelka Lucie Hášová Truhelková, výtvarník Martin Sodomka a jejich odborný poradce, výpravčí Honza Hacker. Čekají na vás krásně ilustrované publikace *Traktory a Vlaky* – tu druhou rovnou pokřtíme a během autogramiády vám ji autoři rádi podepíšou. Délka programu 45 minut.

[*Albatros Media*

12.00

VELKÝ SÁL



Aleš Palán, Libuše Jarcovjáková: Mami, miluju

Co dělat, když se mateřská láska vůbec nenastartuje a cizota vydrží? A naopak. Jaké to je být se devastujícím způsobem o svou dceru? Knihu rozhovorů o lásce navzdory představí dvojnásobný držitel ocenění Magnesia Litera a renomovaná fotografa.

[*Nakladatelství PROSTOR*

AUTORSKÝ SÁL

Workshop tvůrčího psaní Literární akademie

Spisovatel a pedagog František Kotleta (Leoš Kyša), známý svými populárními žánrovými romány a neortodoxním přístupem, a další vyučující LA představují proces výuky tvůrčího psaní na Literární akademii.

[*Literární akademie / Vysoká škola kreativní komunikace*

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Tam a zpět, sbírka českých palindromů

Palindrom je slovo, které se dá číst zleva doprava a stejně i zprava doleva. Zamyslíme se, co všechno může palindrom být, a zkusíme nějaké vymyslet. Děti namalují vlastní ilustrace na určený palindrom za pomoci monotypu na bázi zrcadlení souměrnosti.

[*Nakladatelství Meander v rámci kampaně Rosteme s knihou, Centrum české dětské knihy*



ATELIÉR EVROPA

**Česká literatura bez hranic**

Jak se daří české literatuře ve světě? Jaké jsou základní trendy a vývojové linie? Jaký vliv měla na překlady studená válka a její konec? Na tyto a další otázky odpovíme za využití počítačové analýzy dat z tisíců knihoven po celém světě.

[Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.

LITERÁRNÍ SÁL

**Jak se dělá... TINY HOUSE**

Internetový magazín Archizoom vydává svou první knižní publikaci *TINY HOUSE*. V diskusi nad tématem minimálních prostor se sejdou designér Jiří Pelcl, architektka Pavla Melková a Jakub Čermák, autor *Zen-boxu*, v němž si knihy můžete prolistovat.

[Archizoom

LITERÁRNÍ SALON

Začátek pandemie a neopakovatelné foto z měst ČR

Fotograf, průvodce a kouč bude vyprávět na příkladech fotografií o své nové knize *Život v ulicích 2020 / Průvodce českou kulturou s lidmi v rouškách v centrech 26 měst ČR*. Pokud vás kniha zaujme, lze si ji pořídit a autor Vám do ní napíše věnování.

[Petr Cizner, Ing. Ph.D.

PROFESNÍ FÓRUM

**Malá nakladatelství a knihy pro děti**

Čtou děti? A čtou spíš *Honzíkovu cestu*, nebo nové, neokoukané knížky? V posledních letech objem vydaných i prodaných dětských knih narůstá, a to nejen u nás. Co to znamená být nakladatelem či nakladatelkou dětských knížek na Slovensku a u nás?

[České literární centrum (MZK), Slovenské literárne centrum

FANTASY & SCI-FI

**Pevnost uvádí: Letem fantastických seriálů světem**

[*Časopis Pevnost*

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

**Rozervané detektivky místo dysfunkčních detektivů?**

Detektivní žánr v audioknižním i knižním světě stále vede na zebříčcích popularity. Jak se ale během let vyvíjí, jaké trendy teď v detektivním světě vládnou a jaké je brzy nahradí? Přijďte to s námi probrat.

[*Audiolibrix*

PEN KLUBOVNA

**Martin Nekola: Po stopách Čechů v USA**

Historik, publicista a politolog se zajímá o téma Če-

chů žijících v zahraničí a především o exil po únoru 1948. O tomto tématu mu vyšlo také několik knih, které posluchačům představí.

Délka programu 45 minut.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

KC009 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Protivný sprostý matky – beseda s autogramiádou

Beseda s autorkami knihy Kateřinou Krobovou a Lucií Macháčkovou na téma, jak přežít cestu divokým pralesem mateřství aneb rodičovství bez klíše a zdobněln. S účastí moderátorky pořadu Terezou Dočkalovou. Moderuje Jana Havrdová.

[České televize – Edice ČT

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Dvojka: Blízká setkání – autogramiáda

Rozhovory od srdce Terezy Kostkové a Adély Gondíkové s hosty, které znáte, nebo které stojí za to poznat.

Délka programu 15 minut.

[Český rozhlas

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Marta Jandová a Jolka Krásná dětem**

Jak se dvě známé osobnosti dostaly k psaní pro děti? Spousta nápadů a experimentů a také plno prostoru, aby děti svůj den uchopily opravdu po svém, to jsou deníčky Marty Jandové. Jolka Krásná napsala fantasy příběh *Belinda a tajemný výlet*.

[Luxor / Euromedia Group

13.00

VELKÝ SÁL

**Vyhlášení soutěže Český Goncourt 2023**

Francouzský institut v Praze vás zve na vyhlášení Goncourty ceny České republiky 2023. Studenti z několika českých vysokých škol zvolí z posledního výběru slavné francouzské literární ceny Goncourt 2022 svého vítěze. Výsledek vyhlásí v doprovodu spisovatelky Maylis de Kerangal jako předsedkyně výběrové komise. Účinkující – studenti z Masarykovy univerzity, Univerzity Karlovy, Univerzity Hradec Králové, Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, Univerzity Palackého v Olomouci a Ostravské univerzity.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Académie Goncourt, Francouzský institut v Praze,*

Velvyslanectví Francie v Praze

LARGE THEATRE

Announcement of the Czech Goncourt Choice 2023

Institut français de Prague invites you to discover the Goncourt Choice of the Czech Republic 2023. Students from several Czech universities choose among the last selection of the French famous liter-

13.00

ary prize Goncourt 2022 their own winner. They will announce the result accompanied by the writer Maylis de Kerangal as President of their selection committee. Participants – students from Masarykova univerzita, Univerzita Karlova, Univerzita Hradec Králové, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Univerzita Palackého v Olomouci and Ostravská univerzita. Interpreted: Czech, French

AUTORSKÝ SÁL

Bookla.cz: Vyhlášení soutěže o vydání knihy zdarma

Slavnostní vyhlášení soutěže Vydej knihu s „Bookla.cz“. Který autor získá vydání knihy zcela zdarma? Vítězná kniha bude vytištěna v největší digitální tiskárně knih powerprint na nejmodernějším profesionálním inkjetovém stroji Canon Varioprint iX3.

[Bookla.cz, Canon CZ

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Souboj čtenářů – soutěž ve znalosti obsahu knih

Finálové kolo soutěže, kterou pro šesté třídy základních škol vyhlašuje Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou. Online kola se zúčastnilo více než 90 tříd z celé republiky, z nichž 5 nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji.

Délka programu 120 minut.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

ATELIÉR EVROPA

DAS BUCH: Joachim B. Schmidt, Kalmann

Švýcarský spisovatel, žijící na Islandu, vypráví příběh, který je díky své atmosféře a černému humoru označován jako „islandské Fargo“. Jeho hrdina brázdí zasněžené pláně a loví polární lišky, když jednoho dne objeví kaluž krve. Došlo snad k vraždě?

Tlumočeno: čeština, němčina

[Švýcarské velvyslanectví, Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní fórum v Praze, Nakladatelství PROSTOR

ATELIÉR EUROPE

DAS BUCH: Joachim B. Schmidt, Kalmann

A Swiss writer living in Iceland tells a story that has been described by some as an „Icelandic Fargo“ because of its atmosphere and dark humour. His main character is roaming snowy plains hunting Arctic foxes until one day he discovers a pool of blood. Was it a murder?

Interpreted: Czech, German

LITERÁRNÍ SÁL

Miroslav Bárta: Tutanchamon

Beseda s egyptologem a archeologem Miroslavem Bártou, autorem bestsellerů *Tutanchamon a Sedm zákonů*. Díky nové knize navštívíte Tutanchamonovu

hrobku, zažijete nervy drásající dny při jejím objevení a objevíte tajemství, která může stále skrývat. [Nakladatelství JOTA

LITERÁRNÍ SALON

Jana Karšaiová: Sametový rozvod

Autorka slovenského původu žijící v Itálii byla za knihu *Sametový rozvod* v roce 2022 nominována na cenu Premio Strega. Román týkající se osobního života hlavní hrdinky zároveň odkazuje i na rozpad Československa. Moderovat bude Monika Štefková. Tlumočeno: čeština, italština

[Italský kulturní institut v Praze, Luxor / Euromedia Group

LITERARY SALON

Jana Karšaiová: Divorzio di velluto

A Slovak author living in Italy was nominated for the Premio Strega award for her book *Divorzio di velluto* in 2022. The novel describes the life of the main character but also the disintegration of Czechoslovakia. Presented by Monika Štefková.

Interpreted: Czech, Italian

PROFESNÍ FÓRUM

Cena Evropské unie za literaturu

Cena EU za literaturu usiluje o zviditelnění svěžích literárních hlasů napříč Evropou. Je cena spíše poctou, nebo nástrojem? Jaký je význam této literární ceny a její metody a proč prošla v loňském roce výraznou proměnou?

Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum (MZK), Kancelář Kreativní Evropa, EUPL

PROFESSIONAL FORUM

European Union's Prize for Literature

The EU Prize for Literature aims to raise the profile of fresh literary voices across Europe. Is the award more of an honour or a tool? What is the significance of this literary prize and its method, and why did it undergo a significant change last year?

Interpreted: Czech, English

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

Literární „pub“ kvíz

O knihách a literatuře toho víte hodně, ale moc nemáte příležitost své vytříbené znalosti předvést? My vám tu příležitost vytvoříme – přijďte se ukázat u literárním „pub“ kvízu. (Audio)knížní výhry si odnesou jen ti nejlepší!

[Audiolibrix

ATELIÉR JAHODA

Knihářský workshop III a seznámení s azbukou

Vlastnoručně si svázete svoji první knížku! Tu můžete popsat cyrilicí – ukrajinským písmem, se kterým vás seznámí rodilý mluvčí. Workshop zajišťuje časopis Kamarádi (www.kamaradi.eu). Výtvarný materiál a pracovní list zdarma.

[Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou



PEN KLUBOVNA

Honza Čáp: Klapý klap

Vzpomínkový román o 23 obrazech a dvou tučtech barevných ilustrací Dominika Drábka provází čtenáře nejistotou dospívání až k dospělosti. Délka programu 45 minut.

[Česká centrum Mezinárodního PEN klubu

KB206 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Aleš Palán a Libuše Jarcovjáčková autogramiáda

Délka programu 30 minut.

[Nakladatelství PROSTOR

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Vitava a Radioservis: Karel Kryl – křest LP

Dosud nevydaný koncert Karla Kryla v Plzni z 11. ledna 1990 vychází jako LP a CD u příležitosti 100 let ČRo. Poslechněte si ukázky z koncertu a zavzpomínejte si na významnou osobnost české kultury.

[Český rozhlas

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Současné trendy v cizojazyčné literatuře**

Čtení v angličtině je čím dál populárnější. Co za tímto trendem stojí? O tom budou diskutovat knihomolka Klára Nováková, knižní marketér Radek Blažek a knihkupkyně Adriana Masarovičová. Moderovat bude Karolína Skácelová.

[Luxor / Euromedia Group

13.30

KC009 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Bedeckr Polsko – beseda s autogramiádou

Beseda s autorem knihy Pavlem Trojanem o pozoruhodných místech sousední země, která zve k návštěvě nejen o letní dovolené. Za účasti průvodců stejnojmenným pořadem Jitkou Ježkovou a Martinem Písaříkem. Moderuje Jana Havrdová.

[Česká televize – Edice ČT

14.00

VELKÝ SÁL

**Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera**

Slavnostní udílení Ceny Jiřího Theinera, pořádané Světem knihy. Ocenění je určeno autorce nebo autorovi, který svým dílem či životem podporuje ideál svobody. Stálým čestným členem grémia ceny je Pavel Theiner, syn Jiřího (George) Theinera, po němž je cena pojmenována. Původem český redaktor, jenž emigroval do Velké Británie, kde se stal ředitelem

a editorem britského časopisu Index on Censorship. Udělení Ceny Jiřího Theinera 2023 směřujeme k iránským ženám a spisovatelům, kteří v současnosti bojují proti útlaku ve své zemi.

Tlumočeno: čeština, perština

[Svět knihy

LARGE THEATRE

Ceremony of the Jiri Theiner Prize

Ceremony of the Jiří Theiner Prize, organized by Book World Prague. The award is intended for an author who supports the ideal of freedom with his work of life approach. Pavel Theiner, son of Jiří (George) Theiner, after whom the award is named, is a permanent honorary member of the award board. Originally a Czech editor who emigrated to Great Britain, where he became the director and editor of the British magazine Index on Censorship. The Jiří Theiner Prize 2023 is aimed at Iranian women and writers who are currently fighting against oppression in their country. Interpreted: Czech, Persian

AUTORSKÝ SÁL

**Petra Klabouchová, Alexander Staffa: temné dějiny**

O temných kapitolách evropských dějin vypráví jak nová kniha Petry Klabouchové *U severní zdi*, tak románová prvotina 75letého dobrodruha Alexandra Staffy *Násilí*. Připravte se na silné příběhy, jež se zakousnou a nepustí.

[Nakladatelství Host

ATELIÉR EVROPA

**Evropa spolu aneb Jak vnímáme Česko v Evropě?**

Česko je už téměř 20 let součástí EU. Přesto stále tápeme, jaká je naše role v ní. Jak EU vnímáme? Máme o ní zkrleslené představy? (Z)mění se časem náš pohled? A obstáli jsme při posledním českém předsednictví? Beseda s autory učebnice *Evropa spolu*.

[Vydavatelství Univerzity Palackého

LITERÁRNÍ SÁL

**Goran Vojnović: Moje Jugoslávie**

Sedmnáct let po skončení občanské války v Jugoslávii Vladan zjišťuje, že je synem uprchlého válečného zločince, a vydává se na cestu po Balkánském poloostrově, aby našel svého otce na útěku. Cestou začíná chápat, jak rozpad jeho rodiny úzce souvisí s rozpadem světa, ve kterém žil. Příběh Borojevićovy rodiny pojednává o tragickém osudu lidí, kterým se podařilo vyhnout bombám, ale nebyli schopni uniknout válce.

Tlumočeno: čeština, slovinština

[Svět knihy

LITERARY THEATRE

Goran Vojnović: Yugoslavia, My Fatherland

Seventeen years after the civil war of Yugoslavia, Vladan's discovery that he is the son of a fugitive

14.00

war criminal sends him off on a journey round the Balkans to find his elusive father. On the way, he begins to understand how the falling apart of his family is closely linked with the disintegration of the world they used to live in. The story of the Borojević family deals intimately with the tragic fates of the people who managed to avoid the bombs, but were unable to escape the war.

Interpreted: Czech, Slovenian

LITERÁRNÍ SALON



Českých knížek hubitelé lítí (?)

Přednáška – obdobně jako kniha O češtině s Karlem Ollivou a přitom doplňkově k ní – představí zajímavá fakta o naší mateřštině. Konkrétně se zaměří na vývoj („úpadek“) češtiny v pobělohorské době a roli jezuitského řádu v tomto procesu.

[Nakladatelství TRITON

PROFESNÍ FÓRUM



Na co vás škola nepřipraví

Co všechno musí začínající překladatelé znát a umět, aby uspěli na knižním trhu? O postavení začínajících překladatelů a svých vlastních zkušenostech s překladatelskou profesí a praxí si budou povídat překladatelé z ČR a zahraničí.

[České literární centrum (MZK), CELA

FANTASY & SCI-FI



XB-1: Nejstarší časopis sci-fi a fantasy pokračuje

Časopis XB-1 patří mezi základní kameny české science-fiction a fantasy. Jako Ikarie vychází od devadesátých let a dodnes přináší fanouškům domácí i zahraniční fantastickou literaturu. „Přijďte pobejt.“ Budoucnost české SF je i ve vašich rukou!

[XB-1, Alexander Rusevský

SÁL MLUVENÉHO SLOVA



Božidara je babičkou, kterou byste měli poslouchat

Valérie Zawadská, majitelka několika ocenění TÝTÝ i Cen Františka Filipovského, představí spolu s autorkou knižní předlohy Veronikou Hurdovou alias Krkavčí matkou audioknihu Božidara – tragikomický příběh tří generací žen a jejich složitých vztahů.

[OneHotBook

ATELIÉR JAHODA



Vombat Jirka

Nejnovější dílna Galiny Miklínové na motivy obrázkových knih o vombatu Jirkovi: Vombat Jirka, Vombat Jirka je statečný!, Vombat Jirka zachraňuje. Vombatí

trilogie Evy Papouškové a Galiny Miklínové nesmí chybět v žádné zvědavé rodině, která má smysl pro humor. Přijďte se seznámit s vačnatcem Jirkou! Nebudete litovat, je s ním opravdu legrace.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

PEN KLUBOVNA

Jindřich Vacek: Tři muži na Titaniku

Píše se 10. duben 1912 a z přístavu v Southamptonu vyplouvá na svou první a poslední plavbu Titanic, na jehož palubě se nachází britský policejní detektiv Sanders, který se pokouší identifikovat hledaného zločince.

Délka programu 45 minut.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

KB101 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Joachim B. Schmidt – autogramiáda

Joachim B. Schmidt podepisuje v návaznosti na autorské čtení své knihy.

Délka programu 30 minut.

[Das Buch, Nakladatelství PROSTOR

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Vyhlášení literárních cen nakladatelství Vyšehrad za rok 2022

Již po dvacáté osmé proběhne slavnostní předávání Výročních cen nakladatelství Vyšehrad. Ceny budou uděleny v kategoriích „Původní práce“, „Překlad“, „Ilustrace“ a „Nejprodávanější kniha roku“. Pořadem provází redaktor nakladatelství Filip Outrata, po vyhlášení následuje beseda se spisovatelem Janem Štíferem a Lukášem Bočkem.

Délka programu 90 minut.

[Albatros Media

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Radioservis: Zuzana Maléřová – O květině & Houslový klíč

Ukázky z oblíbených knih načteny přední herecké osobností – Jana Preissová, Josef Somr, Jiří Lábus, Naďa Konvalinková, Viktor Preiss, Ladislav Frej, Jan Potměšil a mnozí další. Moderuje Václav Žmolík.

[Český rozhlas

KE102 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Miroslav Bárta: Tutanchamon

Autogramiáda egyptologa a archeologa Miroslava Bárty, autora bestsellerů Tutanchamon a Sedm zákonů.

[Nakladatelství JOTA

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Tomáš Zástěra: Opuští ostrov

Povídání s Tomášem Zástěrou, oblíbeným českým



bavičem a moderátorem, který představí svou knihu humorných příběhů *Opouštím ostrov*. Jaké to je vydat svou první knihu a kde autor čerpal nejvíce inspirace? To vše a mnohem více zazní na této besedě.

[Luxor / Euromedia Group]

MH409 - MONTOVANÁ HALA

Lucia Štafanová: Jsem Jazz

[Mapcentrum - Česká pohádková akademie]

15.00

VELKÝ SÁL



Anticena Skřípec

Obec překladatelů uděluje anticenu za nejhorší prořehšky, které v posledních pěti letech zaznamenala ve vydávání překladové literatury. Odborná porota hodnotí závažná pochybení odporující překladatelské etice v oblasti krásné i naučné literatury.

[Obec překladatelů]

AUTORSKÝ SÁL



Proč Alláh stvořil kalašnikov?

Pavel Novotný zvaný Pawluscha už léta cestuje jako novinář na Blízký východ i do Asie. Své znalosti zúročil v knize *Proč Alláh stvořil kalašnikov*. Kdy se směřtálíbanci a jak to, že židé rozjeli byznys s americkým sexuálním symbolem (Kim Kardashian)?

[Nakladatelství Argo]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Pokrok nezastavíš, čče!

Vrací se hrdinové knihy *To je metro, čče!* Tentokrát ukáží, jak funguje náš moderní svět. A proč stoj za to zvednout oči od displejů a vyrazit ven. Klidně i s mobilem v kapse. Protože jak říká děda Kroupa, pokrok nezastavíš, čče!

[Nakladatelství Paseka]

ATELIÉR EVROPA



DAS BUCH: Cornelia Travnicek, Andělský prach

Rakouská autorka Cornelia Travnicek vypráví drsný příběh tří dospívajících kluků, kteří žijí na kraji bezejmenného velkoměsta v osudové spopolitosti malých společenských vyděděnců nucených k věčnému dětství. V románu však nechybí ani krása a křehkost.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Rakouské kulturní fórum v Praze, Goethe-Institut Česká republika, Švýcarské velvyslanectví, Nakladatelství PROSTOR]

ATELIER EUROPE

DAS BUCH: Cornelia Travnicek, Feenstaub

Austrian author Cornelia Travnicek tells the harrowing story of three teenage boys living on the outskirts

of a nameless metropolis in a fateful community of small social outcasts forced into eternal childhood. But the novel also shows beauty and fragility. Interpreted: Czech, German

LITERÁRNÍ SÁL



Beseda s Jesperem Clemmensenem a Markem Šindelkou

Na téma migrace, uprchlické krize a elementární touze člověka po svobodě z různých úhlů nahlédnou dánský novinář a spisovatel Jesper Clemmensen a český spisovatel a scénarista Marek Šindelka, držitel Ceny Jiřího Ortena a dvou cen Magnesia Litera. Akce je financována z grantu Danish Arts Foundation.

Tlumočeno: čeština, dánština

[Dánské velvyslanectví, Pangea]

LITERARY THEATRE

Debate with Jesper Clemmensen and Marek Šindelka

The theme of migration, refugee crisis and basic human desire for freedom will be explored from different angles by Danish journalist and writer Jesper Clemmensen and Czech writer and screenwriter Marek Šindelka, winner of the Jiří Orten Award and two Magnesia Litera awards.

Interpreted: Czech, Danish

LITERÁRNÍ SALON



„Nemyslím, že stát zanikne, ale...“

Můžou jednou cloudová společenství – tedy globální decentralizované komunity propojené internetem – nahradit stát? Nad vztahem technologií a budoucího vývoje lidské společnosti budou diskutovat antropologové Sara Polak a Martin Tremčínský.

[Salon Práva]

PROFESNÍ FÓRUM



Hod' to do stroje!

„Strojový překlad se stále zlepšuje a překladatelé časem nebudou potřeba.“ Je to pravda, nebo má toto zlepšování své limity? Co všechno se ve strojovém překladu ztrácí a spokojíme se s tím?

[České literární centrum (MZK)]

FANTASY & SCI-FI



Hrdinové českých zemí – alternativní historie Česka

Úspěšná série *České země* z pera Jana Kotouče se rozrostla o antologii příběhu, kam se k němu připojila desítky skvělých žánrových autorů, kteří rozsáhlý svět alternativní historie obohatili o své příběhy. Na besedě se představí kniha i její autoři.

[XB-1]

15.00

SÁL MLUVENÉHO SLOVA



Francouzský pohled na české dějiny

Prezentace knihy: M.-É. Ducreux *Kultura – zbožnost – symbolická politika* (Nakladatelství Karolinum, 2023). Debata o zřejmých důvodech, které přivedly prof. Marii-Élizabeth Ducreux ke studiu českých dějin a duchovní kultury 17.–18. století. Zdůrazní její hluboké zaujetí tématem a uplatnění francouzských metodologických postupů na výklad české historie i hlubokou znalost písemných pramenů.

[Francouzský institut v Praze, Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, CEFRES

ATELIÉR JAHODA



Jak dostat knihu do nakladatelství?

Píšíte a chcete svou knížku vydat? V tomto workshopu se za 50 minut dozvíte: jak oslovit nakladatelství, co určitě nedělat a proč vám nemá ilustrace kreslit mladší sourozenec. Rychlý průvodce nakladatelským procesem.

[Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s., Svět knihy

PEN KLUBOVNA

Markéta Hejkalová: Dům pod náměstím

Román o pomíjivosti času a neměnnosti lidských životů. Osudy starého domu a jeho obyvatel v malém městě na Vysočině se do jeho stěn zapisovaly od roku 1695, a dům má co vyprávět. Délka programu 45 minut.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Petra Klabouchová, Alexander Staffa autogramiáda

[Nakladatelství Host

KB402 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Filip Lexa – autogramiáda

Autogramiáda překladatele knih Mi:Lu Publishing – *Plující ostrov, Zpěvy toužení a osamělosti*.

[Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury České republiky, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Barokní srdce Evropy – beseda s autogramiádou

Křesťanské knihy Petra Krejčího objevující barokní krásy architektonických perel a perliček umně zasazených do české a moravské krajiny. S účastí průvodců pořadem Tatianou Dykovou a Vojtěchem Dykem. Modereuje Jana Havrdová.

[Česká televize – Edice ČT

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Dvojka a Radioservis: Mirek Vaňura – Kriminálka

Knihy vychází z pořadu ČRo Dvojka. Obsahuje výběr nejzajímavějších případů vyšetřování závažných zločinů nejen z Prahy, ale i z ostatních krajů. Případy vyšetřují špičkové vyšetřovatelé.

[Český rozhlas

KE206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Vlastimil Vondruška – autogramiáda

Autogramiáda úspěšného spisovatele a historika Vlastimila Vondrušky.

[Nakladatelství MOBA

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E



Audioknihy Témbr – beseda s tvůrci audioknih

Jak funguje spolupráce mezi interpretem a režisérem? O tom a dalších zákulisních zajímavostech budou debatovat interpreti Tereza Dočkalová, Martin Stránský, Vasil Fridrich a režiséři Alexandra Bauerová a Jan Drbohlav.

[Luxor / Euromedia Group

15.30

KC011 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Pasáž – kafkovský Karel Pecka a Jiří Slíva

Prezentace kafkovské novely *Pasáž* jinak převážně realistického spisovatele Karla Pecky. Příběh o hledání svobody a úniku před socialistickou realitou 70. let. Autogramiáda s Jiřím Slívou, autorem 30 originálních ilustrací.

[NEMOHUJINAK.CZ-Daniel Pagáč

16.00

VELKÝ SÁL

J. Mareš, M. Moravec:

Moje případy z 1. oddělení

Beseda s neznámým českým kriminalistou a bývalým šéfem pražské mordparty Josefem Marešem a novinářem Martinem Moravcem, který s ním vedl velmi úspěšný knižní rozhovor. Po besedě následuje autogramiáda na stánku Luxor KE404.

[Luxor / Euromedia Group

AUTORSKÝ SÁL



Česká literatura cizíma očima: od Švejka k Havlovi

Jak čte „naše“ kanonická díla cizince? Aleksander Kaczorowski v diskusi s Petrem Vizinou o české literatuře, kultuře a společnosti. Polský bohemista



a spisovatel je autorem esejistického *Pražského slabikáře* nebo biografii Oty Pavla a Bohumila Hrabala. [*Polský institut v Praze, Institut Książki, Nakladatelství Host*

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Bára Dočkalová: Bitva o diamant

Beseda s autorkou knihy *Tajemství Oblázkové hory* a nového románu *Bitva o diamant*. Sportovně-dobrodružný román pro kluky a holky vypráví příběh jedenáctiletého Luka, který nadevše miluje baseball. Hraje dobře, klade si vysoké cíle a ve svém vesnickém týmu je jeden z nejlepších. Bydlí však v americké divočině, daleko od měst a opravdových klubů... [*Labyrint & Raketa v rámci kampaně Rosteme s knihou*

ATELIÉR EVROPA



DAS BUCH: Michael Stavaric, Faszination Qualle

Autor zve čtenáře na dobrodružnou výpravu, tentokrát po stopách jednoho z nejstarších a nejnebezpečnějších mořských tvorů – medúz. To, že se dozvíme také mnoho o gravitaci, vzniku států a nejjedovatějších zvířatech na světě, je přidanou hodnotou. Tlumočeno: čeština, němčina

[*Rakouské kulturní fórum v Praze, Goethe-Institut Česká republika, Švýcarské velvyslanectví*

ATELIER EUROPE

DAS BUCH: Michael Stavaric, Faszination Qualle

The author takes readers on an adventure, this time following the traces of one of the oldest and most dangerous sea creatures – jellyfish. We also learn a lot about gravity, the formation of states and the world's most venomous animals.

Interpreted: Czech, German

LITERÁRNÍ SÁL



Manga komiksy z Nakladatelství CREW

Představení japonských manga komiksů a jejich sérií z produkce Nakladatelství CREW v podání influencerky Katky „Cathysto“ Kohoutkové a ředitele nakladatelství Petra Litoše.

[*Nakladatelství CREW*

LITERÁRNÍ SALON



Zita Izsó: Oplocený les

Astronaut přistává v Ráji. Nachází písmo zapomenutého jazyka a koloběh zániků a zrodů. A vidí příběhy vající jizvy na našich tělech. Čtvrtá básnická sbírka Zity Izsó je neúprosným záznamem oploceného lesa každého z nás.

Tlumočeno: čeština, maďarština

[*Petőfi Ügynökség Nonprofit Zrt., Lisztív institut – Maďarské kulturní centrum Praha, nakladatelství Větrné mlýny*

LITERARY SALON

Zita Izsó: Fenced Forrest

An astronaut lands in Paradise. He finds the writing of a forgotten language and the cycle of birth and death. And he sees the growing number of scars on

our bodies. Izso's fourth collection of poems is a relentless record of the fenced forest of each of us. Interpreted: Czech, Hungarian

PROFESNÍ FÓRUM



Překládání cizojazyčných českých autorů do češtiny

Jak se překládají do původní mateřštiny čeští autoři, kteří už nepíšou česky? Debata s německy píšícími autory a jejich překladateli Janem Faktorem / Radovanem Charvátém, Jaroslavem Rudišem / Michaelou Škultětý.

[*Obec překladatelů, Svět knihy*

FANTASY & SCI-FI



IOGI – jedenáct pohledů na každodenní Japonsko

Beseda s básníkem Jeanem-Gaspardem Páleníčkem a kreslíři Václavem Šlajchem a Dominkou Lizoňovou, spoluautory komiksu *IOGI* oceněného v rámci výročních cen Muriel a v Japan International Manga Award. Moderuje Pavel Mandys.

[*Jean-Gaspard Páleníček, K-A-V-K-A, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Svět knihy*

SÁL MLUVENÉHO SLOVA



Za klasikou, českými autory i audioseriály do Audiotéka Klubu

Od titulů Agathy Christie, Jamese Clavella či Tima Weavera přes Františka Kotletu či Niedla až po audioseriálový *Holubník*, který vznikl exkluzivně pro audioknižní posluchače. Objevte příběhy, které si můžete užít v podání těch nejlepších interpretů. Vezmeme vás do Klubu a s jakým příběhem v uších budete odcházet, už necháme na vás.

[*Audiotéka*

PEN KLUBOVNA

Zdena Bratřovská a František Hrdlička: Oživlé tváře – Žili tu bez nás i s námi

Autoři představují knihu dvaceti pěti „povahopisů“ vybraných osobností z literárního a uměleckého světa, které již nejsou mezi námi, ale s nimiž navázali kontakty (Jaroslav Foglar, Vladimír Justl, Alfred Radok, Josef Topol...).

Délka programu 45 minut.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*

KB101 – KRÍŽÍKŮV PAVILON B



Cornelia Travnicek – autogramiáda

Rakouská autorka Cornelia Travnicek podepisuje v návaznosti na autorské čtení své knihy.

Délka programu 30 minut.

[*Das Buch, Nakladatelství PROSTOR*

16.00

KB202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B


Jesper Clemmensen: Uprchlíci – autogramiáda

Autogramiáda dánského novináře a spisovatele Jespera Clemmensena ke knize *Uprchlíci* (Pangea, 2021), která vypráví skutečný příběh dvou československých rodin o jejich dramatické cestě za svobodu během nacistického i komunistického režimu. Délka programu 30 minut.

 [*Dánské velvyslanectví*]

KB203 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B


Petra Lukovicsová: Lebo preto – autogramiáda

Autogramiáda knižky *Lebo preto* (Literárne informačné centrum 2022) v podaní jej ilustrátorky Petry Lukovicsovej.

 [*Slovenské literárne centrum, Bibiana*]

KB207 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B


Román Peníze od Hitlera v ukrajinštině – křest

Peníze od Hitlera – román o velkých dějinách a o jejich schopnosti zamávat s osudem lidského jedince. Kolikrát lze přežít vlastní smrt a nesesypat se, nezešílet, nezneprítomnět? Stěžejní dílo české polistopadové literatury od Radky Denemarkové v překladu do ukrajinského jazyka Marii Sevruk.

 [*Svět knihy*]

KB402 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Martin Blahota – autogramiáda

Autogramiáda překladatele knih Mi:Lu Publishing – *Vzpomínka na horu Čchi-laj*, *Epicentrum*.

 [*Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury České republiky, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan*]

KB508 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Vězení jako zrcadlo společnosti – křest knihy

Křest knihy *Vězení jako zrcadlo společnosti. Nerovný boj vědy, politiky a humanity 1965–1992* od Kláry Pinerové, Michala Louce a Kristýny Haluzíkové Buškové (CEEOL Press, 2023).

 [*CEEOL Press*]

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B


ČRo Vltava: Petr Šesták – Kontinuita parku

Petr Šesták svým románem zaujal kritiku i čtenáře. Teď se *Kontinuita parku* dočkala i rozhlasové podoby jako vltavské „Četby na pokračování“. Přijďte si poslechnout, jak zní, a setkat se s jejím autorem. Moderuje Klára Fleyberková.

 [*Český rozhlas*]

KE002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E


Historky ze života Michaila Gorbačova

János Zolcer, maďarský TV producent a novinář uvede české vydání své knihy *Tajemství Michaila Gorbačova*. Hybridní kniha představuje politika, který zabránil 3. světové válce velmi osobním způsobem tak, jak dosud žádná. Moderuje Patrik Kaizr.

 [*Nakladatelství SLOVART*]

KE010 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Uranová Příbram

Publikace představuje uranovou Příbram jakožto geologický objekt i jako sociální fenomén. Mapuje historické, ekonomické i politické aspekty bouřlivého rozvoje uranového hornictví a také unikátní ekosystémy, které bývalá těžba v kraji zanechala.

 [*Nakladatelství Dokořán*]

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Pavel Pawluscha Novotný – autogramiáda

 [*Nakladatelství Argo*]

KE206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Štěpán Javůrek a Markéta Prášková autogramiáda

Autogramiáda českých autorů Markéty Práškové a Štěpána Javůrka.

 [*Nakladatelství MOBA*]

KE402 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Zdeněk Svěrák – autogramiáda

Zveme vás na autogramiádu Zdeňka Svěráka. Přijďte si nechat podepsat nejnovější knihu *Povídky a jedna báseň*, ale i ostatní oblíbené knihy tohoto autora.

 [*Nakladatelský dům GRADA – COSMOPOLIS*]

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E


Lucie Jarkovská: Feministkou snadno a rychle

Feministky řeší nesmysly jako je pouštění žen do dveří. Ženy by měly mít děti... To jsou jen některé z mnoha poznámek, s nimiž se každý během rozhovorů o feminismu setká. Co na to říká socioložka Lucie Jarkovská z populárního „Dua docentky“?

 [*Luxor / Euromedia Group*]

16.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Pohnuté osudy ve víru dějin

Jak to vypadá, když lidské životy formuje historie? Dvacáté století je takových případů plné – stejně jako knihy Danuty Chlupové, Scarlett Wilkové a Jana



Štíftera. Ponořte se s nimi do románů zachycujících dějinné události, které v lidské povaze probudily ty nejlepší i nejhorší stránky. Jejich knihy vás zavedou od nacisty okupovaného Smolenska přes Karvinsko 50. a 60. let až po válkou zmlitaný Trenčín.

[Albatros Media

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C



Putinova válka – beseda s autogramiádou

Válečná kronika zpravodajů České televize přináší nejvíce osobní svědectví o dění v zemi napadené ruským agresorem.

[Nakladatelství Argo, Česká televize – Edice ČT

17.00

VELKÝ SÁL



Serhij Žadan: Internát

Válečný román jednoho z nejdůležitějších tvůrců v současné Evropě a držitele Mírové ceny německých knihkupců 2022. Serhij Žadan v románu *Internát* reflektuje válku v Donbasu v roce 2014. Sugestivní příběh učitele, který uprostřed válečné vřavy vyzvedává svého synovce z internátu, je apokalyptickou vizí ukrajinského pohraničí ohroženého Ruskem.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Nakladatelství Argo, Svět knihy

LARGE THEATRE

Serhij Zhadan: The Orphanage

A war novel by one of the most important writers in present-day Europe and winner of the 2022 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels (Peace Prize of the German Book Trade). His novel *The Orphanage* reflects on the war in Donbas in 2014. The evocative story of a teacher who picks up his nephew from the boarding school amidst the turmoil of war is an apocalyptic vision of the Ukrainian frontier threatened by Russia.

Interpreted: Czech, Ukrainian

AUTORSKÝ SÁL

České hrady a zámky Františka Alexandra Hebera

Historik Jiří Úlovec společně se svými kolegy představí dlouholetý ediční počin nakladatelství Argo – vydávání díla F. A. Hebera *České hrady, zámky a tvrze*, který se letos završí vydáním pátého svazku věnovaného východním Čechám.

[Nakladatelství Argo

PAVILON RŮSTEME S KNIHOU

Z knižních blogů na pulty knihkupectví

Začínaly jako knižní blogerky, jejichž volnočasovým koníčkem bylo psaní o knihách na internet, ale v současnosti jsou taktéž publikovanými autorkami. Jak se dostaly od hodnocení příběhů k psaní vlastních?

[YA čtu

ATELIÉR EVROPA



Tuhle celu si zamiluješ!

Tvoje umění nikoho nezajímá, ale chceš to změnit? Tvoje máma říká, že nejsi spisovatel(ka), ale chceš to změnit? CELA je tu pro tebe. Projekt a své texty na téma ZMĚNA představí české a zahraniční autorky a jejich překladatelé.

Délka programu 110 minut.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum (MZK), projekt CELA

ATELIER EUROPE

You're Gonna Love This Cell

Nobody cares about your art, but you want to change that? Your mom says you're NOT a writer, but you want to change that? CELA is here for you. Czech and foreign female authors (and those translating their work) will present this international project and their texts on the theme of CHANGE.

Program lasts 110 minutes.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SÁL

Tajemství Ivy Hadj Moussa a Viktorie Hanišové

Haviřovina Ivy Hadj Moussa i *Neděle odpoledne* Viktorie Hanišové jsou romány zahalené tajemstvím, jemuž se na Světě knihy podíváme na zoubek. Uvidíme, co nám autorky prozradí...

[Nakladatelství Host

PROFESNÍ FÓRUM



Mezinárodní praxe překladů z asijských literatur

Překlady asijské literatury do angličtiny často procházejí razantními úpravami originálu. Selektují se reálie, krátí se těžko přeložitelné pasáže, text se přizpůsobuje cílovému publiku. Česká překladatelská tradice více ctí originál. Jak je to dnes?

[Obec překladatelů, Svět knihy

FANTASY & SCI-FI



Edice Fantastika a Argomiks

Překladová fantastika u nás jen kvete a každý měsíc vychází celá řada atraktivních titulů. Zkusme si společně představit to nejzajímavější ze zbytku roku 2023 včetně dosud neohlášených titulů.

[Nakladatelství Argo

SÁL MLUVENÉHO SLOVA



Jan Faktor: Trottell

Jan Faktor přivádí tradiční žánr pikareskního románu k explozi. Jako trottli, jak zní titul díla, vypráví svůj život, ale divočeji, přehnaněji a radikálněji, než by si člověk dokázal představit. Vzniklo tak dílo ohromující síly.

[Svět knihy

17.00

PEN KLUBOVNA

Ivo Harák: Kočkomár a Zcesty

Kočkomár je kniha existenciálně vypjatých a kompozičně provázaných povídek, autor představí i dosud nevydané texty s pracovním názvem *Zcesty*.

Délka programu 45 minut.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu]

KB101 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Michal Stavaríč – autogramiáda

Spisovatel Michal Stavaríč v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.

Délka programu 30 minut.

[*Das Buch*]

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Aleksander Kaczorowski – autogramiáda

Délka programu 30 minut.

[*Polský institut v Praze, Nakladatelství Host*]

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D


Radio Wave: Záložka: Zuzana Dostálová

Rozhovor se spisovatelkou a violoncellistkou Zuzanou Dostálovou o jejím novém románu *Karneval zvířat*.

[*Český rozhlas*]

KE001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E


Kristýna Sněgoňová – autogramiáda

Autogramiáda české nejžádanější autorky fantastiky.

[*Nakladatelství Epocha*]

KE002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Strach a hrůza! Horor v české literatuře

Radim Kopáč, Petr Stančík a Jan Pavel povedou polemiku nad tématem horor napříč širými lány fikce a non-fikce od nejstarších památek české literatury podnes. U příležitosti vydání antologie *Příšerná hostina*. Moderuje Patrik Kaizr.

[*Nakladatelství SLOVART*]

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Rob Wilkins – autogramiáda

Rob Wilkins – Terry Pratchett: *Život v poznámkách pod čarou*.

[*Nakladatelství Argo*]

KE602 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Jan A. Novák – autogramiáda

U příležitosti vydání nové knihy *Příběhy českých al-*

chymistů a mystiků nakladatelstvím Alpress zveme na autogramiádu s autorem. Jan A. Novák je přední český spisovatel a fotograf, zaměřující se na témata z oblasti záhad, historie a popularizace vědy.

[*Alpress*]

17.30

KB501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Aleksander Kaczorowski: Pražský slabikář autogramiáda

Setkání s polským bohemistou, spisovatelem a publicistou, autor biografii Václava Havla, Bohumila Hrabala nebo Oty Pavla podepisuje knihu *Pražský slabikář*, o níž Mariusz Szczygiel řekl: „To nebyl můj slabikář, to byla moje univerzita.“

[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Nakladatelství Host*]

17.45

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Po stopách zločinu s královnou české detektivky

Dvojnásobná držitelka Ceny Jiřího Marka Michaela Klevisová patří mezi tuzemské spisovatelské fenomény. Svými promyšlenými knihami si právoplatně vysloužila titul „královna české detektivky“ a novým románem *Vraní oko* ho už jen pečeti. Jak napsat regionálně situovanou detektivku s chytrou zápletkou, která čtenáře zcela pohltí? Nejen to budeme řešit během besedy, na kterou by byl zločin nepřijít!

Délka programu 35 minut.

[*Albatros Media*]

18.00

AUTORSKÝ SÁL


László Szilasi: Třetí most

Setkání spolužáků po mnoha letech. Kulisu Szilasiho románu, jehož děj je zhuštěn do jediného dne, tvoří slunečné město Segedin, avšak v lidských osudech, které postupně vycházejí najevo, je mnoho temných skvrn.

Tlumočeno: čeština, maďarština

[*Petőfi Ügynökség Nonprofit Zrt., Lisztív institut – Maďarské kulturní centrum Praha, nakladatelství Protimlúv*]

AUTHORS' THEATRE

László Szilasi: A harmadik híd

A reunion of classmates after many years. The setting of Szilasi's novel, which is condensed into a single day, is the sunny city of Szeged, but there are many shadows in human fates that gradually emerge.

Interpreted: Czech, Hungarian



PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Pohádky pro zlobivé bagry**

Znáte pohádku o nenasytném bagrovi, co všechno sežral? Chcete vědět, jak to dopadlo s bagrem, který dělal brajgl a bugr? Teď máte jedinečnou možnost udělat bagří bugr společně s Galinou Miklíňovou, Petrem Stančíkem a jejich nejnovější knížkou!

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

LITERÁRNÍ SÁL

**Osobní asistent Terryho Pratchetta k vašim službám**

Rob Wilkins znal autora *Zeměplochy* jako nikdo jiný na světě. Trávil s ním tisíce hodin, pomáhal mu vymýšlet nové příběhy a staral se o něj během trpkého konce. Napsal o tom skvělou knihu, kterou přijíždí představit českému obecenstvu.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství Argo

LITERARY THEATRE

Personal assistant to Terry Pratchett at your service

Nobody knew the author of *Discworld* better than Rob Wilkins. He spent thousands of hours with him, helped him come up with new stories and cared for him through the bitter end. He wrote a great book about it which he will present to Czech readers.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SALON

Brusnice na dálku byla jen holou dlažbou s odlesky

Veřejné čtení ze sbírek Tomáše Tomáška *Hládkov* a Petra Halmaye *Skrytá kopie*. Uvádí Petr Borkovec, čte Petr Halmay.

[Praha město literatury, Svět knihy

PROFESNÍ FÓRUM

**Hranice mezi literaturami stejných jazyků**

Existují hranice mezi literaturami psanými stejným jazykem, ale v jiných zemích? O různých podobách anglofonních a hispanofonních literatur a úskalích při jejich převodu do češtiny debatuje B. Stárková a P. Onufer, moderuje A. Charvátová.

[Obec překladatelů, Svět knihy

FANTASY & SCI-FI

**Série Města, Krev pro rusalku, série Legie**

Setkání s autorkou titulů, které učarovaly tisícům čtenářů: Postapokalyptická série *Města*, populární space opera neboli série *Legie*, noirové laděná fantasy *Krev pro rusalku* nebo *Zřídla*, první fantasy kniha odehrávající se celá v Brně.

[Nakladatelství Epocha

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

Paranoir knižně i audio

Knížka veršů, které skladatel, zpěvák a básník Raven publikuje na sociálních sítích, obsahuje různorodé básně od temných balad po satirické ironizující říkanky, palčivé a aktuální. Vydavatelství Tebenas připravilo artefakt s karikujícími ilustracemi Petra Šeredy. Součástí je i CD s audioverzí, básně recituje Igor Bareš a Pavel Batěk. Křest proběhne 14. 5. v pražské Viole.

[Raven, Svět knihy

KB302 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Iva Hadj Moussa, Viktorie Hanišová – autogramiáda

[Nakladatelství Host

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**ČRo Plus: Radiokniha: Nepohodlný policajt – rozhovor**

Mladý Zdeněk Macháček nastoupil k policii na začátku 90. let a brzo ho čekal raketový kariérní vzestup. Bojoval proti ruským mafiánům – a to ho dostalo až za míře. Jak mafie v divokých devadesátkách ohrožovala spravedlnost v Česku?

[Český rozhlas

KE202 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Serhij Žadan: Internát – autogramiáda

[Nakladatelství Argo

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Lucie Kutrová: 151 příběhů na Stezce Českem

Beseda s oblíbenou cestovatelkou a blogerkou, která se nebojí žádné výzvy ani dobrodružství. Lucie vám bude vyprávět své těžko uvěřitelné zážitky z cest s nerozlučným psím parťákem Marvelem a představí svou novou knihu *151 příběhů na Stezce Českem*.

[Luxor / Euromedia Group

19.00

VELKÝ SÁL

**SLAM POETRY EXHIBICE: special guests ESP a UA**

Speciální slam poetry exhibice s hvězdami domácí scény (Dr. Filipich, Pan Fenek, Ondra Hrabal, Thea a Tim Postovít) a špičkovými hosty ze Španělska (Olza Olzeta, vítězka mistrovství Evropy 2020) a Ukrajiny (Pavlo Korobčuk, několikanásobný mistr Ukrajiny). Cizojazyčné budou uvedeny pouze 4 texty, jejichž překlad bude promítán přímo na stage. Akce je spolufinancována Ministerstvem kultury ČR v rámci projektu Slam poetry International 2023.

Délka programu 120 minut.

[Svět knihy, SLAM POETRY CZ

19.00

LARGE THEATRE

SLAM POETRY EXHIBICE: special guests ESP and UA

A special slam poetry exhibition with local stars (Dr. Filipich, Pan Fenek, Ondra Hrabal, Thea and Tim Postovít) and amazing guests from Spain (Olza Olzeta, 2020 European Championship winner) and Ukraine (Pavlo Korobčuk, multiple Ukrainian champion). There will be only four texts in foreign languages with translation projected directly on the stage. The event is co-financed by the Czech Ministry of Culture within Slam Poetry International 2023. Program lasts 120 minutes.

AUTORSKÝ SÁL

**Čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena**

Čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena. Knihy laureátů budou k vidění v rámci výstavy v prostorách veletrhu. [Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

ATELIÉR EVROPA

**Severský literární večer**

Skandinávský dům pořádá již tradiční besedu se severskými hosty veletrhu Svět knihy Praha. Spisovatelé z Norska, Finska, Dánska a Švédska představí své aktuální tituly. – Délka programu 110 minut. Tlumoceno: čeština, švédština, norština, finština, dánština [Skandinávský dům]

ATELIER EUROPE

Nordic literary evening

The Scandinavian House is organizing the traditional debate with Nordic guests of Book World Prague. Writers from Norway, Finland, Denmark and Sweden will present their recent books. Program lasts 110 minutes. Interpreted: Czech, Swedish, Norwegian, Finnish, Danish

LITERÁRNÍ SÁL

Petra Soukupová: Nikdo není sám

Nikdo není sám, ale možná by někdy chtěl. Anebo jsme sami naopak všichni — bez ohledu na to, s kým nebo jak žijeme? Úspěšná autorka Petra Soukupová představí svůj nejnovější román, který čtenáře vtáhne do světa, v němž se spolehlivě poznává. [Nakladatelství Host]

LITERÁRNÍ SALON

Kostely a antikvariáty

Prózy Petra Borkovce a živý soundtrack Járy Tarnovského. „V živé akci se prozaické texty Petra Borkovce a zvukové krajiny Járy Tarnovského slévají a prostupují v cosi třetího, co před okamžikem performance

neexistovalo,“ napsal hudební kritik a dramaturg Pavel Klusák.

[Praha město literatury, Svět knihy]

PROFESNÍ FÓRUM

**Umělá inteligence v literárním překladu**

Interaktivní přednáška, připravená vzdělávacím projektem Aignos za podpory Obce překladatelů, se zaměří na to, jestli nástroje umělé inteligence můžou už dnes sloužit jako pomůcka pro literární překladatele, nebo jim dokonce konkurovat.

[Obec překladatelů]

FANTASY & SCI-FI

**Cesta do Bizarropolis**

Představení knih edice festivalu HorrorCon. Organizátorka a editorka Kristina Haidingerová pohovoří o vzniku knižní řady, práci na knihách a spolu s kolegy představí zatím nejodvážnější literární počín – sbírku povídek bizarro-fiction *Bizarropolis*. [XB-1, Kristina Haidingerová]

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

Trhy: Měnová politika pro nadšence a investory

O čem si povídají centrální bankéři a makroekonomové, když jdou na pivo? Co sledují na blížících se obrazovkách plných čísel a textu? Zaposlouchejte se do výkladu předních ekonomů vysvětlujícího měnové, dluhopisové, akciové i kryptoměnové trhy.

[Nakladatelství GRADA – GRADA]

20.00

LITERÁRNÍ SÁL

M. Stehlík, M. Groman: Přepište dějiny podruhé

Beseda s autory podcastu *Přepište dějiny* Michalem Stehlíkem a Martinem Gromanem, kteří po úspěšné první knize přicházejí s jejím pokračováním. Kniha *Přepište dějiny podruhé* bude opět pestrá, ostatně jako samy naše dějiny a jejich výklady.

[Nakladatelství JOTA]

FANTASY & SCI-FI

Ďáblova sbírka – nový autorský film Marka Dobeše

„V Čechách znám pouze dva tvůrce, kteří jsou schopni natočit opravdovou punkový film, který má humor a smysl: Pavla Göbla a Marka Dobeše, jehož *Ďáblova sbírka* přinese slušnou porci naprosté tvůrčí svobody... Hodně mi to sedlo!“ Jan Hřebejk po projekci.

[XB-1, *Alfedus*, spol. s r.o.]

VESTIBUL KŘÍŽÍKOVA PAVILONU B

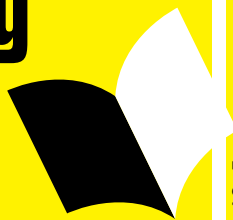
Petra Soukupová – autogramiáda

[Nakladatelství Host]



sobota/saturday

13. 5.



10.00

AUTORSKÝ SÁL



Je psaní jen pro spisovatele?

Mladá česká autorka romantických příběhů M. K. Hardy promluví nejen o svých knihách, ale také o úskalích psaní, obzvlášť když ho musí skloubit s péčí o děti a s jinak zaměřenou profesí. Jak se k psaní dostala a proč jí stojí za to věnovat mu volné chvíle, kdy děti spí?

[*Nakladatelský dům GRADA – COSMOPOLIS*]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Každý chvilku tahá pilku – Čteme dětem a děti nám

Povídání o psaní knih pro děti, o edici *Společně čtení*, knihách pro předškoláky, prvňáky, druháky i třetáky. Představení knih s pracovními sešity, které dětem umožní, aby o přečtené knize přemýšlely a dál si s příběhem hrály, protože čtení pak baví.

[*Ivona Březinová v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

LITERÁRNÍ SÁL



HUMBOOK: Můj svět, moje pravidla

Může si autor ve svém fiktivním světě dělat, co chce? A hlavně – projde mu to u čtenářů? O pravidlech, vnitřní logice i historickém pozadí fantazijních světů budou vyprávět autoři, kteří mají s jejich tvorbou bohaté zkušenosti: Denisa Černá, Kateřina Havlíková, Petra Martišková a Lucie Ortega.

[*Albatros Media, Nakladatelství Host*]

LITERÁRNÍ SALON

Jak si vybrat knihovnu s Ivou Šmídovou

Bytová designérka Iva Šmídová poradí, jak si rozvrhnout bydlení, aby se do něj vešly všechny knihy. Pomůže vám ujasnit si, jaká knihovna se bude hodit právě pro váš prostor, aby vyhovovala dětem i dospě-

lým a zapadla do celkového konceptu domova.

[*Nakladatelský dům GRADA – GRADA*]

PROFESNÍ FÓRUM

Říp – zrod národního krajinného symbolu

Nina Milotová představí svoji knihu *V krajinně skřivánů*. Říp a Podřipsko ve světle formování moderního českého národa 1860–1914 (Národní muzeum – Matice česká – Lika klub, 2022) mapující místo paměti českého národa v zásadním období jeho emancipace.

[*Národní muzeum*]

SÁL MLUVENÉHO SLOVA



Předávání ohně – co ti táta neřekl

Přijďte si poslechnout něco málo o tom, co je vůbec úkolem muže v 21. století, od autora československého bestselleru a vítěze ceny posluchačů v Audioknize roku 2021.

[*Audiolibrix*]

ATELIÉR JAHODA



Jak vzniká knížka?

Knížka se neobejde bez autora, ale než rukopis doputuje ke čtenáři, projde rukama spousty lidí. Co všechno zařizuje nakladatelství? Kdo opravuje chyby? Co je sazba? Kdo je knihař? A jak poznám dobré knihkupectví? Workshop pro všechny knižní nadšence.

[*Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s., Svět knihy*]

PEN KLUBOVNA

Vlastimil Vavřín: Stalo se to

Strhující povídky plné vzpomínek na 25 dnů z oblohu života Pražáka od roku 1952 až do současnosti. Svižné vyprávění s jemným humorem v pražském slangu vytvoří Zlatou bránu jménem Přítomnost. Délka programu 45 minut.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]



10.00

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Hrajeme si s Disneyem (10.00–13.00)**

Milujete Mickeyho, Minnie, Annu, Elzu nebo nějakou další ze stovek slavných postavíček od Disneyho? Tak navštivte Disneyho hravý koutek, ve kterém určitě najdete všechny své oblíbené hrdiny! Užijete si spoustu soutěží, omalováněk, kvízů a dalších zábavných aktivit. Nebo si nechte pomalovat obličej a oslavte Disneyho sté výročí ve velkém stylu. Délka programu 25 minut.

[Albatros Media

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**ČRo Vltava: Joseph Heller – Hlava 22**

Sto let od narození jednoho z nejvýraznějších amerických spisovatelů všech dob Josepha Hellera připomene Vltava kultovním románem *Hlava XXII*. Přijďte si poslechnout ukázky z „Četby na pokračování“ a setkat se s jejími tvůrci.

[Český rozhlas

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Putování po stopách Sisi s Dagmar Beňakovou

Kam v létě na výlety? Navštivte oblíbená místa Alžběty Rakouské zvané Sisi, jež svou krásou a osobností očarovala císaře Františka Josefa I. Zveme vás na povídání s odborníci na toto téma Dagmar Beňakovou, která vás provede po stopách císařovny Sisi.

[Nakladatelský dům GRADA – GRADA

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**YOLI talkshow s knižními influencery**

Jaké jsou aktuální trendy v Young Adult literatuře? Jaké to je načítat rukopisy? A co se v YOLI letos plánuje? O tom a mnohem dalším si budou na besedě povídat knižní influenceři a zástupci redakce. Moderuje Karolína Skácelová (známá jako Penny and books).

[Luxor / Euromedia Group

10.30

KB004 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Filozofie pro děti ve spolupráci s nakladatelstvím Pink Box**

Nakladatelství Pink Box a Francouzský institut v Praze pořádají filosofickou dílnu pro děti, jejichž cílem je rozvíjet umění klást si otázky, posílit schopnost reflexe a zažít potěšení z přemýšlení s ostatními ve světle autorů a filozofických textů.

[Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Pink Box

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Sto let zázraků s Disneyem**

Disney slaví 100 let. Malé animační studio v průběhu let vyrostlo v zábavního giganta, který dnes přináší radost stamilionům dětí i dospělých. Přijďte se k volkolepým oslavám! Čekají na vás nové knihy z Disneyho Platinové edice i filmové zajímavosti, se kterými vás seznámí překladatel Vojtěch Kostiha i dvojice známých herců a dabérů: Saša Rašilov a Lucie Vondráčková.

[Albatros Media

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Scénář mého života – beseda s autogramiádou

Křest autobiografie Františka Poláka, režiséra oblíbených zábavných pořadů Československé a České televize. S hostem Jiřím Krampolem. Moderuje Jana Havrdová.

[Česká televize – Edice ČT

11.00

VELKÝ SÁL

Alena Mornštajnová: Les v domě

Úspěšná autorka Alena Mornštajnová uvede svůj nový román *Les v domě* — strhující příběh o tom, že nic v životě není takové, jak to na první pohled vypadá, a že žádné tajemství není nikdy pohřbeno tak hluboko, aby se nedalo vykopat.

[Nakladatelství Host

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Petr Horáček – beseda s oblíbeným ilustrátorem**

Oblíbený ilustrátor a autor Petr Horáček představí svojí novou knižku *Nejlepší dárek*. Prozradí, odkud přichází inspirace, a ukáže, jak maluje myšku, kočku, slona, žirafu... A dozvíte se, co je nejlepší dárek.

[Nakladatelství Portál

ATELIÉR EVROPA

**Polská hra o trůny**

Píší dějiny jen muži? Ve středověkých kronikách to tak vypadá, ale Elžbieta Cherezińska vás v románu *Hrdá* o dramatickém osudu Svatoslavy, dcery kněžny Doubravky, která zasáhla do severské i anglické historie, přesvědčí o opak. Moderuje Jiří Peňás.

Tlumočeno: čeština, polština

[Polský institut v Praze, Instytut Książki, Naše nakladatelství

ATELIÉR EUROPE

Polish Game of Thrones

Is history written only by men? It seems to be the case in medieval chronicles but Elžbieta Cherezińska's novel *Harda* about the dramatic fate of Svatoslava, daughter of the Bohemian princess



Doubrovka, which made an impact on Nordic as well as English history, will convince you otherwise. Presented by Jiří Peňás.

Interpreted: Czech, Polish

LITERÁRNÍ SALON



Hledání rodinné historie

Jak se vypořádat s rodinnou historií, o které se doma nemluví? Alice Horáčková, Veronika Jonášová a australský spisovatel s českými kořeny Bram Presser vetkli rodinné osudy do svých románů *Rozpůlený dům*, *Ada* a *Hrst hlíny*.

[Nakladatelství Argo

PROFESNÍ FÓRUM



Blízký východ a jeho Dějiny v troskách

Proč se historické památky na Blízkém východě stávají cílem destrukce? Je hlavním cílem takového ničení šokovat, šířit ideologii nebo jen ničít? A kdo za jejich ničením stojí? To přiblíží přednáška arabistky, íránistky a cestovatelky Lenky Hrabalové.

[Vydavatelství Univerzity Palackého

FANTASY & SCI-FI



Antologie Hlubiny města

Tajemná města a jejich hlubiny jsou místem, kde se setkávají známí autoři žánrové i nežánrové literatury. Příležitostí k takovému setkání je i antologie mysteří a fantastické prózy. Součástí besedy s jejími autory a editory bude slavnostní křest.

[Nakladatelství Epocha

SÁL MLUVENÉHO SLOVA



Karel Tichý: Kudy kráčel zločin

Přijďte s námi pokřtít novinku českého kriminalisty, autora populárního *Lovce mafiánů* a člověka, který byl osobně u případů Krejčíře, Mrázka, Pitra a spousty dalších. Nahlédněte spolu s ním do českého podsvětí.

[Audiolibrix

PEN KLUBOVNA



Václava Janděčková: Akce Kámen

Badatelka Společnosti pro výzkum zločinů komunistu společně s kreslířem Michalem Kociánem připravila komiksovou knihu, která populárně naučnou formou přibližuje téma komunistických zločinů.

Délka programu 45 minut.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

KB207 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Halyna Vdovyčenko čte příběhy 36 a 6 koček

Ukrajinská dětská spisovatelka Halyna Vdovyčenko si bude s dětmi povídat o tom, proč se kočky nevdávají. Pro děti sedmi až deseti let a jejich rodiče.

[Svět knihy

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Český rozhlas 100: Kniha Rozhlasto

Kniha *Rozhlasto* zachycuje 100 let rozhlasového vysílání v unikátních fotografiích, plakátech a dokumentech. A skrze QR kódy také v historických zvucích. Knihu představí autoři a grafická designérka. Délka programu 30 minut.

[Český rozhlas

KE002 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Smradlavé dějiny hygieny od Piotra Słochy

Polský ilustrátor, autor bestsellerů *Včely* a *Stromy* představí nejnovější knihu, kterou ilustroval – „ŠPÍNA“. Jak se kreslí kniha, ve které najdete odpověď na otázku: „Proč je splachovací záchod jedním z nejdůležitějších vynálezů lidstva?“

[Polský institut v Praze, Nakladatelství SLOVART

KE206 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Dagmar Digma Čechová – autogramiáda

Autogramiáda spisovatelky Dagmar Digny Čechové.

[Nakladatelství MOBA

KE402 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Herečka Sandra Pogodová – autogramiáda

Populární herečka Sandra Pogodová vám představí své dvě knížky plné povídek – *Hod' se do pogody* a *Bud' v pogodě*. Knihy jsou plné hereččina nezaměnitelného humoru a jejich prostřednictvím můžete nakouknout až k Sandře do obýváku...

[Nakladatelský dům GRADA – COSMOPOLIS

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Povídky, které pomáhají

Společný knižní projekt nakladatelství Euromedia a Databáze knih. Beseda s autory povídek o unikátní knize, která vznikla na podporu činnosti organizace Prales dětem, a slavnostní předání dárkového šeku zástupcům této organizace.

[Luxor / Euromedia Group

KE602 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Karel Kostka Cubeca – autogramiáda

Autogramiáda Karla Kostky Cubecy, autora bestselleru *Kdo jsme* a dalších dvou desítek titulů vydaných nakladatelstvím Alpress. Nyní spisovatel za účasti hostů Evy Hruškové a Jana Přeučila představuje svoji zatím poslední knihu, román *Ohnivá stopa*.

[Alpress

MH409 - MONTOVANÁ HALA



Bára Stluková: Pohádky z jižních Čech a Šumavy

[Mapcentrum – Česká pohádková akademie

11.10

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: Vyhlášení Hvězdy inkoustu

Literární soutěž Hvězda inkoustu vstoupila do 7. ročníku s tématem Příběh ze střední školy. Kdo letos porotu zaujal nejvíce? Vyhlášení vítězného textu, jenž vyjde v nakladatelství Fragment, se s pomocí redakce zhostí spisovatelé Martin Bečan a Lucie Ortega. Dojde i na křest románu vítězky 6. ročníku (*Souboj princů* Kristýny Dostálové) a vyhlášení tématu pro další rok.

Délka programu 20 minut.

[Albatros Media

11.30

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Český rozhlas 100: Slavnost křest knihy Rozhlasto

Přijďte na slavnostní křest knihy *Rozhlasto* za účasti generálního ředitele Reného Zavorala a popředních osobností Českého rozhlasu. Unikátní knihu *Rozhlasto* si na místě zakoupíte i s veletržní slevou.

Délka programu 30 minut.

[Český rozhlas

11.35

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: Ze šuplíku na pulty knihkupectví

Vyhrát v soutěži, využít crowdfunding nakladatelství Pointa, sám kontaktovat nakladatelství... Možnost, jak se stát spisovatelem, je spousta. Kristýna Dostálová, Aleš Novotný a Zara M. P. Cole se ke své první knize každý dopracoval jinak. Zjistěte, kudy vedla jejich cesta ke spisovatelské kariéře a co všechno vydání knihy obnáší!

[Albatros Media

12.00

VELKÝ SÁL

Křest komiksového titulu *Supro™: Hrdinové na dluh*

Komiks s názvem *Supro™: Hrdinové na dluh*, romantické drama spojené s napínavým thrillerem z prostředí zakoupeného hrdinství, pokřtí autoři Štěpánka Jislová, Viktor Svoboda a Martina Fischmeister společně s influencerkou Natálií „Natyloou“ Tolarovou.

[Nakladatelství CREW

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Putování s kouzelným atlasem

Dvanáctiletá Bára pokračuje ve svých dobrodružstvích! Veronika Válková vydala novou „bárovku“ a pro své fanoušky chystá malé překvapení...

[Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK

ATELIÉR EVROPA

Velký rozhovor s Maylis de Kerangal

Maylis de Kerangal, autorka bestsellerů a držitelka několika francouzských literárních cen, představuje pravděpodobně nejkrásnější román o transplantaci srdce *Réparer les vivants*, který byl v březnu 2023 přeložen do češtiny pod názvem *Život za život*. Ať už jde o životně důležitý orgán nebo sídlo lásky, srdce ve všech svých podobách je středobodem tohoto literárního eposu.

TLumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Velvyslanectví Francie v Praze, Nakladatelství Maraton

ATELIER EUROPE

Major Interview with Maylis de Kerangal

Maylis de Kerangal, bestselling author of multiple French literary prizes, presents what is probably the most beautiful novel about heart transplantation, *Réparer les vivants*, which was translated into Czech in March 2023 with the title *Život za život*. Whether it is a vital organ or the seat of love, the heart in all its states is at the centre of this literary epic.

Interpreted: Czech, French

LITERÁRNÍ SALON

Ochutnávka slovenskej beletrie v českom preklade

Prezentácia nových českých prekladov popredných slovenských prozaičiek – Barbory Hríňovej (*Jednorozčí, Host, 2022*) a Denisy Fulmekovej (*Konvália, Akropolis, 2022*) za účasti ich prekladateľov – Ireny Steinerovej a Lubomíra Machalu. Moderuje: Dado Nagy.

[Slovenské literárne centrum, Nakladateľství Host, Nakladateľství Akropolis, Slovenský inštitút v Prahe

FANTASY & SCI-FI

Poslední plavba vikinského barda

Přijďte oslavit vydání posledního dokončeného románu barda české historické fantasy Jaroslava Mosteckého. Knihu *Bastard* pokřtí vikinský jarl Helligison a jeho družina. Moderuje: Tomáš Němec. Hosté: Alžběta & Eliška Mostecká, Františka Vrbenská.

[Mystery Press

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

Vše pro rodinu i pro posluchače. Tak pravil Kmotr Oldřich Kaiser, hlas „Kmotra“ dona Vita Corleona a trojnásobný držitel Českého lva, debatuje s Michalem Burešem, režisérem nadšeně přijaté audioknihy.



Padrinové nahrávky nejslavnější mafiánské ságy vám udělají nabídku, kterou nebudete moci odmítnout.

[OneHotBook

ATELIÉR JAHODA



Chlapec z nočního trhu

Chlapec z nočního trhu je poetická kniha tchajwanského autora Ling Sing-tie s pestrými ilustracemi výtvarníka Tomáše Řízka. Zveme vás na workshop s Tomášem Řízkiem a jeho asistentkou Emily Jiang.

[*Mi:Lu Publishing, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky, Svět knihy*

ATELIÉR JAHODA

Night Market Boy

Night Market Boy is a poetic book by Taiwan author Ling Sing-tie with colourful illustrations by Tomáš Řízek. Workshop, Tomáš Řízek.

PEN KLUBOVNA

Lidmila Kábrtová: Čekání na spoušť

Povídkový román je kronikou takového mjení, prostírající se na ploše sedmdesáti let. Kniha v koncentrované podobě ohledává, jak zdánlivě nedůležitá rozhodnutí jedněch ovlivňují životy druhých. Délka programu 45 minut.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Cornelia Travnicek – sklenka vína s autorkou

Délka programu 30 minut.

[Nakladatelství PROSTOR

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Alena Mornštajnová – autogramiáda

Alena Mornštajnová bude podepisovat svou novou knihu na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

KB501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Sředověk na dotyk: Elżbieta Cherezińska

Co autorku populárních historických románů fascinuje na raném sředověku? Proč si jako hrdinku své knihy Hrdá vybrala dceru české kněžny Doubravky? Zveme na autogramiádu jejich českých i polských knih a také na malé tematické degustační převkapiení.

Tlumočeno: čeština, polština

[*Polský institut v Praze, Instytut Książki, Naše nakladatelství*

KB501 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Middle Ages at your fingertips:

Elżbieta Cherezińska

What fascinates a popular author of historical novels about the early Middle Ages? Why did she choose the daughter of the Bohemian princess Doubravka as the main character of her book *Harda*? You are invited to the book signing of her Czech and Polish

books and also to a little thematic tasting surprise. Interpreted: Czech, Polish

KB509 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Michael Janík – autogramiáda

Michael Janík podepisuje svou sbírku *Poezie starého písničkáře*.

[*Galién, spol. s r.o.*

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Technické památky českých zemí

Beseda s autorkou knihy Kateřinou Šardickou, která se štábem v rámci natáčení cestopisného cyklu projela křížem krážem celou republiku. S účastí průvodce pořadem Tomášem Hanákem. Moderuje Václav Žmolík.

[Česká televize – Edice ČT

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D



Český rozhlas 100: Hvězdy Českého rozhlasu autogramiáda

Jedinečná příležitost potkat se s hvězdami Českého rozhlasu na jednom místě. Přijďte si pro podpis Lucie Výborné, Terezy Kostkové, Jan Pokorného, Dalibora Gondíka, Aleše Cibulky a dalších osobností.

[Český rozhlas

KE001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Autogramiáda autorů antologie Hlubiny města

Podepisovat se budou autoři mimořádné antologie.

[Nakladatelství Epocha

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Alice Horáčková, Veronika Jonášová, Bram Presse – autogramiáda

Alice Horáčková – *Rozpůlený dům*, Veronika Jonášová – *Ada* a *Bram Presse – Hrst hlíny*.

Délka programu 30 minut.

[Nakladatelství Argo

KE206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Naďa Horáková a Jan Bauer – autogramiáda

Autogramiáda oblíbených českých spisovatelů Naďa Horákové a Jana Bauera.

[Nakladatelství MOBA

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Irena Obermannová, Michal Viewegh – beseda a křest

Beseda s oblíbenými stálicemi české literární scény nejen o jejich celoživotní tvorbě. Michal Viewegh navíc pokřtí svůj nový román *Malý Gatsby* a *Carmen z Chodoriva*.

[Luxor / Euromedia Group

12.35

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Václava Janděčková a Michal Kocián (Akce Kámen) – autogramiáda

Délka programu 15 minut.

[Nakladatelství Argo]

12.40

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: Maxiautogramiáda, vol. 1

Ulovte podpis od některého ze svých oblíbených autorů! V tomto bloku si na vás pera a propisky brousí Zara M. P. Cole, Denisa Černá, Kristýna Dostálová, Kateřina Havlíková, Lucie Ortega, Petra Martišková a Aleš Novotný.

[Albatros Media]

12.45

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

True crime versus mystery

Připravte se na mrazivé setkání se spisovatelkami, které do žánru napětí vnesly svěží vítr! Moderátorka podcastu *Opravdové zločiny* Lucie Bechynková a autorka děsivých psychothrillerů Kateřina Karolová vás vezmou na projížďku temnotami lidské duše. Proč je fascinuje nadpřirozeno? A co stojí za popularitou true crime? Uvidíte, že vaše nervy dostanou pořádně zabrat.

Délka programu 45 minut.

[Albatros Media]

13.00

VELKÝ SÁL

Kateřina Tučková & Jaromír 99: Bílá Voda

Bílá Voda – román, za který Kateřina Tučková získala v loňském roce Státní cenu za literaturu – vychází nově v limitované edici s působivými ilustracemi hudebníka a výtvarníka Jaromíra 99. V rámci festivalu Svět knihy Praha ji společně představí. Výstava ilustrací k této knize uspořádána ve spolupráci se Světem knihy je ke zhlédnutí od 10. 5. do 1. 6. 2023 v Galerii Vltávín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1.

[Nakladatelství Host]

AUTORSKÝ SÁL

Reportéři ČT ve válce

Ráno 24. února 2022 se svět změnil. Ruská vojska vtrhla na Ukrajinu s cílem dobýt rozsáhlá území a ná-

silím svrhnout její demokraticky zvolenou vládu. Reportéři ČT byli celou dobu na místě a sepsali kroniku prvního roku války: *Putinova válka*.

[Nakladatelství Argo]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Cesta do Snozemě s Martou Dancingerovou

Herečka a filmová princezna Marta Dancingerová napsala knížku pro děti s názvem *Nikolas a tajemství Snozemě* a právě o ní si s vámi bude povídat. Pojdte společně s námi na stránkách knihy nakouknout do pohádkové Snozemě.

[Nakladatelství Bookmedia]

ATELIÉR EVROPA

DAS BUCH: Stefanie Höfler, Mávnutí černými křídly

Německá spisovatelka mistrně vypráví v ich-formě silný příběh čtrnáctiletého Bena, kterému náhle zemře maminka. Je to kniha plná bolesti, útěchy, fantazie, ale i přitakání životu.

[Goethe-Institut Česká republika, Švýcarské velvyslanectví, Rakouské kulturní fórum v Praze, Cesta domů]

LITERÁRNÍ SALON

Jak se píše v tandemu

Honza Vojtíšek napsal dvě povídkové sbírky, v nichž každou z povídek tvořil společně s jiným autorem, a společný román s Ivanem Kučerou. Kolika možnými způsoby lze psát společně dílo? Jaká úskalí společná tvorba přináší? Čemu se nejlépe vyhnout?

[Golden Dog]

FANTASY & SCI-FI

Jan Kotouč o svém psaní a výuce tvůrčího psaní

Spisovatel a pedagog Jan Kotouč, představuje proces výuky tvůrčího psaní na Literární akademii a své poslední díla.

[Literární akademie / Vysoká škola kreativní komunikace, Brklon]

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

Pravomil Reichl historický, literární i divadelní

Setkání se spisovatelem Petrem Stančíkem, nositelem ceny Magnesia Litera, jehož román *Pravomil* se stal předlohou jevištní adaptace v Divadle v Dlouhé. Inscenaci nastudoval Tomáš Dianiška a besedy se zúčastní i herci, kteří v ní účinkují.

[Divadlo v Dlouhé]

PEN KLUBOVNA

Lydie Romanská: Zpovídat se z poezie

Básně vycházející z prožitku vztahů ve světě člověka, přírody a věcí, z jejich konstelací ve fungování i kráse. Text je bohatý na metafory, hříbí asociacemi, přes-



to se jedná o úspornou poezii, kočříc se slovu v jeho nových významech daných originálními úhly pohledu. Délka programu 45 minut.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

KB004 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Maylis de Kerangal – autogramiáda

[Francouzský institut v Praze

KB509 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Jan Rejžek: Jste to vy? – autogramiáda

[Galén, spol. s r.o.

KD102 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Tereza Matějčková: O filosofické rezignaci

Autogramiáda Terezy Matějčkové ke knize *Kdo tu mluvil o vítězství?* (Karolinum, 2022). Autorka ve své knize nabízí víc než dějiny pojmu nebo tematické čtení odkazu známých myslitelů – svěží pohled na nově položenou otázku po sebestpřijetí a růstu.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KE002 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Retro vraždy Tomasz Duszyńskiho

První dva díly retro detektivek z polského Kladska, *Glatz a Glatz: Země Pána Boha*, představí jejich autor, novinář, historik a tvůrce PC her Tomasz Duszyński. Jak se píše retro krimi, které získalo mnoho žánrových ocenění?

[Polský institut v Praze, Nakladatelství SLOVART

KE206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

H. M. Körnerová a František Niedl autogramiáda

Autogramiáda oblíbených českých spisovatelů Hany Marie Körnerové a Františka Niedla.

[Nakladatelství MOBA

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Anna Bolavá, Klára Vlasáková, Sára Zeithammerová

Tři výjimečné ženy současné české literatury pohovoří o svých nejnovějších knihách *Vypravěč* (Anna Bolavá), *Těla* (Klára Vlasáková) a *Stehy* (Sára Zeithammerová).

[Luxor / Euromedia Group

13.30

KC009 – KŘIŽÍKŮV PAVILON C

Operace Sfling

Přednáška nejnámějšího českého záhadologa Arnošta Vašíčka k první knize z dvoudílného cyklu kri-

minálních případů s puncem nadpřirozena. Ukázky z knihy v podání herce Josefa Horáka. Délka programu 90 minut.

[Česká televize – Edice ČT

13.50

LITERÁRNÍ SÁL



HUMBOOK: Contemporary na hraně reality

Jak moc odráží contemporary knihy reálný život a jeho složitost? Píší autoři jen o tom, co sami zažili? Nebo si dělají řešerše a baví se s lidmi, kteří mají problémy jako jejich postavy? Diskutovat bude čtveřice spisovatelek: Tereza Marková, Ola alias Nofreusernames, Alena Štraubová a Eliška Václavíková.

[Albatros Media

14.00

VELKÝ SÁL



Volker Kutscher & Joachim B. Schmidt: Nová krimi mluví německy

Volker Kutscher je autor bestselleru *Gereon Rath* adaptovaného jako seriál *Babylon Berlin*. Se švýcarským autorem žijícím na Islandu Joachimem B. Schmidtem si bude povídat o tom, proč má žánr krimi takový úspěch právě ve střední Evropě – a proč zločin mluví tak dobře německy.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Nakladatelství PROSTOR, Nakladatelství MOBA, Svět knihy

LARGE THEATRE

Volker Kutscher & Joachim B. Schmidt: The New Crime Speaks German

Volker Kutscher is the author of the best-seller *Gereon Rath* adapted in serial for TV as *Babylon Berlin*. With the Swiss writer living in Iceland Joachim B. Schmidt he will discuss why the Crime genre is highly taken by Central European – how the Crime speaks so well German.

Interpreted: Czech, English

AUTORSKÝ SÁL



Jak vyprávět osobní příběh v kontextu národních dějin?

Jana Karšaiová a Goran Vojnović ve svých románech skloubili osobní příběh s moderními dějinami svých národů. Jak tyto dva prvky rezonují? Jak může příběh jednotlivce ukázat dějiny společnosti? Jak dějiny formují osobnost?

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, Italský kulturní institut v Praze

AUTHORS' THEATRE

Writing the personal story within the National History

Jana Karšaiová and Goran Vojnović mixed in their novels the personal story with the recent History of their

14.00

nations. How to the two elements are echoing? How can the individual story reveals the collective History? How does the History shape our individuality? Interpreted: Czech, English

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Horory v básních pro děti konečně na trhu!

Tomáš Peřina napsal sbírku básní pro děti a poutoucí dospělé, jakou jste ještě nečetli. Upíří – jistě. Frankenstejn – ano! Dokonce brokolice! Spektakulární ilustrace knize dodal František Skála. Pojdte se sejt s oběma autory a dozvědět se víc!

[*Nakladatelství Argo*]

LITERÁRNÍ SALON

Na kolísavých hranicích. Povídky z pěti desetiletí

Básník, vydavatel a překladatel Benedikt Dyrlich patří k neznámějším lužicko-srbským autorům, kteří kontinuálně tvoří ve své mateřštině a tím obohacují literární svět. Jeho nejnovější sbírka *Na motavých mjezech* nabízí vhlad do prozaického díla.

[*Domowina - Verlag*]

PROFESNÍ FÓRUM

Žánr fantastiky a Magnesia Litera: první ročník

Literární soutěž Magnesia Litera poprvé otevřela kategorii fantastiky. Jaká kritéria vedla k nominacím? Které knihy nejvíce zaujaly porotu a čtenáře? Odhadneme příští vývoj žánrové tvorby? Co čekáme od fantastiky a jejích autorů? Diskutujeme!

[*XB-1, Františka Vrbenská*]

FANTASY & SCI-FI

Kde berou spisovatelé inspiraci?

Ptají se nás na to stále dokola a většina z nás tu otázku nenávidí. Paní spisovatelko, kde berete inspiraci? A teď vážně... Kde berou spisovatelé své nápady? V zaměstnání? Když se věnují koníčkům? Nebo někde úplně jinde? A skutečně píšeme záporné postavy podle lidí, které nemáme rádi? Účinkují Petra Štarková (*Největší nemešlo pod sluncem*), Jarmila Mičoušková (*Rogenovo oko*) a Tereza Matoušková (*Válka zrcadel*).

[*Golden Dog*]

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

Deklarace v povídkách, ilustracích a rozhovorech

Čtrnáct českých spisovatelek a spisovatelů se inspirovalo četbou Všeobecné deklarace lidských práv a dalo vzniknout originální sbírce třiceti příběhů, která osobitým způsobem odráží všech třicet článků tohoto klíčového dokumentu 20. století. Na

příběhy navazuje krátké zamyšlení nad budoucností nejen lidských práv. Pestrost textů doplňuje tvorba ilustrátorů a projekt Deklarace obsahuje také soubor rozhovorů (podcastů) s filozofem Danielem Kroupou. 28 autorských textů, 31 ilustrací a komiksů, 32 podcastů.

[*Nakladatelství 65. pole v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

ATELIÉR JAHODA

Pan Nikdo a bílá tma

Performativní vizuálně-akustické čtení z hororu Dory Kaprálové *Pan Nikdo a bílá tma* (Baobab, 2022). Neopakovatelný zážitek plný strachu a legrace s filmovými animacemi Nataši von Kopp a zvukovým designem Jaroslava Ondříčka. Vhodné pro děti od 8 let. [*České literární centrum (MZK)*]

PEN KLUBOVNA

Vladimír Just: Eseje...

Divadelní historik a publicista se zamýšlí nad dosavadními jevištními přepisy světové nejpůvodnějšího českého románu a také nad monumentálním Krausovým dramatem (*Die letzten Tage der Menschheit*). Eseje na téma Haškovy *Osudy* a Krausovy *Poslední dny lidstva*, resp. válka pohledem vídeňské a pražské ulice. Délka programu 45 minut.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Mezi řádky s Halinou Pawlowskou

Napsala desítky knižních bestsellerů a úspěšných scénářů, její instagramový profil i aforismy hltají desetitisíce lidí. Halina Pawlowská je zkratka pojem! Jaká témata ji v poslední době zaujala a co dalšího chystá? Navštivte literární kuchyni oblíbené spisovatelky, kde to voní moudrostí a neodolatelným nadhledem. Délka programu 30 minut.

[*Albatros Media*]

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Kateřina Tučková & Jaromír 99 – autogramiáda

Kateřina Tučková a Jaromír 99 budou podepisovat nové vydání knihy *Bílá Voda*.

Délka programu 110 minut.

[*Nakladatelství Host*]

KB402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

František Reismüller – autogramiáda

Setkání s překladatelem Františkem Reismüllerem a povídání nejen o komiksu *Kočí rytíř*.

[*Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury České republiky,*

Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan]



KB509 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

František Koukolík a Miroslav Barták autogramiáda

František Koukolík a Miroslav Barták podepisují nové knihy.

[Galén, spol. s r.o.

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Radioservis: Křest audioknihy Karin Lednické – Žitovice**

Obraz (po)zapomenuté tragédie. V noci ze 4. na 5. srpna 1944 zastřelili partyzáni v žitovickém hostinci tři příslušníky gestapa. Následovalo tragické ráno 6. srpna, během kterého gestapo zavraždilo 36 mužů ze Žitovic a okolí. Moderuje Vladimír Kroc.

[Český rozhlas

KE010 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Václav Cílek – autogramiáda

Autogramiáda popularizátora vědy Václava Cílka, který představí svou novou knihu *Příjit za svítání*, jež přináší výbor těch nejlepších textů, které publikoval během své dvacetileté spolupráce s nakladatelstvím Dokořán.

[Nakladatelství Dokořán

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Reportéři ČT, autoři knihy Putnova válka autogramiáda

[Nakladatelství Argo

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Michaela Janečková – autogramiáda

[Nakladatelský dům GRADA – COSMOPOLIS

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Kateřina Surmanová, Kristýna Trpková, Josef Klíma, David Urban

Beseda s úspěšnými autory kriminálních příběhů. O svých knihách pohovoří zavedení spisovatelé jako Kristýna Trpková (*Vetřelec*), Josef Klíma (*7 schodů k moci*) a David Urban (*Dějà vu*), ale i Kateřina Surmanová se svou prvotinou (*Šepot z lesa*).

[Luxor / Euromedia Group

KE602 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Petra Langová – autogramiáda**

Autogramiáda autorky knih pro mládež Petry Langové u příležitosti vydání její jarní novinky *Pisnička pro Klauďii* v nakladatelství Alpress. V novém příběhu této spisovatelky se čtenáři setkají s nástrahami i neodolatelnými radostmi dospívání.

[Alpress

MH409 – MONTOVANÁ HALA

**Výročí 135 let Klubu český turistů, mapy KČT**

[Mapcentrum – Česká pohádková akademie

14.45

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Šípem do bránice

Moderátor, bavič, scenárista, muzikant, textař. A aby toho nebylo málo – také veleúspěšný spisovatel. Karel Šíp za svoji kariéru rozdával úsměvy plnými hrstmi a platí to i pro jeho nejnovější knihu *Krotitel splašených myšlenek*. Čekají vás historky z dětství, vzpomínky na hvězdné kolegy i nejrůznější úvahy. Naskočte také na vlnu dobré nálady! – Délka programu 30 minut.

[Albatros Media

15.00

VELKÝ SÁL

**Vladimír Sorokin: Válka je silnější než literatura**

Sorokin nejen vehementně odsuzuje válku, ale snaží se také ve svém díle pochopit, kde se v ruské státní doktríně vzala nelidskost a teror. Hovořit se bude o síle uměleckých obrazů a degradace jazyka i humanity, o kolektivní odpovědnosti a individuální vině.

Tlumočeno: čeština, ruština

[Svět knihy

LARGE THEATRE

Vladimír Sorokin: War is Stronger than Literature

Sorokin not only vehemently condemns the war, but also tries – in his work – to understand where inhumanity and terror in the Russian state doctrine comes from. We will talk about the power of artistic images and the degradation of language and humanity, about collective responsibility and individual guilt. – Interpreted: Czech, Russian

AUTORSKÝ SÁL

**Komiksový rok 2023 Nakladatelství CREW**

Tradiční posezení s řediteli komiksového Nakladatelství CREW. Petr Litoš a Jiří Pavlovský čtenářům představí plány na rok 2023, odhalí komiksově novinky a zodpoví nejčastěji kladené dotazy.

[Nakladatelství CREW

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**Uvedení dotisku legendárních Havlových Pižďuchů**

Dlouho očekávaný dotisk legendárních *Pižďuchů* – jediného textu Václava Havla věnovaného dětem. Návrat *Pižďuchů* na knižní trh nám pomůže oslavit Dagmar Havlová. Zazní také ukázka z knihy.

[Nakladatelství Meander

15.00

ATELIÉR EVROPA


Das Buch: Irena Brežná, Nevděčná cizinka

„Je to ostré, neuhýbavé psaní. Irena Brežná se narodila v Bratislavě a dnes patří k velkým jménům švýcarské literatury. Odvážně srovnává život staré a nové vlasti. Aktuálnost této mimořádné literární zpovědi je znepokojivá.“ Radka Denemarková.

Tlumočeno: slovenština, čeština, němčina
 [Švýcarské velvyslanectví, Goethe-Institut Česká republika,
 Rakouské kulturní fórum v Praze

ATELIER EUROPE

Das Buch: Irena Brežná, The Thankless Foreigner

“Irena Brežná was born in Bratislava and today is one of the great names of Swiss literature. She boldly compares life in the old and new homeland. The timeliness of this extraordinary literary confession is disturbing.” Radka Denemarková
 Interpreted: Slovak, Czech, German

LITERÁRNÍ SÁL


HUMBOOK: Very Special Guest | Natalja Ščerba

Přijďte si poslechnout bestsellerovou autorku oblíbených *Časodějů* a *Lunasterů!* Ukrajinská spisovatelka Natalja Ščerba prozradí řadu zajímavostí o své tvorbě a nakonec dojde na křest její fantasy novinky *Finista – Dům snů*.

Délka programu 40 minut.

[Albatros Media

LITERÁRNÍ SALON

Piko: Na žvotech fetišáků záleží

Jak pervitin souvisí s chudobou, proč se z něj stal motor levné práce v Česku a proč šedesát procent lidí ve věznicích sedí za problémy související s drogami? Apolena Rychlíková a Pavel Šplíchal představí knihu *PIKO. Junkies' Lives Matter*.

[Salon Práva

PROFESNÍ FÓRUM


Začátek pandemie a neopakovatelné foto z měst ČR

Fotograf, průvodce a kouč bude vyprávět na příkladech fotografií o své nové knize *Život v ulicích 2020 / Průvodce českou kulturou* s lidmi v rouškách v centrech 26 měst ČR. Pokud vás kniha zaujme, lze si ji pořídit a autor vám do ní napíše věnování.

[Petr Cizner, Ing. Ph.D.

FANTASY & SCI-FI


Jak být autorem fantastiky a nezbláznit se z toho?

Jaké to je psát v našich vodách více či méně roz-

sáhlé série z různých světů? Nejen o tom budou besedovat autoři nakladatelství Host a Cooboo – Jan Hamouz, Zuzana Hartmanová, Jan Kucin, Petra Machová a Jan Urban.

[Albatros Media, Nakladatelství Host, Svět knihy,
 v rámci kampaně Rosteme s knihou

SÁL MLUVENÉHO SLOVA


Hranice poezie: překlad portugalských básní

Kateřina Ritterová představí dílo portugalského básníka a lékaře Joãa Luíse Barreta Guimarãese, který za své dílo nedávno obdržel ocenění Prémio Pessoa. Překladatelka také uvede několik básní ze sbírky *Tulák*, kterou loni vydalo nakladatelství Togga.

[Portugalské centrum v Praze / Camões I.P., Praha

PEN KLUBOVNA

Ivan Binar: Cesta do Meksika

O své nové knize autor říká: „V té knížce jsem přál Rusku dobrotivého císaře Putkina, ve skutečnosti však v Kremlu u dlouhatánského stolu sedí krvelačná obluda se Sovětským svazem v hlavě.“

Délka programu 45 minut.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

VENKOVNÍ PLOCHA


Sobotní neformální piknik s Asociací spisovatelů

Jste spisovatel*ka? A můžeme se vidět? Asociace spisovatelů zve (nejen) své řádné i aspirující členy a členky k neformálnímu setkání! Probereme smysl naší platformy, profesní zájmy, zkušenosti i touhy. Příjemnou náladu a občerstvení sebou.

Délka programu 110 minut.

[Asociace spisovatelů

KB206 - KŘÍŽKŮV PAVILON B


Joachim B. Schmidt – sklenka vína s autorem

Neformální setkání s naturalizovaným islandským spisovatelem švýcarského původu, autorem románu *Kalmann*, na stánku nakladatelství PROSTOR. Přípitěk a autogramiáda.

Délka programu 30 minut.

[Nakladatelství PROSTOR

KB402 – KŘÍŽKŮV PAVILON B


Liu Ka-shiang, Egoyan Zheng – autogramiáda

Setkání tchajwanských autorů s českými čtenáři s autogramiádou. Liu Ka-shiang – *Očima malé pole-tuchy* a Egoyan Zheng – *Epicentrum*.

[Mi:Lu Publishing, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky



KB509 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Eva Suková – autogramiáda

Eva Suková alias Blondýna podepisuje své album *Nevolej mi do nebe* a sbírku *Rychlé občerstvení*.

[Galén, spol. s r.o.

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Modrý krev – beseda s autogramiádou

Historie a současnost českých šlechtických rodů. Beseda s autorkami knihy Alenou Činčerovou, Barbarou Jarošovou Kinskou a genealogem Janem Dročárem. Moderuje Václav Žmolík.

[Česká televize – Edice ČT

KD102 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

František Koukolík: Kočka se čtyřmi ocasy

Autogramiáda Františka Koukolíka u příležitosti vydání knihy *Kočka se čtyřmi ocasy* (Karolinum, 2023). Autor je neuropatolog a propagátor vědy, přednáší a věnuje se vědecké esejistice. Byl dekorován řadou oborových cen a v roce 2018 pasován na rytíře.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**ČRo Vltava: Četba s hvězdičkou – Michal Hvorecký**

Četba s hvězdičkou patří každoročně mezi nejposlouchanější pořady Českého rozhlasu. Přijďte se setkat s Michalem Hvoreckým a v předpremiéře si poslechnout ukázky z audioverze jeho povídky.

[Český rozhlas

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Lucie Macháčková – autogramiáda

Populární stand-up komička Lucie Macháčková představí svou knižní prvotinu *Historky z Tinderu*, ve které s humorem a nadsázkou glosuje milostné karamboly nejen ze seznamovací aplikace Tinder. Kniha byla zařazena do projektu LiStOVÁní.

[Nakladatelský dům GRADA – COSMOPOLIS

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Abhejali Bernardová, Klára Kolouchová, Martin Šonka

Beseda s jedinečnými sportovními osobnostmi, které popsaly své cesty za splněním životních snů v knihách *Nahoře fouká* (Klára Kolouchová), *Dokud voda neskončí* (Abhejali Bernardová) a *Můj let do nebes* (Martin Šonka).

[Luxor / Euromedia Group

15.45

LITERÁRNÍ SÁL

**HUMBOOK: HumbookFest 2023: Další zahraniční hvězda**

Virbl, napětí, fanfáry... Připravte se, že odtajníme dalšího zahraničního hosta letošního HumbookFestu! Délka programu 5 minut.

[Albatros Media

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Historie jako živá

Dost bylo niceňřikajících letopočtů! O historických událostech jde psát tak, aby čtenáři hltali každé slovo. Ví to i autorka historických románů Jana Poncarová a Markéta Lukášková, spisovatelka a tvůrkyně oblíbeného dějepisného podcastu. Co je na minulosti fascinuje? Nejen to se dozvíte během besedy, při níž dojde řeč i na originální pojetí československých dějin nebo skutečný příběh české Anne Frankové a jejího deníku. – Délka programu 45 minut.

[Albatros Media

15.50

LITERÁRNÍ SÁL

**HUMBOOK: Little Box of Yes | Disney**

No a co, že nám už není osm... Na *Ledovém království* budeme ujiždět vřzdycky! HumbookTeam popustí uzdu své kreativitě a vrhne se na tvorbu příběhu z Disneyho světa. Známa společnost totiž letos slaví 100 let a Humbook si tuhle narozeninovou party nehodlá nechat ujít. – Délka programu 30 minut.

[Albatros Media

16.00

VELKÝ SÁL

**Michael Žantovský: S prominutím řečeno**

Spisovatel a diplomat představí své nové dílo, v němž s nadsázkou a vtípem líčí zážitky se slavnými a mocnými: od Václava Havla, britské královny Alžběty II. přes Woodyho Allena a Rolling Stones až po papeže Jana Pavla II. a 14. tibetského dalajlámu.

[Nakladatelství PROSTOR

AUTORSKÝ SÁL

**Veronika Opatřilová: Počkej na moře**

Co když nás společnost nepřijímá takové, jací jsme? Silná a působivě napsaná gay love story vykresluje dynamiku utajovaného vztahu a jeho vliv na zúčastněné, když se musí rozhodnout mezi společenským postavením a vlastní autenticitou.

[Nakladatelství PROSTOR

16.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Tasemnice hledá byt

Amur, blešivec, cvrčílka... Každé zvíře si zaslouží svoji báseň! Malé (7+) i velké zveme na představení sbírky rozpuštěných básniček o divných tvorech, kterou sestavili Ondřej Hrabal s ilustrátorkou Alžbětou Z. Göbelovou. A bude i workshop.

[*Nakladatelství Host*]

ATELIÉR EVROPA



Lucy Fricke: Diplomatká

Ve svém novém brilantním románu, který je stejně vtipný jako hořký, vypráví německá autorka Lucy Fricke o diplomatce, která ztrácí víru v diplomacii – a v to, co je v její profesi nejdůležitější: trpělivost.

Tlumočeno: čeština, němčina
[*Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní fórum v Praze, Švýcarské velvyslanectví*]

ATELIER EUROPE

Lucy Fricke: Diplomatín

In her brilliant new novel, which is as funny as it is bitter, German author Lucy Fricke tells the story of a diplomat who loses faith in diplomacy and in what is most important in her profession: patience.

Interpreted: Czech, German

LITERÁRNÍ SALON



Z Čech až do Mexika a Koreje a zase zpátky

Eva Kubátová i Kateřina Kang odjely během studií do cizí země, která si je získala natolik, že svou lásku přenesly do knih. Čím si je Mexiko a Korea získaly? Co by poradily někomu, kdo se tam chce podívat? A jak funguje soužití s Mexičanem a Korejcem?

[*Nakladatelství Argo*]

PROFESNÍ FÓRUM



Irán a literární cenzura

Jaké jsou podmínky pro vydávání knih v Íránu? S jakými cenzurními opatřeními se musí potýkat nezávislí nakladatelé, která témata jsou v soudobé íránské literatuře tabuizovaná a podléhají autoři širší auto-cenzuře?

Tlumočeno: čeština, perština

[*Svět knihy, Nakladatelství Náhodžá*]

PROFESSIONAL FORUM

Iran and literary censorship

What is the book market and publishing policy like in Iran? What censorship measures do independent publishers have to contend with, which topics are taboo in contemporary Iranian literature, and are authors subject to wider self-censorship?

Interpreted: Czech, Persian

FANTASY & SCI-FI



Od humoru k hororu

Jekyll a Hyde aneb Každý máme svou temnou stránku. Madla Pospíšilová představí svou tvorbu, kdy se na knižním trhu uvedla černohumornou knihou *Kronika rodu Příšeráků*, aby ve druhé knize ukázala, jaké jsou temné stránky lidské duše. Novelu *V pekle jsme všichni* Hébert představí jako čerstvou novinku.

[*Golden Dag*]

SÁL MLUVENÉHO SLOVA



Les v domě ukrývá tajemství určené pro vaše uši!

Romány Aleny Mornštajnové netrpělivě vyhlížej nejen čtenáři, ale i posluchači audioknih. A právě jim je určena beseda, kde autorka představí audioknižní podobu novinky *Les v domě* – dramatického příběhu o podivné čácoře, jež odkryje děsivé tajemství.

[*OneHotBook*]

PEN KLUBOVNA

Alena Wagnerová: O Haškově ženě Jarmile Mayerové

Svou budoucí ženu Jarmilu potkal Hašek někdy na přelomu roku 1905-1906, jak to Jarmila, později novinářka a literátka, popsala ve vzpomínkové črtě o svém manželovi.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]

VESTIBUL KŘÍŽÍKOVA PAVILONU B



Autoři fantastiky z Hosta a CooBoo autogramiáda

Autogramiáda ve vestibulu Křížíkova pavilonu B.

[*Albatros Media, Nakladatelství Host*]

KB004 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Denis Dumoulin: Mezi českým lvem a helvétským křížem – autogramiáda

Víte, že se T. G. Masaryk o Československu poprvé oficiálně zmínil v Ženevě a v Curychu? A že Švýcarsko pomáhalo disidentským spisovatelům za komunismu? To a více se dozvíte v publikaci o společné česko-švýcarské historii.

[*Francouzský institut v Praze, Švýcarské velvyslanectví, Nakladatelství Argo*]

KB101 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Irena Brežná – autogramiáda

Spisovatelka Irena Brežná podepisuje v návaznosti na autorské čtení své knihy.

Délka programu 30 minut.

[*Das Buch, Nakladatelství Baobab*]



KB207 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Karina Armlos: Dospělé dívky**

Román *Dospělé dívky* je rodinnou ságou jedné ukrajinské rodiny, která má ve skříni spoustu schovaných kostlivců. Beseda s autorkou Karinou Armlos o významu rodinných příběhů pro lepší porozumění historie 20. století v „krvavých zemích“. Debata proběhne v ukrajinštině bez tlumočení.

[Svět knihy

KB509 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Mirek Kemel – autogramiáda

Mirek Kemel podepisuje svoji knihu *Nedělej mi ostudu a paděj do hospody*.

[Galén, spol. s r.o.

KD102 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

František Šmahel

Autogramiáda Františka Šmahela, světově uznávaného mediévisty, u příležitosti připravovaného třetího vydání monumentálního díla *Husitská revoluce*. V Nakladatelství Karolinum vyšly také jeho knihy *Nahlédnutí do středověku* a *Uprostřed Evropy*.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**Radio servis: Křest CD muzikálu Mauglí**

Příběh o, chlapci, který vyrůstal mezi vlky. CD pokřtí Marie Špalová, Lenka Veverková, Miroslav Tóth, Vojtěch Vondráček. Moderuje Zuzana Vlčková.

[Český rozhlas

KE010 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Představení peruánské knihy
Tři poloviny Ino Moxa**

Překladatel Vladimír Eisenbruk a ilustrátor Otto Placht představí román peruánského autora Césara Calva *Tři poloviny Ino Moxa a další amazonští čarodějové*, jenž je inspirován amazonským pralesem a zkušenosť s ayahuaskou.

[Nakladatelství Dokořán

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Karolína Fourová: Výživná kniha o jídle

Dobře se bavte a chytře jezte! To je motto odbornice na výživu a kvalitu potravin. Úspěšná blogerka vám odpoví na většinu otázek o jídle a správné výživě. Tyto odpovědi i mnohem víc najdete v její *Výživné knize o jídle*.

[Luxor / Euromedia Group

16.30

LITERÁRNÍ SÁL

**HUMBOOK: Little Box of Yes | CooBoo Classics**

Klasika není posvátná, takže se připravte na pořádnou jízdu. Autorské trio ve složení Kristýna Dostálová, Alena Štraubová a Vojta Záleský se podívá na zoubek knihám z edice CooBoo Classics. Dočkáme se románu Emmy s Frankensteinovým monstrem, zatímco Dorian Grey bude potupně kydat hnůj na zvířecím statku?

Délka programu 30 minut.

[Albatros Media

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

**Putinova válka – beseda s autogramiádou**

Válečná kronika zpravodajů České televize přináší nejvíce osobní svědectví o dění v zemi napadené ruským agresorem.

[Nakladatelství Argo, Česká televize – Edice ČT

KE102 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Lenka Hrabalová: Mozaikou Íránu
autogramiáda**

Autogramiáda íránistky, arabistky a autorky barvitého cestopisu Lenky Hrabalové, která má s touto fascinující zemí víc než desetiletou zkušenost. Začtete se do legend, zastavte u nádherných fotografií a nechte si poradit, kam na tu nejlepší zmrzlinu.

[Nakladatelství JOTA

16.50

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Čtyři tváře napětí**

Čtveřice výrazných detektivkářů vás zve na pomyslný šálek čaje (nebojte, bude bez cyankáli). Tereza Bartošová vám přivodí mrazení v zádech kriminálním případem z brdského údolí. Jiří Březina prozradí řadu zajímavostí nejen o kriminalistovi Tomáši Volfovi. Miroslav Macek vás seznámí s nekonvenčním vyšetřovatelem, starožitém Viktorem. A Jana Jašová představí svůj psychologický thriller, který získal nominaci na Magnesii Literu v nové kategorii pro nejlepší detektivky.

[Albatros Media

17.00

VELKÝ SÁL

Město v bouři

Debata Richarda Biegela a Vladimira 518 (nejen) nad knihou *Město v bouři*. Kniha představuje urba-



17.00

nistické a architektonické osudy historického centra Prahy v době, kdy se měnilo z malebného souměstí v ambiciózní velkoměsto.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

AUTORSKÝ SÁL



Stein Torleif Bjella: Rybářská chata

Komorní příběh norského autora se stal záhy po vydání literární událostí a bestsellerem. Originálním způsobem zachycuje vztah dvou mužů různých generací, kteří se vydávají do rybářské chaty u horského jezera strávit společný týden.

[Nakladatelství PROSTOR, Velvyslanectví Norského království, Norla

AUTHORS' THEATRE

Stein Torleif Bjella: Fiskehuset (The Fish House)

The autobiographical story of the Norwegian author became a literary event and bestseller soon after its release. Stein Torleif Bjella has written a novel which in a beautiful, sober way depicts the relationship between two men of different generations who go to a fisherman cottage by a mountain lake to spend a week together. "A good fisherman has to think like a fish."

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Pohádková beseda se Zuzanou Pospíšilovou

Vydejte se s oblíbenou dětskou autorkou Zuzanou Pospíšilovou do pohádkového světa. Čeká na vás spoustu hádanek, zábavy i poutavého čtení z autorčiných knížek a na závěr i křest její novinky *Kouzelná třída mezi strašidly*.

[Nakladatelství dům GRADA – BAMBOOK

ATELIÉR EVROPA



Sága rodu donských kozáků

Nizozemská autorka Lisa Weeda nás ve svém bytostně aktuálním románu *Aleksandra* (Garamond, 2022) zasvěcuje do rodinné ságy svých předků – donských kozáků a ruských sedláků. Příběh je rozkročen mezi Východem a Západem. Mezi existencialismem a bajkou. Tlumočeno: čeština, angličtina

[České literární centrum (MZK)

ATELIER EUROPE

The Saga of the Cossacks of the River Don Basin

In her fiercely topical novel *Aleksandra* (Garamond, 2022), Dutch author Lisa Weeda takes us into the family saga of her ancestors – Don Cossacks and Russian peasants. The story is straddled between East and West. Between existentialism and fable. Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SALON



Amir Cheheltan: Revolution Street

Amir Hassan Cheheltan patří mezi přední iránské spisovatele. Aktuálně se připravují překlady jeho knih, z nichž některé jsou v jeho zemi zakázané, do češtiny, a to zejména románu: *Revolution Street (Revoluční ulice)*.

Tlumočeno: čeština, perština

[Svět knihy

LITERARY SALON

Amir Cheheltan : Revolution Street

Amir Hassan Cheheltan is one of the prominent Iranian writers. His work – some banned in his home country – are currently translated into Czech, mainly his novel: *Revolution Street*.

Interpreted: Czech, Persian

PROFESNÍ FÓRUM



Jak zanechat na dětské duši stopy, nikoli rány: Výchova, která neublíží

Panelová diskuze s odborníky na téma duševní zdraví u dětí a představení knihy *Nebud' p*ča aneb jak (ne)pracovat s dětmi*. Toto je kniha o dětech žijících v ústavní péči – o dobré i špatné práci s nimi, o jejich příbězích.

[Nakladatelství Portál

FANTASY & SCI-FI



Legenda české sci-fi Ondřej Neff křtí nový román!

Arkádie nekončí! Arkádie trvá! Kuba Nedomý a Dědek Čuchák znovu zachraňují Měsíc v novém románu *Ostrov nesmrtelných*. Besedu s autorem moderuje Jiří Popiolek. Jako hosté vystoupí ilustrátor knihy Karel Jerie a herec Saša Rašilov.

[Mystery Press

SÁL MLUVENÉHO SLOVA



Rosa Montero

Novinářka a spisovatelka překládaná do více než dvaceti jazyků Rosa Montero je jednou z nejvýznamnějších autorek současně španělské beletrie. Její román *Štěstí* (vyd. Dauphin, přeložila M.Jungmannová), je snímkem lidských tužeb: strachu a klidu, viny a vykoupení, nenávisli a touhy. Její nejnovější kniha se nazývá *El peligro de estar cuerda / The Danger of Being Sane*.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze,

Svět knihy

SPOKEN WORD THEATRE

Rosa Montero

Translated into more than twenty languages, journalist and writer Rosa Montero is one of the most relevant authors of current Spanish narrative. Her book *Good luck* is an x-ray of human longings: fear and serenity, guilt and redemption, hatred and desire.



Her latest book is called *The danger of being sane*.
Interpreted: Czech, Spanish

PEN KLUBOVNA

Eda Kriseová: Kočičí životy

Román je příběhem matky Anny narozené roku 1900 a dcery Lízy narozené 1923. Začíná v roce 1908, kdy se Anna chce utopit v řece Ikvě, která protéká jejím rodným městem na Volyni. Končí v roce 1991 setkáním Lízy v bývalých Sudetech se svými repatriovanými příbuznými.

Délka programu 45 minut.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

VESTIBUL KŘÍŽIKOVA PAVILONU B



HUMBOOK: Maxiautogramiáda, vol. 2

Ulovte podpis od některého ze svých oblíbených autorů! V tomto bloku si na vás pera a propisky brousí Tereza Marková, Ola alias Nofreeusernames, Natalja Ščerba, Alena Štraubová, Kateřina Havlíková, Lucie Ortega, Eliška Václavíková a Vojta Záleský.

Délka programu 120 minut.

[Albatros Media

KB101 – KŘÍŽIKŮV PAVILON B

Lucy Fricke – autogramiáda

Německá autorka Lucy Fricke podepisuje v návaznosti na autorské čtení své knihy.

Délka programu 30 minut.

[Das Buch, Nakladatelství Akropolis

KB206 – KŘÍŽIKŮV PAVILON B



Veronika Opatřilová – autogramiáda

Spisovatelka podepisuje zájemcům o autogram svůj román *Počkej na moře*.

Délka programu 15 minut.

[Nakladatelství PROSTOR

KB206 – KŘÍŽIKŮV PAVILON B

Michael Žantovský – autogramiáda

Spisovatel a diplomat podepisuje zájemcům o autogram své knihy *S prominutím řečeno* a *Ochlazení*.

Délka programu 20 minut.

[Nakladatelství PROSTOR

KD106 – KŘÍŽIKŮV PAVILON D



Radio Wave: Vlna s Hanou Řičicovou

Podcast *Vlna* moderátorky Hany Řičicové přináší každý týden podstatná témata z oblastí společnosti a kultury.

[Český rozhlas

KE202 – KŘÍŽIKŮV PAVILON E

Eva Kubátová a Kateřina Kang – autogramiáda

Eva Kubátová – *Mexikopedie* a Kateřina Kang – *Kateřina v říši kimči*.

Délka programu 15 minut.

[Nakladatelství Argo

KE202 – KŘÍŽIKŮV PAVILON E

Robert Fulghum – autogramiáda

Délka programu 30 minut.

[Nakladatelství Argo

17.10

LITERÁRNÍ SÁL



HUMBOOK: Supro™ | Hrdinové na dluh – nový superhrdinský komiks

Jak se tvoří young adult komiks? Je superhrdinství na dluh ta správná cesta? A jak se žije ve stínu superhrdinů, kterým jsou dnem i nocí v patách novináři? Tyto i další palčivé otázky zodpoví autoři Štěpánka Jislová, Viktor Svoboda a Martina Fischmeister.

[Albatros Media

17.50

KB103 – KŘÍŽIKŮV PAVILON B

V rozbouřených vodách lidských osudů

Každá nová kniha Karin Krajčo Babinské vyvolá obrovskou vlnu zájmu – tak jako její nejnovější román *Tsunami*. Kde bere oblíbená autorka inspiraci, jak se cítí ude postava a na čem pracuje nyní? To zjistíte během besedy, která přinese celé moře zajímavosti a zákulisních informací. A hned potom můžete do některé z jejich knih ulovit i podpis.

Délka programu 30 minut.

[Albatros Media

18.00

AUTORSKÝ SÁL



Povídání s Robertem Fulghumem

Robert Fulghum tak, jak ho máme rádi, je opět mezi českými čtenáři, na které nedá dopustit. Autor oblíbené knihy *Všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce* představí mimo jiné svou nejnovější knihu *Tak nemožné zřejmě*.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství Argo

AUTHORS' THEATRE

Chat with Robert Fulghum

Robert Fulghum, as we love him, is once again among his beloved Czech readers. The author of



18.00

the popular book *All I Really Need to Know I Learned in Kindergarten* will present his latest book *Tak nemožné zřejmě (The Impossible Obvious)*.
Interpreted: Czech, English

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**O životním stylu digitální generace s Františkem Tichým**

Současná „online generace“ staví školství a výchovu před nečekané výzvy. Co znamená dokonalá kontrola a stále připojení? Kde jsou hranice zodpovědnosti i svobody státu a jednotlivce? A kde je skutečné nebezpečí: v těch, kteří námi manipulují, nebo v nás samotných? Inspiraci pro debatu je kniha *Rekrut 244*.
[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

ATELIÉR EVROPA

**Existuje evropská literatura?**

Cestují její hlasy a témata po schengenském prostoru zcela volně? Právě o to usiluje Evropská cena za literaturu. Debata a čtení svede dohromady Ondřeje Štindla, autora románu letos nominovaného za Českou republiku, a dva zahraniční nominanty – Maritú Kapla a Sabinu Jakubowskou.
Tlumočeno: čeština, angličtina
[*České literární centrum (MZK), EUPLA*]

ATELIÉR EUROPE

Is There any European Literature?

Do its voices and themes travel freely in the Schengen area? This is what the European Prize for Literature aims to ensure. The debate and reading will bring together Ondřej Štindl, the author of the novel nominated for the Czech Republic this year, and two foreign nominees – Marit Kapla and Sabina Jakubowska.

Interpreted: Czech, English

LITERÁRNÍ SALON

**Prezentace chystané antologie maďarské literatury**

Maďarské kulturní centrum v Praze letos slaví 70. výročí. K této příležitosti vydává s nakladatelstvím Malvern antologii maďarské literatury v češtině, výběr z posledních 70 let. Koncepti představí redaktor Evžen Gál a předkladatel Robert Svoboda.
[*Petőfi Ügynökség Nonprofit Zrt., Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha, nakladatelství Malvern*]

PROFESNÍ FÓRUM

Nové knihy ostravského střediska Obce spisovatelů

Ukázky ze svých nových knih přečtou Aleš Dostál (*Daňky hlava nebolí*), Lydie Romanská (*Zpovídat se z poezie*), Radana Šatánková (*Dedikace-Podarunky*);

laudatio Františka Vrbenské, HANG DRUM Jiří Šámal.
[*Obec spisovatelů ČR*]

FANTASY & SCI-FI

**Moderní fantastika z Jiného kraje**

Edice Jiný kraj představuje fantastické, hororové a sci-fi povídky s moderními motivy od zavedených autorů i nováčků. Autoři pracovali s tématy, jako jsou problémy osobní identity, ochrana životního prostředí, potíže v rodině nebo intenzivní chov drůbeže.
[*Golden Dog*]

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

**Petr Borkovec a Prague Quiet Music Collective**

Čtení s živou hudbou, v němž vzpomínky na všednost propouívají jemnou tkaninou zvuků. Setkání střevlíka se smyčcem a slímákem na kobylce. Kompozice s prvky improvizace s využitím nedávných práz Petra Borkovce v autorově podání.
[*Prague Quiet Music Collective, Svět knihy*]

ATELIÉR JAHODA

Pop-up bar: Jeden koktejl nestačí

U příležitosti Světového dne koktejlu vám připraví nezapomenutelné koktejly ze své nové koktejlové kuchařky legenda ve svém oboru, pan Alexandr Mišovic. Nechte se uchvátit přípravou těchto lahodných nápojů a atmosférou jedinečného pop-up baru. Pořad je určen pro dospělé návštěvníky.
[*Nakladatelský dům GRADA – GRADA*]

KB001 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

**Rosa Montero – autogramiáda**

Rosa Montero, jejíž díla byla přeložena do více než dvaceti jazyků, je jednou z nejvýraznějších autorek španělské beletrie. V češtině: *Tichý blázen* (2007) a *Štěstí* (2022, Dauphin) – příběh o štěstí a naději přetrvávající navzdory bídě a pohrdání.
[*Velvyslanectví Španělska a Institut Cervantes v Praze, Svět knihy*]

KB206 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

**Stein Torleif Bjella – sklenka vína s autorem**

Neformální setkání s norským spisovatelem, hudebníkem a rybnářem, autorem románu *Rybářská chata*. Přípitek a autogramiáda. Délka programu 30 minut.
[*Nakladatelství PROSTOR*]

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Barbora Hřínová – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.
[*Slovenské literárne centrum, Nakladatelství Host*]



KD102 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Richard Biegel – autogramiáda

Autogramiáda Richarda Biegela k jeho knize *Město v bouři* (Karolinum, 2022). Kniha představuje urbanistické a architektonické osudy historického centra Prahy v období, kdy se měnilo z malebného historického souměstí v ambiciózní velkoměsto.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

19.30

GAUČ VE STROMOVCE

**Žadan a Sobaky – koncert**

Žadan a Sobaky je nejvýznamnější ukrajinská skupina propojující hudbu a poezii. Představí se v punk-rockovém provedení básní a textů uznávaného

spisovatele Sherjiho Žadana. Koncert je součástí podpory ukrajinského lidu a příjem ze vstupného bude věnován dobrovolnému praporu Chartija. Upozorňujeme, že vstupenky v hodnotě 500 Kč je nutné koupit samostatně, online na svetknihy.cz nebo na místě.

[*Svět knihy*

STROMOVKA LOUNGE

Zhadan & Sobaki – Concert

Zhadan & Sobaki is the most important cross-over between music and poetry of Ukraine. Performing in a punk-rock way the poems and the texts of the acclaimed writer Sherji Žadan. The concert is a part of the support to the Ukrainian people, and the income from the tickets will be reversed to the volunteer battalion Chartija. Please note that the tickets (500 CZK) have to be bought separately, on the spot or online at svetknihy.cz.

#PodporujSvehoKnihkupce

neděle / sunday

14. 5.

10.00

AUTORSKÝ SÁL



Gromanův Kriegel: Padouch, nebo hrdina?

Už Václav Havel toužil po dobré knize o Kriegelovi, historik Martin Groman to nyní splnil. Pro mnohé je Kriegel hrdina roku 1968, ale padouch února 1948 a Lidových milicí. Přijďte na debatu s autorem nové monografie a autogramiádu.

[Nakladatelství Paseka

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Nožička a Wohryzek představení divadla Čučka

Literární detektivka založena na stejnojmenné knize Marka Tomana (Baobab, 2022). Mladý Čechoameričan Benjamin Wohryzek začíná spolu se svou přítelkyní, novinářkou Laurou Nožičkovou, pátrat po svém otci. Přidají se i tři čeští spisovatelé, Karel Čapek, Jaroslav Hašek a Franz Kafka... Účinkují Marek Toman a knihovnice Edita Vaníčková Makosová.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

LITERÁRNÍ SÁL



Chiao Lee: Lidská koule a jiné povídky – křest knihy

Chiao Lee je světoznámý tchajwanský autor. Ve svých příbězích zachycuje nejen historii Tchaj-wanu, ale zkoumá i existenciální krizi moderního člověka. Kniha je součástí projektu vydání tchajwanské literatury etnické skupiny Hakka v zahraničí.

[Mi:Lu Publishing, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Hakka Affairs Council, Státní fond kultury České republiky, Svět knihy

LITERÁRNÍ SALON

Když starý Smíchov znovu ožije

Smíchovský duch ještě žije! O tom vás přesvědčí autorka bestsellerové detektivní série s Josefínou Diviškovou Marie Rejřová. Novou knihu *Povídky smíchovské* pokřtí herečka Zdeňka Ždáníková–Volencová. Moderuje: Martin Paytok.

[Mystery Press

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Pardubice a Radioservis:

Neděle Marie Tomsové

Beseda s Marií Tomsovou o knize *Jiná už nebudu aneb Neděle Marie Tomsové*. Zajímavé historiky z hlasatelského období i vzpomínky ze soukromého života v 55 nejlepších a nejtipnějších glosách. Moderuje Zdeněk Novák.

[Český rozhlas

11.00

AUTORSKÝ SÁL



Černobyl jako symbol světového URBEXU

Dobrodruh a stalker Ritchie alias Unlimited Freedom uvede knihu o své fascinující cestě do oblasti zapovězené černobylské elektrárny a legendárního městečka Pripjať, kam se běžný smrtelník nedostane. Přednášku doprovodí unikátní fotografie z místa.

[Nakladatelství Epocha

LITERÁRNÍ SÁL

Petr Čornej: Odhalení novinky a autogramiáda

Autorem fenomenální monografie *Jan Žižka*, za kterou získal cenu Magnesia Litera Kniha roku, chystá na podzim novou knihu. Můžeme prozradit, že jde o srdečné téma a opět se týká husitů, i když z trochu jiného pohledu. Nenechte si ujít setkání s autorem.

[Nakladatelství Paseka



LITERÁRNÍ SALON

Radim Pařík – Proč v životě vyjednávat jako FBI

Přednáška pro všechny, kteří mají odvahu změnit svůj pohled na svět a úspěšně vyjednávat při každé příležitosti, profesně i soukromě. Žralokem ve vyjednávání totiž není jenom Musk, Trump, ale každý druhý nadřízený nebo váš dominantní kamarád.

[*Nakladatelský dům GRADA – GRADA*]

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

**Prezentace audioknihy Tamtamy času**

R. Švaříček představuje audioknihu, v níž největší legendy českého cestování – J. Hanzelka, M. Žikmund a M. Stingl – společně sdílí zážitky z ostrova Nová Guinea. Unikátní texty namluvili: J. Dušek, J. Potměšil, J. Čvančarová, D. Bárta a M. Bumbálek.

[*Nakladatelství JOTA*]

KB207 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Halyna Vdovyčenko si povídá s dětmi o životě hraček**

Dětská spisovatelka Halyna Vdovyčenko, autorka velmi úspěšné série *36,6 koček*, představí svou novou knihu *Život plyšových oveček*, již na Ukrajině vydalo Nakladatelství starého lva. Na děti a jejich rodiče čekají zábavné příběhy a povídaní si s autorkou nejen o hračkách. V ukrajinském jazyce bez tlumočení.

[*Svět knihy*]

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

**Lidové zvyky v Chaloupce na vršku a Vánoční koledy**

Beseda s autorkou knih *Šárkou Váchovou* o vesnických řemeslech a lidových zvycích v průběhu celého roku. Ukázky z knih v podání herců Divadla Puls. Moderuje Jitka Saturková. – Délka programu 90 minut.

[*Česká televize – Edice ČT*]

MH409 – MONTOVANÁ HALA

Marcel Goetz: Tajemná mapa Prahy od Pavla Kozáka

[*Mapcentrum – Česká pohádková akademie*]

12.00

VELKÝ SÁL

**Za německo-českými hranicemi**

Jan Faktor a Jindřich Mann jsou německo-čeští autoři. Ale namísto češtiny, oba píšou německy. Jaké to pro ně bylo překročit hranici jazyka? Co nalézají v literatuře, která překračuje meze, jež nás přivádějí za geografické, lingvistické a kulturní hranice?

[*Svět knihy*]

AUTORSKÝ SÁL

**Knihkupectví: monokultura vs. rozmanitost**

Nákup knížek v knihkupectví je rituál i zážitek. Co tedy přináší čtenářstvu nezávislá knihkupectví a co knihkupecké řetězce? Potřebujeme obojí? A kdo vlastně knihy do knihkupectví vybírá? Všechny tyto otázky zodpoví zkušený knihkupci a knihkupyně.

[*Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s., Svět knihy*]

LITERÁRNÍ SÁL

Hostcast Pracanti LIVE: Jáchym Topol

Pravidelný Hostcast *Pracanti* se pro jednou přesouvá ven ze studia. Otázky, co a jak právě píše, položí Klára Fleyberková tentokrát Jáchymu Topolovi. Přijďte se s nimi těšit na jeho chystaný román.

[*Svět knihy, časopis Host*]

LITERÁRNÍ SALON

Panoptikum sexuálních vražd

Exkluzivní pohled do zákulisí skutečných případů na přednášce a besedě s kriminalistickým odborníkem a autorem kromě jiných titulů (např. *Lovec přízraků, Bratrstvo tajných hrobů*) také mimořádných knih z pentologie *Panoptikum sexuálních vražd*.

[*Nakladatelství Epocha*]

FANTASY & SCI-FI

**Bouchačky a akční scény v knihách**

Vtipně pojatá přednáška autora *Tance papírových draků* Petra Brožovského o rozdílech mezi střelbou na papíře a ve skutečnosti a o konstrukci akčních scén nejen pro milovníky brutálních knižních přestřelků, ale i pro začínající autory.

[*Nakladatelství Epocha*]

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

**Audinovinky naživo**

(Prý) nejoblíbenější a nejinspirativnější podcast o audioknihách a vůbec celé popkultuře se vrací na Svět knihy. Připojte se k dvěma odborníkům na všechno a nic zároveň a zasmějte se s námi u novinek z audioknižního světa.

[*Audiolibrix*]

KB207 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Oksana Maslova: Společenstvo ztracených rukaviček**

Knihka *Společenstvo ztracených rukaviček* ukrajinské spisovatelky a novinářky Oksany Maslovy vyšla letos česky a ukrajinsky a postupně hledá cestu ke svým malým čtenářům. Čtení ukázek z knihy, zábavné aktivity pro děti a jejich doprovod. V ukrajinském jazyce bez tlumočení.

[*Svět knihy*]

KE001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Richard Šmíd-Ritchie – autogramiáda

Svou knihu podepisuje známý stalker Ritchie.

 [*Nakladatelství Epocha*]

13.00

AUTORSKÝ SÁL

Karel Hvížďala a Jiří Příběh: Hledání smyslu

 Poslední svazek dialogické trilogie představí Petr Pithart, Miroslav Petříček, Lenka Bradáčová, Tereza Matějčková a Petr Fischer. Publikace volně navazuje na knihy *Hledání dějin* a *Hledání odpovědnosti*. Hrubou doprovodí Jiří Stívín.

 [*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Nožička a Wohryzek představení divadla Čučka

Literární detektivka založena na stejnojmenné knize Marka Tomana (Baobab, 2022). Mladý Česchoameričan Benjamin Wohryzek začíná spolu se svou přítelkyní, novinářkou Laurou Nožičkovou, pátrat po svém otci. Přidají se i tři čeští spisovatelé, Karel Čapek, Jaroslav Hašek a Franz Kafka... Účinkují Marek Toman a knihovnice Edita Vaníčková Makosová.

 [*Baobab, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

LITERÁRNÍ SÁL

Marie Hajdová a Zuzana Dostálová

 Co mají společného oblíbené autorky, v čem jsou jejich nové knihy *Jeřabínový dům* a *Karneval zvířat* podobné a v čem úplně odlišné? Nenechte si ujít jejich společnou diskusi a autogramiádu.

 [*Nakladatelství Paseka*]

LITERÁRNÍ SALON

Když o literatuře píší ženy

 Přijďte si poslechnout tým časopisu *Vlasta*, jak se liší literární recenze v časopise pro ženy od ostatních, jaký je rozdíl mezi on-line a printem a vůbec o fenoménu psaní pro ženy.

 [*Vitava Labe Media a.s.*]

FANTASY & SCI-FI

Bardi, upíři a další příšery

Jsou už dnes hrdinové s mečem pasé? Mají detektivky s mluvicími maňásky budoucnost? A dovedou tvůrci dvou subžánrů najít společnou řeč? O svých knihách, projektech i vzájemném soužití povypráví na besedě autoři Michaela Merglová a Martin Paytok.

 [*Nakladatelství Epocha*]

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

Zlaté i drsné devadesátky romských autorů

 Maria Siváková, Martin Kanaloš, dva silné hlasy současné romské prózy. Sbíрка *Samet blues* přináší povídky dvanácti autorů o podobě 90. let, zprávu, která by jinak zůstala za dveřmi romských bytů. Bezstarostné dětství střídá tvrdý střet s realitou.

 [*Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s., Svět knihy, nakladatelství Kher*]

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Z Instagramu na stránky knih

Sejde se herec, influencerka a řidička tramvaje... To není začátek vtipu, ale pozvánka na besedu s autogramiádou! Daniel Krejčík, Karolína Zoe Meixnerová a Kateřina Hubková si budou povídat o tom, jak se z internetových stránek dostali na ty knižní. Dorazte na besedu s trojicí autorů, jejichž příběhy jsou pestré jako život sám.

 [*Albatros Media*]

KB402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

K. J. Erben: Kytice z pověstí národních autogramiáda

 Erbenova *Kytice* – tchajwanský příběh zrodu tohoto nového vydání povypráví ilustrátor Tomáš Řízek.

 [*Mi:Lu Publishing, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchajwan, Státní fond kultury České republiky*]

KE001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Petr Brožovský – autogramiáda

Podepisuje autor sci-fi a mistr ČR ve slam poetry.

 [*Nakladatelství Epocha*]

14.00

LITERÁRNÍ SALON

Objevte tajemství pražských dvorků s Petrem Sojkou

 Petr Sojka, moderátor pořadu České televize *Z Metropole*, vás provede tajuplným světem pražských dvorků, ukrytým za fasádami ulic. Seznámí vás se zapomenutými osudy lidí, kteří nenápadně tvořili drobnou historii města.

 [*Nakladatelství dům GRADA – GRADA*]

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

Kdo byla matka Frankensteinova monstra?

Rychlokurz zapomenutých osobností literárního provozu v průběhu pár staletí. Víte, která autorka ovládala typografii a tiskařský lis? Kdo byla první kritička



a které knihkupyně ovládly Paříž na začátku 20. století? Přijďte a dozvíte se!

[*Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s., Svět knihy*]

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Boží beseda na druhou

Na počátku bylo Slovo – a teď to slovy pokračuje. Nekonvenční farářka Martina Viktorie Kopecká a farářsko-youtuberské duo „Pastoral Brothers“ představí své knihy, v nichž přemítají o náboženství z nečekaných úhlů a hledají odpovědi na otázky mezi nebem a zemí. Všechno, co potřebujete vědět o životech moderních farářů, najdete tady!

[*Albatros Media*]

KD102 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Karel Hvižďala a Jiří Příbáň: Hledání smyslu autogramiáda

Autogramiáda Karla Hvižďaly a Jiřího Příbáně ke knize *Hledání smyslu*.

[*Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum*]

MH409 – MONTOVANÁ HALA

Marcel Goetz: Tajemná mapa Šumavy od Pavla Kozáka

[*Mapcentrum – Česká pohádková akademie*]

15.00

LITERÁRNÍ SALON

Jak přežít současnou civilizaci?

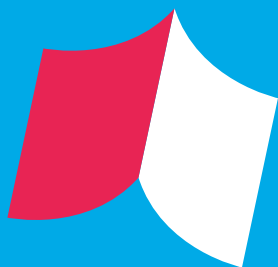
Francouzský sociolog Bruno Latour se v závěru života zabýval tím, jak může lidstvo uniknout z modernizace, a zachránit se tak před klimatickým kolapsem. Zdaleka nejen nad jeho dílem budou diskutovat politolog Pavel Barša a Jan Géryk.

[*Salon Práva*]

#PodporujSvehoKnihkupce

Tematické programy

Thematic Programmes





Literatura jako hlas svobody

Literature, or the Voice of Freedom



11. 5. čtvrtek

10.00

ATELIÉR EVROPA



FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny!

Píše se rok 2028 a volba nového prezidenta je na spadnutí. Z vašich studentů se stávají novináři, kteří jednoho dne dostávají anonymní udání: jeden z kandidátů chce zrušit letní prázdniny! Pomocí jednotlivých indicií, plnění úkolů a především – ověřování informací – je jejich úkolem přijít na to, kdo je oním padouchem. Určeno pro studenty SŠ.

[*Fakescape*, z. s., *Kancelář Evropského parlamentu v ČR*, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

11.00

ATELIÉR EVROPA



FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny!

Píše se rok 2028 a volba nového prezidenta je na spadnutí. Z vašich studentů se stávají novináři, kteří jednoho dne dostávají anonymní udání: jeden z kandidátů chce zrušit letní prázdniny! Pomocí jednotlivých indicií, plnění úkolů a především – ověřování informací – je jejich úkolem přijít na to, kdo je oním padouchem. Určeno pro studenty SŠ.

[*Fakescape*, z. s., *Kancelář Evropského parlamentu v ČR*, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

12.00

LITERÁRNÍ SALON



Poznejte „jiné“ knihy a jejich nakladatele

Jaké to je vydávat literaturu, která není mainstreamová?

Kde takovou literaturu hledat a proč je důležitá? Kde ji číst? Zkušenosti nakladatelů menšinových literatur. Udržitelnost, queerness a jiné perspektivy included.

[*Svět knihy*, *Asociace malých nakladatelů a knihkupců*, z. s.

13.00

AUTORSKÝ SÁL



Škvorecký, Salivarová, Vaculík

Komponovaný pořad o Sixty-Eight Publishers, nakladatelích, autorech a nakladatelích jako autorech. Délka programu 110 minut.

[*Ústav pro českou literaturu AV ČR*, v.v.i.

LITERÁRNÍ SALON

Ukrajina jako kolébka ruských dějin?

Docentka Dana Picková představí první knihu velkolepého projektu ruských dějin. Publikace pojednává o počátcích ruského státu, Kyjevské Rusi a mocenské rivalitě ve východní Evropě od 9. stol. Prostor bude dán i diskusi nad kořeny samostatné Ukrajiny.

[*Nakladatelství Epocha*

14.00

LITERÁRNÍ SÁL



Myslet jako ostrov 2023

Liu Ka-shiang a Zheng Egoyan jsou známí tchajwanští autoři. „Myslet jako hora“ znamená být schopni vidět celý ekosystém jako holistický vesmír. V případě tchajwanských autorů „myslet jako ostrov“ je kontemplativní a zodpovědný přístup.

Tlumočeno: čeština, čínština

[*Mi:Lu Publishing*, *Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha*, *Ministerstvo kultury Tchaj-wan*, *Státní fond kultury České republiky*, *Svět knihy*

LITERARY THEATRE

Thinking Like an Island 2023

Liu Ka-shiang and Zheng Egoyan are well-known Taiwanese authors. "Think like a mountain" means being able to see the whole ecosystem as a holistic universe. In the case of Taiwanese authors, "thinking like an island" is a contemplative and responsible approach.

Interpreted: Czech, Chinese

10.30

KB103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Olenka na útěku před válkou

Psát dětské knížky o složitých tématech není jen tak, ale spisovatelka Lenka Rožnovská ví, jak na to. Její citlivá vyprávění pomáhají malým čtenářům pochopit složité životní situace. Ve svém nejnovějším příběhu *Jmenuji se Olenka* vám představí ukrajinskou dívku prchající před válkou. Spolu s ilustrátorkou Hannou Kovtun prozradí vše o vzniku této neobyčejné knihy. Délka programu 45 minut.

[*Albatros Media*]

15.00

SÁL MLUVENÉHO SLOVA



Adolescent: Toto je můj coming out

Představení a čtení z antologie queer poezie reagující na Bratislavu. Většina textů má jedno společné: snahu zabydlet si prostor, který je společensky přehlížen, případně rovnou upírán. Snahu zabydlet ho literárně, jazykem poezie.

[*Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s., Svět knihy, Nakladatelství Adolescent*]

11.00

ATELIÉR EVROPA



FAKESCAPE: Dezinfombies

Ve městě se začal šířit nebezpečný virus, který mění lidi na nemyslicí bytosti připomínající zombies – tzv. dezinfombies. Tyto bytosti bezmezně věří všemu, co se jim řekne včetně všech možných dezinformací. Úkolem vašich žáků je dostat se k vakcině profesora Vševěda, která vrátí vše do pořádku. Cestu k vakcině naleznou pomocí co nejrychlejšího a zároveň nejšetrnějšího vyřešení čtyř úkolů. Hra je určena pro žáky 2. stupně ZŠ (a odpovídajících tříd víceletých gymnázií).

[*Fakescape, z. s., Svět knihy*]

16.00

KB207 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Tráva probíjí zem

Ukázky z krymskotatarské literatury

Krymští Tataři jsou původním obyvatelstvem ukrajinského poloostrova Krym s vlastní unikátní kulturou. Zazní ukázky z prozaické tvorby starších a současných krymskotatarských autorů v originálním znění a v překladu.

[*Svět knihy*]

14.00

VELKÝ SÁL



Slavnostní udělení Ceny Jiřího Theinera

Slavnostní udělení Ceny Jiřího Theinera, pořádané Světem knihy. Ocenění je určeno autorce nebo autorovi, který svým dílem či životem podporuje ideál svobody. Stálým čestným členem grémia ceny je Pavel Theiner, syn Jiřího (George) Theinera, po němž je cena pojmenována. Původem český redaktor, jenž emigroval do Velké Británie, kde se stal ředitelem a editorem britského časopisu Index on Censorship. Udělení Ceny Jiřího Theinera 2023 směřujeme k iránským ženám a spisovatelům, kteří v současnosti bojují proti útlaku ve své zemi.

Tlumočeno: čeština, perština

[*Svět knihy*]

LARGE THEATRE

12. 5. pátek

10.00

ATELIÉR EVROPA



FAKESCAPE: Dezinfombies

Ve městě se začal šířit nebezpečný virus, který mění lidi na nemyslicí bytosti připomínající zombies – tzv. dezinfombies. Tyto bytosti bezmezně věří všemu, co se jim řekne včetně všech možných dezinformací. Úkolem vašich žáků je dostat se k vakcině profesora Vševěda, která vrátí vše do pořádku. Cestu k vakcině naleznou pomocí co nejrychlejšího a zároveň nejšetrnějšího vyřešení čtyř úkolů. Hra je určena pro žáky 2. stupně ZŠ (a odpovídajících tříd víceletých gymnázií).

[*Fakescape, z. s., Kancelář Evropského parlamentu v ČR, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

Ceremony of the Jiri Theiner Prize

Ceremony of the Jiří Theiner Prize, organized by Book World Prague. The award is intended for an author who supports the ideal of freedom with his work of life approach. Pavel Theiner, son of Jiří (George) Theiner, after whom the award is named, is a permanent honorary member of the award board. Originally



a Czech editor who emigrated to Great Britain, where he became the director and editor of the British magazine Index on Censorship. The Jiří Theiner Prize 2023 is aimed at Iranian women and writers who are currently fighting against oppression in their country. Interpreted: Czech, Persian

LITERÁRNÍ SÁL

**Goran Vojnović: Moje Jugoslávie**

Sedmnáct let po skončení občanské války v Jugoslávii Vladan zjišťuje, že je synem uprchlého válečného zločince, a vydává se na cestu po Balkánském poloostrově, aby našel svého otce na útěku. Cestou začíná chápat, jak rozpad jeho rodiny úzce souvisí s rozpadem světa, ve kterém žili. Příběh Borojevićovy rodiny pojednává o tragickém osudu lidí, kterým se podařilo vyhnout bombám, ale nebyli schopni uniknout válce.

Tlumočeno: čeština, slovinština

[Svět knihy

LITERARY THEATRE

Goran Vojnović: Yugoslavia, My Fatherland

Seventeen years after the civil war of Yugoslavia, Vladan's discovery that he is the son of a fugitive war criminal sends him off on a journey round the Balkans to find his elusive father. On the way, he begins to understand how the falling apart of his family is closely linked with the disintegration of the world they used to live in. The story of the Borojević family deals intimately with the tragic fates of the people who managed to avoid the bombs, but were unable to escape the war.

Interpreted: Czech, Slovenian

15.00

AUTORSKÝ SÁL

**Proč Alláh stvořil kalašnikov?**

Pavel Novotný zvaný Pawluscha už léta cestuje jako novinář na Blízký východ i do Asie. Svě znalosti zúročil v knize *Proč Alláh stvořil kalašnikov*. Kdy se smějí tálibánci a jak to, že židé rozjeli byznys s americkým sexuálním symbolem (Kim Kardashian)?

[Nakladatelství Argo

LITERÁRNÍ SÁL

**Beseda s Jesperem Clemmensenem a Markem Šindelkou**

Na téma migrace, uprchlické krize a elementární touze člověka po svobodě z různých úhlů nahlédnou dánský novinář a spisovatel Jesper Clemmensen a český spisovatel a scénárista Marek Šindelka, držitel Ceny Jiřího Orteny a dvou cen Magnesia Litera. Akce je financována z grantu Danish Arts Foundation.

Tlumočeno: čeština, dánština

[Dánské velvyslanectví, Pangea

LITERARY THEATRE

Debate with Jesper Clemmensen and Marek Šindelka

The theme of migration, refugee crisis and basic human desire for freedom will be explored from different angles by Danish journalist and writer Jesper Clemmensen and Czech writer and screenwriter Marek Šindelka, winner of the Jiří Orten Award and two Magnesia Litera awards.

Interpreted: Czech, Danish

16.00

KB207 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Román Peníze od Hitlera v ukrajinštině – křest**

Peníze od Hitlera – román o velkých dějinách a o jejich schopnosti zamávat s osudem lidského jedince. Kolikrát lze přežít vlastní smrt a nesesypat se, nezešít, nezneprítomnět? Stěžejní dílo české polistopadové literatury od Radky Denemarkové v překladu do ukrajinského jazyka Marii Sevruc.

[Svět knihy

17.00

VELKÝ SÁL

**Serhij Žadan: Internát**

Válečný román jednoho z nejdůležitějších tvůrců v současné Evropě a držitele Mírové ceny německých knihkupců 2022. Serhij Žadan v románu *Internát* reflektuje válku v Donbasu v roce 2014. Sugestivní příběh učitele, který uprostřed válečné vrávy vyzvedává svého synovce z internátu, je apokalyptickou vizí ukrajinského pohraničí ohroženého Ruskem.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Nakladatelství Argo, Svět knihy

LARGE THEATRE

Serhij Zhadan: The Orphanage

A war novel by one of the most important writers in present-day Europe and winner of the 2022 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels (Peace Prize of the German Book Trade). His novel *The Orphanage* reflects on the war in Donbas in 2014. The evocative story of a teacher who picks up his nephew from the boarding school amidst the turmoil of war is an apocalyptic vision of the Ukrainian frontier threatened by Russia.

Interpreted: Czech, Ukrainian

13. 5. sobota

11.00

KB207 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Halyna Vdovčenko čte příběhy 36 a 6 koček

Ukrajinská dětská spisovatelka Halyna Vdovčenko si bude s dětmi povídat o tom, proč se kočky nevdávají. Pro děti sedmi až deseti let a jejich rodiče.

[Svět knihy]

13.00

VELKÝ SÁL



Kateřina Tučková & Jaromír 99: Bílá Voda

Bílá Voda – román, za který Kateřina Tučková získala v loňském roce Státní cenu za literaturu – vychází nově v limitované edici s působivými ilustracemi hudebníka a výtvarníka Jaromíra 99. V rámci festivalu Svět knihy Praha ji společně představí. Výstava ilustrací k této knize uspořádána ve spolupráci se Světem knihy je ke zhlédnutí od 10. 5. do 1. 6. 2023 v Galerii Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1.

[Nakladatelství Host]

AUTORSKÝ SÁL



Reportéři ČT ve válce

Ráno 24. února 2022 se svět změnil. Ruská vojska vtrhla na Ukrajinu s cílem dobýt rozsáhlá území a násilím svrhnout její demokraticky zvolenou vládu. Reportéři ČT byli celou dobu na místě a sepsali kroniku prvního roku války: *Putinova válka*.

[Nakladatelství Argo]

ATELIÉR EVROPA

DAS BUCH: Stefanie Höfler, Mávnutí černými křídly

Německá spisovatelka mistrně vypráví v ich-formě silný příběh čtrnáctiletého Bena, kterému náhle zemře maminka. Je to kniha plná bolesti, útěchy, fantazie, ale i přitakání životu.

[Goethe-Institut Česká republika, Švýcarské velvyslanectví, Rakouské kulturní fórum v Praze, Cesta domů]

14.00

LITERÁRNÍ SALON



Na kolísavých hranicích. Povídky z pěti desetiletí

Básník, vydavatel a překladatel Benedikt Dyrlich patří k nejznámějším lužicko-srbským autorům, kteří kontinuálně tvoří ve své mateřštině a tím obohacují

literární svět. Jeho nejnovější sbírka *Na motavých mjezech* nabízí vhléd do prozaického díla.

[Domowina - Verlag]

KB302 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Kateřina Tučková & Jaromír 99 – autogramiáda

Kateřina Tučková a Jaromír 99 budou podepisovat nové vydání knihy *Bílá Voda*.

Délka programu 110 minut.

[Nakladatelství Host]

15.00

VELKÝ SÁL



Vladimír Sorokin: Válka je silnější než literatura

Sorokin nejen vehementně odsuzuje válku, ale snaží se také ve svém díle pochopit, kde se v ruské státní doktríně vzala nelidskost a teror. Hovořit se bude o síle uměleckých obrazů a degradace jazyka i humanity, o kolektivní odpovědnosti a individuální vině. Tlumočeno: čeština, ruština

[Svět knihy]

LARGE THEATRE

Vladimír Sorokin: War is Stronger than Literature

Sorokin not only vehemently condemns the war, but also tries – in his work – to understand where inhumanity and terror in the Russian state doctrine comes from. We will talk about the power of artistic images and the degradation of language and humanity, about collective responsibility and individual guilt.

Interpreted: Czech, Russian

ATELIÉR EVROPA



Das Buch: Irena Brežná, Nevděčná cizinka

„Je to ostré, neuhýbavé psaní. Irena Brežná se narodila v Bratislavě a dnes patří k velkým jménům švýcarské literatury. Odvážně srovnává život staré a nové vlasti. Aktuálnost této mimořádné literární zповědi je znepokojivá.“ Radka Denemarková.

Tlumočeno: slovenština, čeština, němčina

[Švýcarské velvyslanectví, Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní fórum v Praze]

ATELIÉR EUROPE

Das Buch: Irena Brežná, The Thankless Foreigner

“Irena Brežná was born in Bratislava and today is one of the great names of Swiss literature. She boldly compares life in the old and new homeland. The timeliness of this extraordinary literary confession is disturbing.” Radka Denemarková

Interpreted: Slovak, Czech, German



KB402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Liu Ka-shiang, Egoyan Zheng – autogramiáda

Setkání tchajwanských autorů s českými čtenáři s autogramiádou. Liu Ka-shiang – *Očima malé pole-tuchy* a Egoyan Zheng – *Epicentrum*.

[*Mi:Lu Publishing, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky*]

16.00

AUTORSKÝ SÁL

**Veronika Opatřilová: Počkej na moře**

Co když nás společnost nepřijímá takové, jací jsme? Silná a působivě napsaná gay love story vykresluje dynamiku utajovaného vztahu a jeho vliv na zúčastněné, když se musí rozhodnout mezi společenským postavením a vlastní autenticitou.

[*Nakladatelství PROSTOR*]

ATELIÉR EVROPA

**Lucy Fricke: Diplomatká**

Ve svém novém brilantním románu, který je stejně vtipný jako hořký, vypráví německá autorka Lucy Fricke o diplomatce, která ztrácí víru v diplomacii – a v to, co je v její profesi nejdůležitější: trpělivost.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní fórum v Praze, Švýcarské velvyslanectví*]

ATELIER EUROPE

Lucy Fricke: Diplomatin

In her brilliant new novel, which is as funny as it is bitter, German author Lucy Fricke tells the story of a diplomat who loses faith in diplomacy and in what is most important in her profession: patience.

Interpreted: Czech, German

PROFESNÍ FÓRUM

**Írán a literární cenzura**

Jaké jsou podmínky pro vydávání knih v Íránu? S jakými cenzurními opatřeními se musí potýkat nezávislí nakladatelé, která témata jsou v soudobé íránské literatuře tabuizovaná a podléhají autoři širší auto-cenzuře?

Tlumočeno: čeština, perština

[*Svět knihy, Nakladatelství Nákodžá*]

PROFESSIONAL FORUM

Iran and literary censorship

What is the book market and publishing policy like in Iran? What censorship measures do independent publishers have to contend with, which topics are taboo in contemporary Iranian literature, and are authors subject to wider self-censorship?

Interpreted: Czech, Persian

17.00

LITERÁRNÍ SALON

**Amir Cheheltan: Revolution Street**

Amir Hassan Cheheltan patří mezi přední íránské spisovatele. Aktuálně se připravují překlady jeho knih, z nichž některé jsou v jeho zemi zakázané, do češtiny, a to zejména románu: *Revolution Street (Revoluční ulice)*.

Tlumočeno: čeština, perština

[*Svět knihy*]

LITERARY SALON

Amir Cheheltan : Revolution Street

Amir Hassan Cheheltan is one of the prominent Iranian writers. His work – some banned in his home country – are currently translated into Czech, mainly his novel: *Revolution Street*.

Interpreted: Czech, Persian

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Veronika Opatřilová – autogramiáda

Spisovatelka popisuje zájemcům o autogram svůj román *Počkej na moře*.

Délka programu 15 minut.

[*Nakladatelství PROSTOR*]

19.30

GAUČ VE STROMOVCE

**Žadan a Sobaky – koncert**

Žadan a Sobaky je nejvýznamnější ukrajinská skupina propojující hudbu a poezii. Představí se v punk-rockovém provedení básní a textů uznávaného spisovatele Sherjiho Žadana. Koncert je součástí podpory ukrajinského lidu a příjem ze vstupného bude věnován dobrovolnému praporu Chartija. Upozorňujeme, že vstupenky v hodnotě 500 Kč je nutné koupit samostatně, online na svetknihy.cz nebo na místě.

[*Svět knihy*]

STROMOVKA LOUNGE

Zhadan & Sobaki – Concert

Zhadan & Sobaki is the most important cross-over between music and poetry of Ukraine. Performing in a punk-rock way the poems and the texts of the acclaimed writer Sherji Zhadan. The concert is a part of the support to the Ukrainian people, and the income from the tickets will be reversed to the volunteer battalion Chartija. Please note that the tickets (500 CZK) have to be bought separately, on the spot or online at svetknihy.cz.



14. 5. neděle

10.00

AUTORSKÝ SÁL

Gromanův Kriegel: Padouch, nebo hrdina?

Už Václav Havel toužil po dobré knize o Kriegelovi, historik Martin Groman to nyní splnil. Pro mnohé je Kriegel hrdina roku 1968, ale padouch února 1948 a Lidových milicí. Přijďte na debatu s autorem nové monografie a autogramiádu.

[Nakladatelství Paseka

11.00

KB207 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

**Halyna Vdovyčenko si povídá s dětmi o životě hraček**

Dětská spisovatelka Halyna Vdovyčenko, autorka velmi úspěšné série 36,6 koček, představí svou novou knihu *Život plyšových oveček*, již na Ukrajině vydalo Nakladatelství starého Iva. Na děti a jejich rodiče čekají zábavné příběhy a povídaní si s autorkou nejen o hračkách. V ukrajinském jazyce bez tlumočení.

[Svět knihy

12.00

KB207 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

**Oksana Maslova: Společenstvo ztracených rukaviček**

Kniha *Společenstvo ztracených rukaviček* ukrajinské spisovatelky a novinářky Oksany Maslovy vyšla letos česky a ukrajinsky a postupně hledá cestu ke svým malým čtenářům. Čtení ukázek z knihy, zábavné aktivity pro děti a jejich doprovod. V ukrajinském jazyce bez tlumočení.

[Svět knihy

13.00

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

**Zlaté i drsné devadesátky romských autorů**

Maria Siváková, Martin Kanaloš, dva silné hlasy současné romské prózy. Sbíрка *Samet blues* přináší povídky dvanácti autorů o podobě 90. let, zprávu, která by jinak zůstala za dveřmi romských bytů. Bezstarostné dětství střídá tvrdý střet s realitou.

[Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s., Svět knihy, nakladatelství Kher

#PodporujSvehoKnihkupce



Pořady pro děti a mládež

Programmes for Children and Youth

Young Adult



11. 5. čvrtek

9.30

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Dobrodružství v Medovém domečku

Jaká tajemství se skrývají ve včelím úlu? Je jich celá řada – a všechna jsou sladká. Poznejte je se spisovatelkou a ilustrátkou Andreou Popprovou! V její nové knize *Medový domeček* potkáte chlapce Lukáška a jeho dědečka, kteří vám o včelí říši prozradí spoustu zajímavostí.

Délka programu 45 minut.

[Albatros Media

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Petr Váša, Magdalena Rutová: Rajčatáci a Banáni

Jsou slova kouzelná? A dá se s nimi zažít napínavé dobrodružství? Dvakrát ano! Dokladem toho je knížka performerů a hudebníků Petr Váši, kterou ilustrovala Magdalena Rutová. A dobrodružný a plný rytmů bude i workshop určený pro žáky 2.–6. tříd.

[Nakladatelství Host

ATELIÉR EVROPA



FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny!

Píše se rok 2028 a volba nového prezidenta je na spadnutí. Z vašich studentů se stávají novináři, kteří jednoho dne dostávají anonymní udání: jeden z kandidátů chce zrušit letní prázdniny! Pomocí jednotlivých indicií, plnění úkolů a především – ověřování informací – je jejich úkolem přijít na to, kdo je oním padouchem. Určeno pro studenty SŠ.

[Fakescape, z. s., Kancelář Evropského parlamentu v ČR,
Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

LITERÁRNÍ SÁL

Daniela Krolupperová: Cesta za snem

Žádný sen není příliš velký na to, abychom si ho nemohli splnit. Důkazem jsou i knihy oblíbené autorky Daniely Krolupperové. Někteří její hrdinové sní o hudbě, další zase o moři. A někdo o kouzelných dveřích vedoucích do jiného světa – tak jako chlapec z nové knihy *Dveře ke snu*. Přijďte poznat příběhy plné fantazie a zasněte se taky. K autorce se na pódiu připojí ilustrátorka její novinky Ivona Knechtlová.

[Albatros Media v rámci kampaně Rosteme s knihou

ATELIÉR JAHODA

Do Nepaměti

Představení dobrodružně barvotiskové knihy Tomáše Končinského a Daniely Špačka o zapominání. Autor a ilustrátor Daniel Špaček Vás zve na paměťhodný kurz „Jak nakreslit literární postavu“. Program je vhodný pro děti prvního i druhého stupně ZŠ.

[České literární centrum (MZK)

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Radio Junior: Zvídavce Evy Sinkovičové

Neuvěřitelné zajímavosti ze světa lidí, zvířat, rostlin i věcí. Kde nachází Eva inspiraci? Moderuje Petr Ševčík.

[Český rozhlas

KE002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Cesta do pravěku s Pavlem Radostou

Beseda s autorským čtením z knihy *Ztracen v zemi mamutů* ilustruje dětem srozumitelným způsobem první stránky našich dějin. Hlavní pozornost je věnována době lovců mamutů a následující civilizaci po vrcholu poslední doby ledové.

[Nakladatelství SLOVART

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Klára Smolíková: Vesmírná zásilkovna

Pozemšťan Nori se omylem ocitl na palubě vesmírné

lodi doručující zásilky po celém vesmíru. Přijďte mu pomoci s balíky, posádka už nestíhá. Tedy pokud se nebojíte červích děr, nenadálých turbulencí a nulové gravitace! Tvůrčí dílna pro děti od 8 let.

[Luxor / Euromedia Group

10.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Kopec hravých výletů

Prázdniny se blíží, tak se na ně pořádně připravte! Oba díly *Hravého průvodce Českem* vám nabídnou hromadu nádherně ilustrovaných výletů. Kde tluče srdce Brd, kam se vypravit za husity a který hrad v 17. století prý obsadily opice? To a mnoho dalšího se dozvíte od zkušené průvodkyně Ivy Petřinové a ilustrátora Vojtěcha Šedy.

Délka programu 45 minut.

[Albatros Media

11.00

AUTORSKÝ SÁL

LEGO: Příběh nejslavnější hračky na světě

Přijďte si poslechnout, jak v původně malé rodinné společnosti LEGO® vznikla hračka, jež si podmanila svět. Budeme si povídat o příběhu kostiček LEGO, ze kterých budeme i stavět, a přečteme si ukázkou z knihy LEGO (Host, 2023). Pro žáky 3.–6. tříd.

[Dánské velvyslanectví, Nakladatelství Host, LEGO Production, AUDIOTÉKA.CZ

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Morčata v akci – komiksový workshop pro děti

Morčata Druk a Šasí utekla ze zverimexu! Pojďte s nimi prožít jejich dobrodružství společně s Klárou Smolřkovou, českou autorkou komiksů pro děti, v zábavném workshopu plném komiksových úkolů! Workshop ke knize *Morčata v akci* Nakladatelství CREW.

[Nakladatelství CREW v rámci kampaně Rosteme s knihou

ATELIÉR EVROPA

FAKESCAPE: Zachraňte prázdniny!

Píše se rok 2028 a volba nového prezidenta je na spadnutí. Z vašich studentů se stávají novináři, kteří jednoho dne dostávají anonymní udání: jeden z kandidátů chce zrušit letní prázdniny! Pomocí jednotlivých indicií, plnění úkolů a především – ověřování informací – je jejich úkolem přijít na to, kdo je oním padouchem. Určeno pro studenty SŠ.

[Fakescape, z. s., Kancelář Evropského parlamentu v ČR, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

LITERÁRNÍ SÁL

Ivana Peroutková: Hrdinky pro každého

Dívky v knihách Ivany Peroutkové postupně dospívají. Po sériích o Aničce a Valentýnce nyní přichází Isabela. Té bude brzy dvanáct a řeší témata typická pro většího teenagerů: první lásky, problémy s kamarády i nečekané životní změny. Seznamte se s novou sérií bestsellerové autorky!

[Albatros Media

ATELIÉR JAHODA

Komiksový strip aneb Vyprávění třemi obrázky

Přijďte se dozvědět, co je komiksový strip, a vymyslet si svůj vlastní. Workshop povedou autoři komiksu *Jágr, legenda* (65. pole, 2021), který líčí život hokejové hvězdy jako rytířský epos. Vhodné především pro žáky 3. až 5. třídy.

[České literární centrum (MZK)

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Petr Váša, Magdalena Rutová – autogramiáda

[Nakladatelství Host

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Radio Junior: Jak promlouvají knihy

Jak se z knihy stává audio hra nebo příběh a jak se z audio pohádky stane knížka pro děti? Přijďte to zjistit! Moderuje Petr Ševčík.

[Český rozhlas

11.30

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Pozvánka do Klubu Klikařů

Foglarovky jsou osvědčená klasika, ale současná literatura pro děti i dospívající už vypadá trochu jinak. Akční děj, moderní technologie, popkulturní odkazy... to vše obsahuje dobrodružná série *Klub Klikařů*, kterou píše Vít Martin Matějka. Dozvíte se od něj, jak budovat napětí, jak napsat akční příběh nejen pro kluky a mnoho dalšího.

Délka programu 45 minut.

[Albatros Media

12.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Vendula Hegerová – beseda s ilustrátorkou

Ilustrátorka Vendula Hegerová přijde s Edou neposedou i Pepou popletou a ukáže dětem, jak se malují postavíčky a ilustrují knížky.

[Nakladatelství Portál



13.00

ATELIÉR JAHODA

**Knihářský workshop II a seznámení s hlaholicí**

Naučíte se, jak dodat papíru starý vzhled a vlastnoručně si svážete svoji první knížku! Tu můžete popsat hlaholicí – tajuplným písmem Cyrila a Metoděje. Workshop zajišťuje časopis *Kamarádi* (www.kamaradi.eu). Výtvarný materiál a pracovní list zdarma.
[Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou

14.00

VELKÝ SÁL

**Studentská literární show**

Studenti SŠ spolupracují. Představují své obory zcela unikátní formou. Přijďte se podívat na teatrální módní přehlídku, taneční číslo a hudební vystoupení inspirované knihami klasické literatury. Dozvíte se mnoho zajímavostí o autorech i dílech.
[*Knihy trochu jinak*

LITERÁRNÍ SÁL

**Myslet jako ostrov 2023**

Liu Ka-shiang a Zheng Egoyan jsou známí tchajwanští autoři. „Myslet jako hora“ znamená být schopni vidět celý ekosystém jako holistický vesmír. V případě tchajwanských autorů „myslet jako ostrov“ je kontemplativní a zodpovědný přístup.
Tlumočeno: čeština, čínština

[*Mi:Lu Publishing, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky, Svět knihy*

LITERARY THEATRE

Thinking Like an Island 2023

Liu Ka-shiang and Zheng Egoyan are well-known Taiwanese authors. “Think like a mountain” means being able to see the whole ecosystem as a holistic universe. In the case of Taiwanese authors, “thinking like an island” is a contemplative and responsible approach.

Interpreted: Czech, Chinese

ATELIÉR JAHODA

**Knihářský workshop I a seznámení s abecedou**

Vlastnoručně si svážete svoji první knížku! A aby toho nebylo málo, knihu můžete popsat abecedou – řeckým písmem, se kterým vás seznámí rodilý mluvčí. Workshop zajišťuje časopis *Kamarádi* (www.kamaradi.eu). Výtvarný materiál a pracovní list zdarma.
[*Spolek Zaedno*

MH409 – MONTOVANÁ HALA

Hynek Klímek: Veverčák a Bosnožka[*Mapcentrum – Česká pohádková akademie*

16.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

LEGO: Příběh nejslavnější hračky na světě

Přijďte si poslechnout, jak v původně malé rodinné společnosti LEGO® vznikla hračka, jež si podmanila svět. Necháme vás nahlédnout do historie kostek LEGO, ze kterých si můžete něco postavit, a pokrčíme knihu a audioknihu LEGO (HOST & AUDIOTÉKA.CZ).

[*Dánské velvyslanectví, Nakladatelství Host, LEGO Production, AUDIOTÉKA.CZ*

12. 5. pátek

9.30

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Letem světem s putovními kamínky

Hra s malovanými putovními kamínky si u nás získala statisíce příznivců. Jak to ale dopadne, když se jeden takový kamínek stane hlavním hrdinou knížky? O tom bude vyprávět oceňovaná spisovatelka Michaela Fišarová, která napsala půvabný příběh *Kamínek malovaný*. A stranou nezůstanou ani další dětské knihy, které vás zavedou z Česka až na Island. Délka programu 45 minut.

[*Albatros Media*

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Mehlo, Šika, Kňuba a Motora – představení knihy

Autorka Olga Stehlíková a ilustrátorka Galina Miklínová představí novou knížku *Mehlo, Šika, Kňuba a Motora*. Příběh pro děti od 4 let o tom, že být dokonale otrava. Nešikovnost dá někdy pořádnou práci!
[*Nakladatelství Portál v rámci kampaně Rosteme s knihou*

ATELIÉR EVROPA

**FAKESCAPE: Dezinfombies**

Ve městě se začal šířit nebezpečný virus, který mění lidi na nemyslivé bytosti připomínající zombies – tzv. dezinfombies. Tyto bytosti bezmezně věří všemu, co se jim řekne včetně všech možných dezinformací. Úkolem vašich žáků je dostat se k vakcíně profesora



Vševěda, která vrátí vše do pořádku. Cestu k vakcíně naleznou pomocí co nejrychlejšího a zároveň nejšetrnějšího vyřešení čtyř úkolů. Hra je určena pro žáky 2. stupně ZŠ (a odpovídajících tříd víceletých gymnázií).

[*Fakescape, z. s., Kancelář Evropského parlamentu v ČR, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

LITERÁRNÍ SÁL

Ivona Březinová: GO! Dobrodružná série ze všech koutů světa

Mariana, Jonáš, Tim, Hardy a dvojčata Alfa a Beta – to je Gang odvážných. Šestice kamarádů se nezastaví před žádným nebezpečím a dovede si poradit v každé situaci. Jejich dobrodružství je zavedly na opuštěný ostrov v Karibiku, do thajského pralesa, tuniského pouště i do různých koutů Česka. Spisovatelka Ivona Březinová vám o téhle partě prozradí úplně všechno.

[*Albatros Media*]

LITERÁRNÍ SALON

Petr Borkovec uvádí časopis o psaní Rukopis+

Píšou vaši studenti povídky? Nebo básně? A nosí vám je do kabinetu? Mají chuť si o nich s vámi promluvit? A vy s nimi? Povídaní pro středoškolské učitele literatury (a také jejich studenty) o tvůrčím psaní se šéfredaktorem *Rukopis+* a pedagogem LA.

[*Literární akademie / Vysoká škola kreativní komunikace*]

ATELIÉR JAHODA

Kubíkova cesta

Zapomeňte na nudné prázdninové dny a vydejte se s Kubíkem na cestu za dobrodružstvím. Stačí si jen sbalit věci a ozdobit kufr. Čtení z knihy *Kubíkova cesta* (Host, 2021) a tvořivý workshop s autorem knihy Jakubem Špičákem a s ilustrátorkou knihy je vhodný pro žáky 2. a 3. třídy.

[*České literární centrum (MZK), Slovenské literárne centrum, Nakladateľství Host*]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Beseda s autory a ilustrátory knížek pro děti

Co četli, když byli sami dětmi? Co je na psaní a malování nejvíc baví? Tvoří autor pro skutečné děti, nebo pro dítě v sobě samém? Nejen na tyto otázky budou odpovídat Ivona Knechtlová, Tereza Pařížková, Lukáš Pavlásek a Ladislav Špaček.

[*Luxor / Euromedia Group*]

10.30

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Olenka na útěku před válkou

Psát dětské knížky o složitých tématech není jen tak,

ale spisovatelka Lenka Rožnovská ví, jak na to. Její citlivá vyprávění pomáhají malým čtenářům pochopit složité životní situace. Ve svém nejnovějším příběhu *Jmenuji se Olenka* vám představí ukrajinskou dívku prchající před válkou. Spolu s ilustrátorkou Hannou Kovtun prozradí vše o vzniku této neobyčejné knihy. Délka programu 45 minut.

[*Albatros Media*]

11.00

AUTORSKÝ SÁL

Japonské manga komiksy pro teen čtenáře

Japonská manga je u mladších čtenářů stále oblíbenější. Proč tomu tak je? Jaké mangy jsou neoblíbenější a co se chystá na trh? Fenomémem mangy pro teen čtenáře vás provedou influenceři Katka „Cathysto“ Kohoutková a Kuba „Lowecak“ Lowák.

[*Nakladatelství CREW*]

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Ani pro autory, ani pro fantazii neexistují hranice

Zadání pro žáky a studenty ZŠ a SŠ znělo: Napište námět na knihu a její krátký obsah. O čem byste si chtěli přečíst, si můžete sami vymyslet... Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádáné v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou.

[*Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

ATELIÉR EVROPA

FAKESCAPE: Dezinfombies

Ve městě se začal šířit nebezpečný virus, který mění lidi na nemyslivé bytosti připomínající zombies – tzv. dezinfombies. Tyto bytosti bezmezně věří všemu, co se jim řekne včetně všech možných dezinformací. Úkolem vašich žáků je dostat se k vakcíně profesora Vševěda, která vrátí vše do pořádku. Cestu k vakcíně naleznou pomocí co nejrychlejšího a zároveň nejšetrnějšího vyřešení čtyř úkolů. Hra je určena pro žáky 2. stupně ZŠ (a odpovídajících tříd víceletých gymnázií).

[*Fakescape, z. s., Svět knihy*]

LITERÁRNÍ SALON

Borbála Szabó – Dániel Varró: Lyriček a Epička

Dvě znesvářená království, poetické Lyričko a stroze věcné Epičko, spolu odedávna válčí, což královské rody obou zemí finančně ruinuje. Chtějí válku ukončit sňatkem prince Lyrička s princeznou Epičkou...

Tlumočeno: čeština, maďarština

[*Petőfi Ügynökség Nonprofit Zrt., Lisztív institút – Maďarské kulturní centrum Praha, nakladatelství Větrné mlýny*]

LITERARY SALON

Borbála Szabó – Dániel Varró: Lyric and Epic

Two feuding kingdoms, the poetic Lyric and strictly factual Epic, have been at war for a long time, which



is financially ruining the royal families of both countries. They want to end the war by marriage of Prince Lyric and Princess Epic...

Interpreted: Czech, Hungarian

FANTASY & SCI-FI



Děti a zvířátka na Transsibiřské magistrále

Slavná anabáze našich legií v Rusku měla další stránky, než „pouze“ všestrannost a soběstačnost armády, jaká dosud nenašla ve světě obdoby. Jak se žilo nejmenším členům legií? A co zvířata legionářů, která se dostala i do příběhů z válečných časů?

[XB-1, Anna Šochová, Františka Vrbenská

ATELIÉR JAHODA



Namaluj pohádku s bulharskou ilustrátorkou

Milujete pohádky? Tak je namalujte! Výtvarný workshop s ilustrátorkou dětského časopisu *Kamarádi* Sevdou Kovářovou (www.kamaradi.eu), který vám odhalí tajemství, jak nakreslit poutavé ilustrace pro děti. Výtvarný materiál zajištěn.

[Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou

11.30

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Síla motorů: od Zetoru po šinkansen

Nastartujte svoji zvědavost a přijďte si poslechnout poutavé vyprávění o vlačích a traktorech. Malé i velké technické nadšence provede světem motorů spisovatelka Lucie Hášová Truhelková, výtvarník Martin Sodomka a jejich odborný poradce, výpravčí Honza Hacker. Čekají na vás krásně ilustrované publikace *Traktory a Vlaky* – tu druhou rovnou pokřtíme a během autogramiády vám ji autoři rádi podepíší. Délka programu 45 minut.

[Albatros Media

12.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Tam a zpět, sbírka českých palindromů

Palindrom je slovo, které se dá číst zleva doprava a stejně i zprava doleva. Zamysleme se, co všechno může palindrom být, a zkusíme nějaké vymyslet. Děti namalují vlastní ilustrace na určený palindrom za pomoci monotypu na bázi zrcadlení souměrnosti.

[Nakladatelství Meander v rámci kampaně Rosteme s knihou, Centrum české dětské knihy

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Marta Jandová a Jolka Krásná dětem

Jak se dvě známé osobnosti dostaly k psaní pro děti? Spousta nápadů a experimentů a také plno

prostoru, aby děti svůj den uchopily opravdu po svém, to jsou deničky Marty Jandové. Jolka Krásná napsala fantasy příběh *Belinda a tajemný výlet*.

[Luxor / Euromedia Group

13.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU



Souboj čtenářů – soutěž ve znalosti obsahu knih

Finálové kolo soutěže, kterou pro šesté třídy základních škol vyhlašuje Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou. Online kola se zúčastnilo více než 90 tříd z celé republiky, z nichž 5 nejlepších se o vítězství utká ve finálovém souboji.

Délka programu 120 minut.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

ATELIÉR JAHODA



Knihářský workshop III a seznámení s azbukou

Vlastnoručně si svážete svoji první knížku! Tu můžete popsat cyrilic – ukrajinským písmem, se kterým vás seznámí rodilí mluvčí. Workshop zajišťuje časopis *Kamarádi* (www.kamaradi.eu). Výtvarný materiál a pracovní list zdarma.

[Spolek Zaedno v rámci kampaně Rosteme s knihou

14.00

ATELIÉR JAHODA

Vombat Jirka

Nejnovější dílna Galiny Miklínové na motivy obrázkových knih o vombatu Jirkovi: *Vombat Jirka*, *Vombat Jirka je statečný!*, *Vombat Jirka zachraňuje*. Vombatí trilogie Evy Papouškové a Galiny Miklínové nesmí chybět v žádné zvědavé rodině, která má smysl pro humor. Přijďte se seznámit s vačnatcem Jirkou! Nebudete litovat, je s ním opravdu legrace.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

15.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Pokrok nezastavíš, čéče!

Vrací se hrdinové knihy *To je metro, čéče!* Tentokrát ukáží, jak funguje náš moderní svět. A proč stojí za to zvednout oči od displejů a vyrazit ven. Klidně i s mobilem v kapse. Protože jak říká děda Kroupa, pokrok nezastavíš, čéče!

[Nakladatelství Paseka



16.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Bára Dočkalová: Bitva o diamant

Beseda s autorkou knihy *Tajemství Oblázkové hory* a nového románu *Bitva o diamant*. Sportovně-dobrodružný román pro kluky a holky vypráví příběh jedenáctiletého Luka, který nadevše miluje baseball. Hraje dobře, klade si vysoké cíle a ve svém vesnickém týmu je jeden z nejlepších. Bydlí však v americké divočině, daleko od měst a opravdových klubů...

[*Labyrint & Raketa* v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

KB203 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Petra Lukovicsová: Lebo preto – autogramiáda

Autogramiáda knižky *Lebo preto* (Literárne informačné centrum 2022) v podaní jej ilustrátorky Petry Lukovicsovej.

[*Slovenské literárne centrum, Bibiana*

18.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Pohádky pro zlobivé bagry

Znáte pohádku o nenasytém bagrovi, co všechno sežral? Chcete vědět, jak to dopadlo s bagrem, který dělal brajgl a bugr? Teď máte jedinečnou možnost udělat bagří bugr společně s Galinou Miklínovou, Petrem Stančíkem a jejich nejnovější knižkou!

[*Svět knihy* v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

13. 5. sobota

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Každý chvilku tahá pilku – Čteme dětem a děti nám

Povídání o psaní knih pro děti, o edici *Společné čtení*, knihách pro předškoláky, prvňáky, druháky i třetáky. Představení knih s pracovními sešity, které dětem umožní, aby o přečtené knize přemýšlely a dál si s příběhem hrály, protože čtení pak baví.

[*Ivona Březinová* v rámci kampaně *Rosteme s knihou*

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: Můj svět, moje pravidla

Může si autor ve svém fiktivním světě dělat, co chce? A hlavně – projde mu to u čtenářů? O pravidlech, vnitřní logice i historickém pozadí fantazijních

světů budou vyprávět autoři, kteří mají s jejich tvorbou bohaté zkušenosti: Denisa Černá, Kateřina Havlíková, Petra Martišková a Lucie Ortega.

[*Albatros Media, Nakladatelství Host*

ATELIÉR JAHODA

**Jak vzniká knížka?**

Knižka se neobejde bez autora, ale než rukopis doputuje ke čtenáři, projde rukama spousty lidí. Co všechno zařizuje nakladatelství? Kdo opravuje chyby? Co je sazba? Kdo je knihař? A jak poznám dobré knihkupectví? Workshop pro všechny knižní nadšence.

[*Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s., Svět knihy*

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Hrajeme si s Disneyem**(10.00–13.00)**

Milujete Mickeyho, Minnie, Annu, Elzu nebo nějakou další ze stovek slavných postavíček od Disneyho? Tak navštivte Disneyho hravý koutek, ve kterém určitě najdete všechny své oblíbené hrdiny! Užijete si spoustu soutěží, omalováněk, kvízů a dalších zábavných aktivit. Nebo si nechte pomalovat obličej a oslavte Disneyho sté výročí ve velkém stylu.

Délka programu 25 minut.

[*Albatros Media*

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

YOLI talkshow s knižními influencery

Jaké jsou aktuální trendy v Young Adult literatuře? Jaké to je načítat rukopisy? A co se v YOLI letos plánuje? O tom a mnohem dalším si budou na besedě povídat knižní influenceři a zástupci redakce. Moderuje Karolína Skácelová (známá jako Penny and books).

[*Luxor / Euromedia Group*

10.30

KB004 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Filozofie pro děti ve spolupráci s nakladatelstvím Pink Box

Nakladatelství Pink Box a Francouzský institut v Praze pořádají filosofickou dílnu pro děti, jejichž cílem je rozvíjet umění klást si otázky, posílit schopnost reflexe a zažít potěšení z přemýšlení s ostatními ve světle autorů a filozofických textů.

[*Francouzský institut v Praze, Nakladatelství Pink Box*

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Sto let zázraků s Disneyem

Disney slaví 100 let. Malé animační studio v průběhu let vyrostlo v zábavního giganta, který dnes přináší radost stamilionům dětí i dospělých. Přidejte



se k velkolepým oslavám! Čekají na vás nové knihy z Disneyho Platinové edice i filmové zajímavosti, se kterými vás seznámí překladatel Vojtěch Kostih a dvojice známých herců a dabérů: Saša Rašilov a Lucie Vondráčková.

[Albatros Media

11.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Petr Horáček – beseda s oblíbeným ilustrátorem

Oblíbený ilustrátor a autor Petr Horáček představí svoji novou knižku *Nejlepší dárek*. Prozradí, odkud přichází inspirace, a ukáže, jak maluje myšku, kočku, slona, žirafu... A dozvíte se, co je nejlepší dárek.

[Nakladatelství Portál

PEN KLUBOVNA



Václava Jandečková: Akce Kámen

Badatelka Společnosti pro výzkum zločinů komunistu společně s kreslířem Michalem Kociánem připravila komiksovou knihu, která populárně naučnou formou přibližuje téma komunistických zločinů. Délka programu 45 minut.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

KB207 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Halyna Vdovyčenko čte příběhy 36 a 6 koček

Ukrajinská dětská spisovatelka Halyna Vdovyčenko si bude s dětmi povídat o tom, proč se kočky nevdávají. Pro děti sedmi až deseti let a jejich rodiče.

[Svět knihy

KE002 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Smradlavé dějiny hygieny od Piotra Sochy

Polský ilustrátor, autor bestsellerů *Včely a Stromy* představí nejnovější knihu, kterou ilustroval – „ŠPÍNA“. Jak se kreslí kniha, ve které najdete odpověď na otázku: „Proč je splachovací záchod jedním z nejdůležitějších vynálezů lidstva?“

[Polský institut v Praze, Nakladatelství SLOVART

MH409 – MONTOVANÁ HALA

Bára Stluková: Pohádky z jižních Čech a Šumavy

[Mapcentrum – Česká pohádková akademie

11.10

LITERÁRNÍ SÁL



HUMBOOK: Vyhlášení Hvězdy inkoustu

Literární soutěž Hvězda inkoustu vstoupila do 7. ročníku s tématem Příběh ze střední školy. Kdo letos

porotu zaujal nejvíce? Vyhlášení vítězného textu, jenž vyjde v nakladatelství Fragment, se s pomocí redakce zhostí spisovatelé Martin Bečan a Lucie Ortega. Dojde i na křest románu vítězky 6. ročníku (*Souboj princů* Kristýny Dostálové) a vyhlášení tématu pro další rok.

Délka programu 20 minut.

[Albatros Media

11.35

LITERÁRNÍ SÁL



HUMBOOK: Ze šuplíku na puity knihkupectví

Vyhrát v soutěži, využít crowdfunding nakladatelství Pointa, sám kontaktovat nakladatelství... Možností, jak se stát spisovatelem, je spousta. Kristýna Dostálová, Aleš Novotný a Zara M. P. Cole se ke své první knize každý dopracoval jinak. Zjistěte, kudy vedla jejich cesta ke spisovatelské kariéře a co všechno vydání knihy obnáší!

[Albatros Media

12.00

VELKÝ SÁL



Křest komiksového titulu Supro™: Hrdinové na dluh

Komiks s názvem *Supro™: Hrdinové na dluh*, romantické drama spojené s napínavým thrillerem z prostředí zakoupeného hrdinství, pokřtí autoři Štěpánka Jislová, Viktor Svoboda a Martina Fischmeister společně s influencerkou Natálií „Natylo“ Tolarovou.

[Nakladatelství CREW

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Putování s kouzelným atlasem

Dvanáctiletá Bára pokračuje ve svých dobrodružstvích! Veronika Válková vydala novou „bárovku“ a pro své fanoušky chystá malé překvapení...

[Nakladatelství GRADA – BAMBOOK

ATELIÉR JAHODA



Chlapec z nočního trhu

Chlapec z nočního trhu je poetická kniha tchajwanského autora Ling Sing-tie s pestrými ilustracemi výtvarníka Tomáše Řízka. Zveme vás na workshop s Tomášem Řízkem a jeho asistentkou Emily Jiang.

[Mi:Lu Publishing, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan, Státní fond kultury České republiky, Svět knihy

ATELIÉR JAHODA

Night Market Boy

Night Market Boy is a poetic book by Taiwan author Ling Sing-tie with colourful illustrations by Tomáš Řízek. Workshop, Tomáš Řízek.

12.40

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: Maxiautogramiáda, vol. 1

Ulovte podpis od některého ze svých oblíbených autorů! V tomto bloku si na vás pera a propisky brousí Zara M. P. Cole, Denisa Černá, Kristýna Dostálová, Kateřina Havlíková, Lucie Ortega, Petra Martišková a Aleš Novotný. [*Albatros Media*]

13.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Cesta do Snozemě s Martou Dancingerovou

Herečka a filmová princezna Marta Dancingerová napsala knížku pro děti s názvem *Nikolas a tajemství Snozemě* a právě o ní si s vámi bude povídat. Pojďte společně s námi na stránkách knihy nakouknout do pohádkové Snozemě. [*Nakladatelství Bookmedia*]

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

Pravomil Reichl historický, literární i divadelní

Setkání se spisovatelem Petrem Stančíkem, nositelem ceny Magnesia Litera, jehož román *Pravomil* se stal předlohou jevištní adaptace v Divadle v Dlouhé. Inscenaci nastudoval Tomáš Dianiška a besedy se zúčastní i herci, kteří v ní účinkují. [*Divadlo v Dlouhé*]

13.50

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: Contemporary na hraně reality

Jak moc odrážejí contemporary knihy reálný život a jeho složitost? Píší autoři jen o tom, co sami zažili? Nebo si dělají rešerše a baví se s lidmi, kteří mají problémy jako jejich postavy? Diskutovat bude čtenářice spisovatelek: Tereza Marková, Ola alias Nofreusernames, Alena Štraubová a Eliška Václavíková. [*Albatros Media*]

14.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Horory v básních pro děti konečně na trhu!

Tomáš Peřina napsal sbírku básní pro děti a poutoucí dospělá, jakou jste ještě nečetli. Upíří – jistě. Frankenstein – ano! Dokonce brokolice! Spektakulární ilustrace knize dodal František Skála. Pojďte se sejt s oběma autory a dozvědět se víc! [*Nakladatelství Argo*]

SÁL MLUVENÉHO SLOVA

Deklarace v povídkách, ilustracích a rozhovorech

Čtrnáct českých spisovatelek a spisovatelů se inspirovalo četbou Všeobecné deklarace lidských práv a dalo vzniknout originální sbírce třiceti příběhů, která osobitým způsobem odráží všech třicet článků tohoto klíčového dokumentu 20. století. Na příběhy navazuje krátké zamýšlení nad budoucností nejen lidských práv. Pestrost textů doplňuje tvorba ilustrátorů a projekt Deklarace obsahuje také soubor rozhovorů (podcastů) s filozofem Danielem Kroupou. 28 autorských textů, 31 ilustrací a komiksů, 32 podcastů. [*Nakladatelství 65. pole v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

ATELIÉR JAHODA

Pan Nikdo a bílá tma

Performativní vizuálně-akustické čtení z hororu Dory Kaprálové *Pan Nikdo a bílá tma* (Baobab, 2022). Neopakovatelný zážitek plný strachu a legrace s filmovými animacemi Nataši von Kopp a zvukovým designem Jaroslava Ondříčka. Vhodné pro děti od 8 let. [*České literární centrum (MZK)*]

PKB402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

František Reismüller – autogramiáda

Setkání s překladatelem Františkem Reismüllerem a povídání nejen o komiksu *Kočičí rytíř*. [*Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury České republiky, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan*]

KE602 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Petra Langová – autogramiáda

Autogramiáda autorky knih pro mládež Petry Langové u příležitosti vydání její jarní novinky *Pisnička pro Klaudivii* v nakladatelství Alpress. V novém příběhu této spisovatelky se čtenáři setkají s nástrahami i neodolatelnými radostmi dospívání. [*Alpress*]

15.00

VPAVILON ROSTEME S KNIHOU

Uvedení dotisku legendárních Havlových Pižduchů

Dlouho očekávaný dotisk legendárních *Pižduchů* – jediného textu Václava Havla věnovaného dětem. Návrat *Pižduchů* na knižní trh nám pomůže oslavit Dagmar Havlová. Zazní také ukázka z knihy. [*Nakladatelství Meander*]

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: Very Special Guest | Natalja Ščerba
Přijďte si poslechnout bestsellerovou autorku oblíbené



ných *Časodějí* a *Lunasterů!* Ukrajinská spisovatelka Natalja Ščerba prozradí řadu zajímavostí o své tvorbě a nakonec dojde na křest její fantasy novinky *Finišta – Dům snů*. – Délka programu 40 minut.

[Albatros Media

15.45

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: HumbookFest 2023: Další zahraniční hvězda

Virbl, napětí, fanfáry... Připravte se, že odtajníme dalšího zahraničního hosta letošního HumbookFestu! Délka programu 5 minut.

[Albatros Media

15.50

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: Little Box of Yes | Disney

No a co, že nám už není osm... Na *Ledovém království* budeme ujíždět vřdycky! HumbookTeam popustí uzdu své kreativitě a vrhne se na tvorbu příběhu z Disneyho světa. Známa společnost totiž letos slaví 100 let a Humbook si tuhle narozeninovou party neholdá nechat ujít. – Délka programu 30 minut.

[Albatros Media

16.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Tasemnice hledá byt

Amur, blešivec, cvrčilka... Každé zvíře si zaslouží svoji báseň! Malé (7+) i velké zveme na představení sbírky rozpustilých básniček o divných tvorech, kterou sestavili Ondřej Hrabal s ilustrátorkou Alžbětou Z. Göbelovou. A bude i workshop.

[Nakladatelství Host

16.30

LITERÁRNÍ SÁL

HUMBOOK: Little Box of Yes | CooBoo Classics

Klasika není posvátná, takže se připravte na pořadnou jízdu. Autorské trio ve složení Kristýna Dostálová, Alena Štraubová a Vojšta Záleský se podívá na zoubek knihám z edice CooBoo Classics. Dočkáme se románu Emmy s Frankensteinovým monstrem, zatímco Dorian Grey bude potupně kydat hnůj na zvířecím statku? – Délka programu 30 minut.

[Albatros Media

16.50

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Čtyři tváře napětí

Čtveřice výrazných detektivkářů vás zve na pomyslný šálek čaje (nebojte, bude bez cyankáli). Tereza Bartošová vám přivodí mrazení v zádech kriminálním případem z brdského údolí. Jiří Březina prozradí řadu zajímavostí nejen o kriminalistovi Tomáši Volfovi. Miroslav Macek vás seznámí s nekonvenčním vyšetřovatelem, starožítником Viktorem. A Jana Jašová představí svůj psychologický thriller, který získal nominaci na Magnesii Literu v nové kategorii pro nejlepší detektivky.

[Albatros Media

17.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Pohádková beseda se Zuzanou Pospíšilovou

Vydejte se s oblíbenou dětskou autorkou Zuzanou Pospíšilovou do pohádkového světa. Čeká na vás spousta hádanek, zábavy i poutavého čtení z autorčiných knížek a na závěr i křest její novinky *Kouzelná třída mezi strašidly*.

[Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK

VESTIBUL KŘÍŽÍKOVA PAVILONU B

HUMBOOK: Maxiautogramiáda, vol. 2

Ulovte podpis od některého ze svých oblíbených autorů! V tomto bloku si na vás pera a propisky brousí Tereza Marková, Ola alias Nofreeusernames, Natalja Ščerba, Alena Štraubová, Kateřina Havlíková, Lucie Ortega, Eliška Václavíková a Vojšta Záleský. Délka programu 120 minut.

[Albatros Media

17.10

LITERÁRNÍ SÁL



HUMBOOK: Supro™ | Hrdinové na dluh – nový superhrdinový komiks

Jak se tvoří young adult komiks? Je superhrdinství na dluh ta správná cesta? A jak se žije ve stínu superhrdinu, kterým jsou dnem i nocí v patách novináři? Tyto i další palčivé otázky zodpoví autoři Štěpánka Jislová, Viktor Svoboda a Martina Fischmeister.

[Albatros Media



18.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

**O životním stylu digitální generace s Františkem Tichým**

Současná „online generace“ staví školství a výchovu před nečekané výzvy. Co znamená dokonalá kontrola a stále připojení? Kde jsou hranice zodpovědnosti i svobody státu a jednotlivce? A kde je skutečné nebezpečí: v těch, kteří námi manipulují, nebo v nás samotných? Inspiraci pro debatu je kniha *Rekrut 244*.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

14. 5. neděle

10.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Nožička a Wohryzek představení divadla Čučka

Literární detektivka založena na stejnojmenné knize Marka Tomana (Baobab, 2022). Mladý Čechoameričan Benjamin Wohryzek začíná spolu se svou přítelkyní, novinářkou Laurou Nožičkovou, pátrat po svém otci. Přidají se i tři čeští spisovatelé, Karel Čapek, Jaroslav Hašek a Franz Kafka... Účinkují Marek Toman a knihovnice Edita Vaníčková Makosová.

[Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

11.00

KB207 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Halyna Vdovyčenko si povídá s dětmi o životě hraček**

Dětská spisovatelka Halyna Vdovyčenko, autorka velmi úspěšné série 36,6 koček, představí svou novou knihu *Život plyšových oveček*, již na Ukrajině vydalo Nakladatelství starého Iva. Na děti a jejich rodiče čekají zábavné příběhy a povídaní si s autorkou nejen o hračkách. V ukrajinském jazyce bez tlumočení.

[Svět knihy

KC009 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Lidové zvyky v Chaloupce na vršku a Vánoční koledy

Beseda s autorkou knih Šárkou Váchovou o vesnických řemeslech a lidových zvycích v průběhu celého roku. Ukázky z knih v podání herců Divadla Puls. Moderuje Jitka Saturková.

Délka programu 90 minut.

[Česká televize - Edice ČT

12.00

KB207 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Oksana Maslova: Společenstvo ztracených rukaviček**

Kniha *Společenstvo ztracených rukaviček* ukrajinské spisovatelky a novinářky Oksany Maslovy vyšla letos česky a ukrajinsky a postupně hledá cestu ke svým malým čtenářům. Čtení ukázek z knihy, zábavné aktivity pro děti a jejich doprovod. V ukrajinském jazyce bez tlumočení.

[Svět knihy

13.00

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

Nožička a Wohryzek představení divadla Čučka

Literární detektivka založena na stejnojmenné knize Marka Tomana (Baobab, 2022). Mladý Čechoameričan Benjamin Wohryzek začíná spolu se svou přítelkyní, novinářkou Laurou Nožičkovou, pátrat po svém otci. Přidají se i tři čeští spisovatelé, Karel Čapek, Jaroslav Hašek a Franz Kafka... Účinkují Marek Toman a knihovnice Edita Vaníčková Makosová.

[Baobab, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

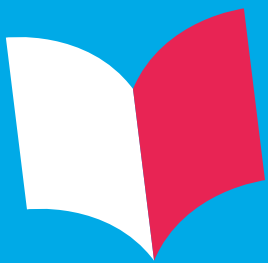
KB402 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

K. J. Erben: Kytice z pověstí národních autogramiáda

Erbenova *Kytice* – tchajwanský příběh zrodu tohoto nového vydání povypráví ilustrátor Tomáš Řízek.

[Mi:Lu Publishing, Státní fond kultury České republiky,

Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan



Zahraníční hosté

Foreign Guests

BEN AARONOVITCH



VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN ■
*1964

11. 5. ■ 17.00 ■ Autorský sál
11. 5. ■ 18.00 ■ KE202

Britský autor a scénárista jako dospělý rychle zjistil, že má talent pouze pro psaní, a vcelku svízně se prosadil jako televizní scenárista. Pracoval pro proslulý anglický seriál *Pán času (Doctor Who)* či pro levnou space operu *Jupiter Moon* a posléze se pustil i do knižních dobrodružství *Pána času*. V devadesátých letech tak publikoval romány z řady *Doctor Who: Remembrance of the Daleks, Transit, The Also People a So Vile a Sin*. Ve druhé polovině devadesátých let se však jeho literární kariéra dostala do slepé uličky, která ho dovedla k zaměstnání v síti knihkupectví Waterstones, což se ovšem ukázalo jako ideální šance začít psát vlastní příběhy. Vznikla tak úspěšná série městských fantasy s policejním konstáblem Peterem Grantem.

As an adult, this British author quickly discovered that his only talent was writing and quite rapidly established himself as a television writer. He worked on the famous British series *Doctor Who* and the low-budget space soap opera *Jupiter Moon* and later also on the book adventures of *Doctor Who*. In the 1990s he published several novels in the *Doctor Who* series: *Remembrance of the Daleks, Transit, The Also People and So Vile a Sin*. However, in the second half of the 1990s, his literary career hit a dead end and he took a job at Waterstones which turned out to be the perfect opportunity to start writing his own stories. Thus, a successful urban fantasy series with police constable Peter Grant was born.

[foto Jan Křivka

KARINA ARMLOS



UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1988

13. 5. ■ 16.00 ■ KB207

Karina Armlos je ukrajinská spisovatelka a literární kritička. Narodila v Záporoží na jihu Ukrajiny, od roku 2016 žije v Praze, kde také založila a vede Ukrajinský knižní klub a ukrajinské kulturní centrum Spilka. V roce 2021 jí vyšel na Ukrajině román *Dospělé dívky*, v roce 2023 vyjde v českém nakladatelství Brána nová autorčina kniha *Ukrajinky.cz*.

Karina Armlos is a writer from Ukraine, living in Prague. Today, she is the author of two novels and is currently finishing her third one. Her books are about women and for women. She explores concepts like growing up, inner support, expanding self-awareness, breaking stereotypes.

[Foto Iza Chyypesh

STEIN TORLEIF BJELLA



NORSKO ■ NORWAY ■ *1968

12. 5. ■ 19.00 ■ Ateliér Evropa
13. 5. ■ 17.00 ■ Autorský sál
13. 5. ■ 18.00 ■ KB206

Stein Torleif Bjella se narodil v horské vesnici Ål ve východním Norsku, v kraji, kde se odehrává jeho autobiografická próza *Rybářská chata*. Úspěšný písničkář a hudebník debutoval jako spisovatel v roce 2017 oceňovanou básnickou sbírkou *Jordsjukantologien Nr. 1*. Román *Rybářská chata* je jeho prozaickou prvotinou. Kniha získala Cenu za literaturu psanou variantou norštiny nynorsk 2021. V českém překladu Jarky Vrbové ji v roce 2023 vydalo nakladatelství Prostor. Kniha pojednává o starém obchodníkovi Ivarovi, který se chystá svému trochu nemotornému synovci Jonovi darovat horské jezero, člun a rybářskou chatu. Nejdříve ho ale musí zasvětit do tajů a smyslu rybaření i života.

Stein Torleif Bjellawas born in the mountain village of Ål in eastern Norway, the region where his autobiographical prose *Fiskehuset* takes place. The successful songwriter and musician debuted as a writer in 2017 with the award-winning poetry collection *Jordsjukantologien Nr. 1*. The novel *Fiskehuset* is his first prose work. The book won the 2021 Nynorsk Literature Prize. In 2023, it was published in Czech by the Prostor publishing house translated by Jarka Vrbová. The book is about an old merchant, Ivar, who is about to give a mountain lake, a boat and a fishing cabin to his slightly clumsy nephew Jon. But first he must initiate him into the secrets and meaning of fishing and life.

[foto BaardHenriksen

IRENA BREŽNÁ



SLOVENSKO/ŠVÝCARSKO ■
SLOVAKIA/SWITZERLAND ■ *1950

13. 5. ■ 15.00 ■ Ateliér Evropa
13. 5. ■ 16.00 ■ KB101

Irena Brežná emigrovala v roce 1968 s rodiči ze Slovenska do Švýcarska. Vystudovala slavistiku, filozofii a psychologii v Basileji. Pracovala jako novinářka pro německojazyčná média a pro exilové rozhlasové stanice a jako psycholožka ve výzkumu a tlumočnice. Současně se angažovala v Amnesty International za sovětské a československé disidenty. Byla vojenskou reportérkou v Čečensku, kde podporovala ženské humanitární projekty. Německy píšící autorce vyšlo deset knih. Za své publicistické a literární texty získala mnohá ocenění v Německu, Švýcarsku a na Slovensku. V Praze představí svůj román *Nevděčná cizinka* (česky Baobab/G plus G, 2021), který byl

v roce 2012 oceněn Švýcarskou literární cenou. Kniha je literárně vybrošenou zkušeností emigrace s univerzální platností a dávkou humoru.

Irena Brežná emigrated with her parents from Slovakia to Switzerland in 1968. She studied Slavic studies, philosophy and psychology in Basel. She worked as a journalist for German media and exile radio stations and as a research psychologist and interpreter. At the same time, she was involved with Amnesty International on behalf of Soviet and Czechoslovak dissidents. She was a military reporter in Chechnya, where she supported women's humanitarian projects. She has published ten books in German. She has won numerous awards for her journalistic and literary texts in Germany, Switzerland and Slovakia. In Prague she will present her novel *The Thankless Foreigner* (Seagull Books London Ltd, 2023, Czech edition: Baobab/G plus G, 2021), which was awarded the Swiss Literature Award in 2012. The book is a literarily refined experience of emigration with universal validity and a dose of humour.

[foto Luboš Pilc

JESPER CLEMMENSEN

DÁNSKO ■ DENMARK ■ *1975



12. 5. ■ 15.00 ■ Literární sál
12. 5. ■ 16.00 ■ KB202
12. 5. ■ 19.00 ■ Ateliér Evropa

Dánský novinář, spisovatel a tvůrce dokumentárních filmů je také

autorem řady uznávaných knih o období studené války a druhé světové války. V roce 2012 debutoval knihou *Flugtrute Østersøen (Útěky přes Balt)* o občanech NDR prchajících do Dánska v době komunistické diktatury. Kniha získala ocenění historická kniha roku. V roce 2020 vyšla kniha *Afhopperne (česky Uprchlíci, Pangea, 2021)*, která vypráví skutečný příběh dvou československých rodin o jejich dramatické cestě za svobodou během nacistického i komunistického režimu. Knize se dostalo nadšeného přijetí a byla přeložena do češtiny, švédštiny, angličtiny a němčiny. Z televizní tvorby Jespera Clemmensena je asi nejznámější kontroverzní dokument *Manden, der villedø (Muž, který chtěl zemřít)*, jenž se zabývá etickými otázkami eutanazie.

Clemmensen is a Danish journalist, writer and creator of documentaries. He wrote several acclaimed books on the Cold War and World War II. He made his literary debut in 2012 with *Flugtrute Østersøen (Flight Route: Baltic Sea)* about GDR citizens fleeing to Denmark during the communist dictatorship. The book won the Best Book on History award. *Afhopperne (Czech edition: Uprchlíci, Pangea, 2021)* was published in 2020 and it is a true story of two Czechoslovak families and their dramatic journey to freedom during the Nazi and communist regimes.

The book was very well received and was translated to Czech, Swedish, English and German. Clemmensen's best-known television work is probably his controversial documentary *Manden, der villedø (The Man Who Wanted to Die)* which addresses the ethical issues of euthanasia.

[foto Leona Goldstein

ALEXANDRA DÉGLISE

FRANCIE/MARTINIK ■
FRANCE/MARTINIQUE



11. 5. ■ 16.00 ■ Autorský sál
11. 5. ■ 17.00 ■ KB004

Alexandra Déglise je martinická a francouzsko-americká umělkyně, která vyrostla na Martiniku a studovala ve Francii a Spojených státech, kde dvanáct let žila a pracovala jako herečka a novinářka. Po návratu na Martinik v roce 2018 byla najata jako choreografka pro představení *Au Nomdu Père* a ještě téhož roku se jako herečka pustila do dobrodružství *Pourvu Qu'il Pleuve*. Je uměleckou ředitelkou polyglotické divadelní společnosti DALA CompaNY, jejímž cílem je vytvářet vazby a mosty mezi územími Karibiku a Ameriky. V letech 2020–2021 působila jako začínající rezidenční umělkyně na národní scéně Tropiques Atrium, kde napsala svou první hru *Les Îles de Raphaël*. Tento text se v roce 2021 umístil na prvním místě v soutěži 2020–2021 Jamais Lu Caraïbe a na třetím místě v soutěži ETC Caraïbe. Alexandra Déglise je v Praze v rámci festivalu Tvůrčí Afrika.

Alexandra Déglise is a Martinican and Franco-American performing artist who grew up in Martinique and studied in France and the United States where she worked for 12 years as an actor and journalist. After returning to Martinique in 2018, she worked as a choreographer for *Au Nom du Père*, before starting the adventure in *Pourvu Qu'il Pleuve* as an actress. She is the Artistic Director of the polyglot theatre company, DALA CompaNY, which aims to create links and bridges between the territories of the Greater Caribbean and America. In 2020–2021, she was a springboard artist in residence at Tropiques Atrium, a national stage, where she wrote her first play *Les Îles de Raphaël*. This text won the Jamais Lu Caraïbe competition and the third prize in the ETC Caraïbe competition in 2021. Alexandra Déglise is in Prague as part of the Tvůrčí Afrika festival (*Creative Africa*).

[foto Cité internationale des arts

MARIE-ELIZABETH DUCREUX

FRANCIE ■ FRANCE ■ * 1950



12. 5. ■ 15.00 ■ Sál mluveného slova

Marie-Elizabeth Ducreux je francouzská historička a bohemistka. Zabývá se dějinami českých zemí a střední Evropy v raném novověku. Její hlavní práce se týkají českých katolických kancionálů 17. a 18. století, rekatolizace Čech, otázky nacionalismu a identity v 19. a 20. století a v poslední době symbolů v politických a náboženských dějinách habsburské monarchie v 17. a 18. století. Působí jako profesorka a výzkumná pracovnice na EHESS Paris a na CNRS. V letech 1990–1991 byla pověřena francouzským ministerstvem zahraničních věcí přípravou budoucího Francouzského centra pro výzkum společenských věd (CEFRES) v Praze a následně se stala jeho první ředitelkou. Její vědeckou i organizační práci ocenila Univerzita Karlova, na které jí byl 18. února 2009 udělen na návrh prof. Mojmirá Horyny doktorát *honoris causa*.

Marie-Elizabeth Ducreux is a French historian and bohemist. She studies early modern history of Bohemia and Central Europe. Her main works focus on Czech Catholic hymnals in the 17th and 18th centuries; on the re-Catholicization of Bohemia; on the issue of nationalism and identity in the 19th and 20th centuries; and, more recently, on symbols in the political and religious history of the Habsburg Monarchy in the 17th and 18th centuries. She is a professor and researcher at the EHESS Paris and at the CNRS. In 1990–1991, she was entrusted by the French Ministry of Foreign Affairs with the preparation of the future French Research Centre in Humanities and Social Sciences (CEFRES) in Prague and subsequently became its first director. Her scientific and organizational work was recognized by the Charles University, where on February 18, 2009 she was awarded the doctorate *honoris causa* on the basis of the nomination by prof. Mojmir Horyna.

[foto Rene Volfík

DENIS DUMOULIN

ŠVÝCARSKO ■ SWITZERLAND ■
*1948



13. 5. ■ 16.00 ■ KB004

Historik Denis Dumoulin pochází z města Fribourg ve frankofonní části Švýcarska, kde na tamní univerzitě vystudoval moderní a soudobé dějiny. Poté, co ukončil své učitelské působení na Lycée-College des Creusets v Sionu, prováděl několikaletý výzkum pramenů a literatury ve Švýcarsku a v Česku. Podařilo se mu shromáždit ty nejpozoruhodnější příklady kulturní historie společně oběma zemím, které za-

chytit ve své knize *Mezi českým lvem a helvétským křížem* (Argo, 2023). V publikaci se mimo jiné dozvíte více o tom, jak Přemysl Otakar II. podnítil odhodlání švýcarských „prakantonů“ vybojovat si nezávislost, nebo jak Švýcarsko pomáhalo československým disidentským spisovatelům za komunismu. Autor v současné době žije v Sionu, nadále studuje historické prameny a výsledky svých bádání publikuje.

Historian Denis Dumoulin was born in Fribourg, in the French-speaking part of Switzerland, where he studied modern and contemporary history at the local university. After finishing his teaching career at the Lycée-College des Creusets in Sion, he spent several years researching sources and literature in Switzerland and the Czech Republic. He managed to collect the most remarkable examples of cultural history common to both countries, which he captured in his book *A l'enseigne du lion de Bohême* (2020, Czech edition: Argo, 2023). In the book you will learn, among other things, how Ottokar II of Bohemia encouraged the determination of the Swiss “pre-cantons” to win their independence, or how Switzerland helped Czechoslovak dissident writers during communism. The author currently lives in Sion, continues to research historical sources and publishes the results of his research.

[foto archiv autora

MARTA EICH

ČESKO/NĚMECKO ■ CZECH
REPUBLIC/GERMANY ■ *1972



12. 5. ■ 13.00 ■ Ateliér Evropa

Překladatelka německy psané literatury. Po maturitě na Střední průmyslové škole grafické v Praze vystudovala bohemistiku a translatoologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Překládá zejména kunsthistorické texty a současnou německojazyčnou prózu (Peter Stamm, Gianna Molinari, Monika Helfer, Mariana Lely a další). Přeložila také román Joachima B. Schmidta *Kalman* (nakladatelství Prostor, 2023), který spolu s autorem představí na festivalu Svět knihy Praha 2023. Od roku 2000 žije v Berlíně.

German-Czech translator. After graduating from the Prague Graphic School, she studied Czech and translation studies at the Faculty of Arts, Charles University. She translates mainly texts on art history and contemporary German prose (Peter Stamm, Gianna Molinari, Monika Helfer, Mariana Lely and others). She also translated the novel *Kalman* by Joachim B. Schmidt (Prostor, 2023) which she will be presenting together with the author at Book World Prague 2023. She has lived in Berlin since 2000.

[foto archiv autora

JAN FAKTOR



NĚMECKO/ČESKO ■ GERMANY/
CZECH REPUBLIC ■ *1951

12. 5. ■ 16.00 ■ Profesní fórum
12. 5. ■ 17.00 ■ Sál mluveného slova
14. 5. ■ 12.00 ■ Velký sál

Jan Faktor se narodil v Praze, po dokončení dálkového studia na VŠE se roku 1978 odstěhoval do východního Berlína. Psal experimentální texty, od roku 1985 již jen v němčině. V NDR vycházel v undergroundových publikacích, účastnil se čtení v bytech, neoficiálních galeriích a církevních obcích. Publikoval tři další sbírky, v druhé polovině devadesátých let začal psát prózu. Rukopis jeho románu *Schornstein* byl v roce 2005 vyznamenán známou cenou Alfreda Döblina; román *Jiříkovy starosti o minulost* vyšel v roce 2010 (česky: Plus, 2015) a sklídl příznivý ohlas jak u čtenářů, tak u literární kritiky. Za své dosavadní dílo obdržel v roce 2010 cenu Candide Preis. Jeho poslední román *Trottel* získal v roce 2022 Literární cenu Wilhelma Raabeho.

Jan Faktor was born in Prague. After completing his distance studies at the Prague University of Economics and Business, he moved to East Berlin in 1978. He wrote experimental texts, since 1985 only in German. In GDR his works were published in underground publications, he participated in readings in apartments, unofficial galleries and church communities. Since 1991 he has devoted himself exclusively to literature. He published three more collections and in the second half of the 1990s began writing prose. The manuscript of his novel *Schornstein* won the prestigious Alfred Döblin Prize in 2005; his novel *Georgs Sorgen um die Vergangenheit oder im Reich des heiligen Hodensack-Bimbams von Prag* was published in 2010 and was well received by the readers and critics. In 2010 he received the Candide Preis award for his past work. His latest novel *Trottel* won the 2022 Wilhelm Raabe Literature Prize.

[foto Joachim Gern]

LUCY FRICKE NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1974



13. 5. ■ 16.00 ■ Ateliér Evropa
13. 5. ■ 17.00 ■ KB101

Německá autorka narozená v Hamburku dnes žije v Berlíně a vedle psaní se věnuje i filmu a organizaci literárního života, zejména stojí za vznikem úspěšného hamburského festivalu nezávislé literární scény HAM.LIT (2010). Literární tvorbu studovala na Lipském literárním institutu. Za román *Töchter* (česky *Dcery*, 2020, nakladatelství Akropolis, přeložila Michaela Škultěty) získala v roce 2018 Bavorskou knižní cenu v kategorii beletrie. Je autorkou pěti románů, z nichž ten nejnovější, *Diplomatka*,

vychází na jaře 2023 v českém překladu Michaely Škultěty v nakladatelství Akropolis.

Lucy Fricke born in Hamburg currently lives in Berlin and besides writing she is also involved in film and organizing literary life, in particular she is responsible for the creation of the successful Hamburg independent literary scene festival of HAM.LIT (2010). She studied literary writing at the German Literary Institute in Leipzig. Her novel *Töchter* (Czech edition: *Dcery*, 2020, Akropolis, translated by Michaela Škultěty) won Bayerischer Buchpreis in 2018 in the fiction category. She wrote five novels, the last one entitled *Die Diplomatin* is being published in spring 2023 in Czech translation by Michaela Škultěty under the title *Diplomatka* by the Akropolis publishing house.

[foto Dagmar Morath]

ROBERT FULGHUM

SPOJENÉ STÁTY ■ USA ■ *1937



13. 5. ■ 17.20 ■ KE202
13. 5. ■ 18.00 ■ Autorský sál

Robert Fulghum vydal svou první knihu *Všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce* v roce 1988 a zbytek, jak se říká, je už historie. Filozofické postřehy z každodenního života psát nepřestal, ale začal se věnovat i dalším žánrům – napsal román o tančení tanga *Drž mě pevně, miluj mě zlehka* a memoáry na stejné téma *Vzpomínky na jedno dobrodružství*, na jejichž motivy vzniklo divadelní muzikálové představení. Je také autorem rozsáhlého třísvazkového románu *Třetí přání*. V románové trilogii *Opravář osudů* se zabývá základními otázkami lidské existence: K čemu jsem na světě? Kdo jsem? A jak to mohu změnit? V jejím závěrečném dílu s názvem *Tak nemožně zřejmé* se příběh George Novaka a jeho přátel uzavírá. I když... vyznění se najde někdo, kdo chce vědět „A co bylo dál?“

Robert Fulghum published his first book *All I Really Need to Know I Learned in Kindergarten* in 1988 and the rest, as they say, is history. Fulghum did not stop writing philosophical insights from everyday life, but also began to write in other genres, he wrote a novel about tango dancing, *Hold Me Fast, Love Me Slow*, and memoirs on the same theme, *The Argentine Tango Chronicles of Señor Don Roberto Juan Carlos Fuljurnero y Suipacha*, which became the basis for a musical theatre show. He is also the author of an extensive three-volume novel, *Third Wish*. In his novel trilogy *Mender of Destinies*, he addresses the fundamental questions of human existence: Why am I on this Earth? Who am I? And how can I change that? In its final volume, *The Impossible Obvious*, the story of George Novak and his friends comes full circle. Although... there is always someone who wants to know “What happened next?”

[foto archiv autora]

DENISA FULMEKOVÁ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1967



13. 5. ■ 12.00 ■ Literární salon

Slovenská spisovatelka a publicistka vystudovala žurnalistiku na FFUK v Bratislavě. Působila v několika periodikách a od roku

2004 je ve svobodném povolání. Ve svých románech se věnuje ženským, často tabuizovaným tématům. Román *Konvália – zakázaná láska Rudolfa Dilongase* se dostal do finálové desítky v soutěži Anasoft litera 2017 stejně jako její následující próza *Doktor Mráz* (2018). Román *Konvália* do češtiny pro vydavatelství Akropolis přeložil Lubomír Machala. K autorčiným nejnovějším dílům patří dětská próza *Nuño*, historický román *Agáta* a novela *Úzkost*.

The Slovakian writer and publicist studied journalism at the Faculty of Arts, Comenius University Bratislava. She worked in several periodicals and has been pursuing a freelance career since 2004. Her novels tackle women's, often taboo, topics. Her novel *Konvália – zakázaná láska Rudolfa Dilongaplaced* in top ten in the Anasoftlitera 2017 literary competition, just like her following work *Doktor Mráz* (2018). *Konvália* was translated to Czech for the Akropolis publishing house by Lubomír Machala. Her newest works include a children's book, *Nuño*, a historical novel, *Agáta*, and a novella, *Úzkost*.

[foto Tatiana Bužeková

MARGIT GARAJSZKI

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1983



11. 5. ■ 18.00 ■ Literární salon

Margit Garajszki je maďarská spisovatelka, překladatelka a editorka významného literárního čtvrtletníku *The Continental Literary Magazine*, jehož cílem je zprostředkovat středoevropskou literaturu do Ameriky a Velké Británie. Vystudovala slovenský jazyk a literaturu na Univerzitě Komenském v Bratislavě, později divadelní režii a dramaturgii na VŠMU v Bratislavě. Překládá současnou slovenskou literaturu do maďarštiny. Kromě literatury se věnuje také divadelní dramaturgii a režii.

Hungarian writer, translator and editor of *The Continental Literary Magazine*, a quarterly produced literary magazine that aims to bring Central European literature to the audience of America and the Great Britain. She studied Slovak language and literature at the University Comenius in Bratislava, later theatre direction and dramaturgy at the VŠMU in Bratislava. He translates contemporary Slovak literature into Hungarian. In addition to literature, he also works in theater as a dramaturg and theater director.

[Foto David Konečný

JANA H. HOFFSTÄDTER

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1980



12. 5. ■ 12.00 ■ Profesní fórum

Slovenská spisovatelka, překladatelka a nakladatelka. Založila a pátým rokem vede malé knižní vydavatelství E. J. Publishing. Kromě

toho překládá z německého jazyka, edituje texty a příležitostně i píše. Je autorkou dětských knih *Cesta na svět*, *To sme my*, *Teporingo* a spoluautorkou knížky *Veronika z paneláku ide dobyt' svet*. Nedávno také vydala publikaci pro děti a rodiče o rozvodu s názvem *Dohodnime sa*, na které se podílela jako spoluautorka. Skoro deset let žila ve Vídni, kde ukončila vysokoškolské studium, pobývala v Belgii, USA a rok strávila s rodinou v Mexiku. Nyní žije v Bratislavě.

She founded a small publishing house called E. J. Publishing and has been managing it for five years. Apart from that she translates German texts, edits texts and occasionally also writes her own texts. She wrote children's books *Cesta na svět*, *To sme my* and *Teporingo* and co-wrote the book *Veronika z paneláku ide dobyt' svet*. She has also recently published as a co-author a book about divorce for children and parents entitled *Dohodnime sa*. She had lived in Vienna for almost ten years where she finished college, then in Belgium, USA and then she spent one year in Mexico with her family. She currently lives in Bratislava.

[foto archiv autora

KARI HOTAKAINEN

FINSKO ■ FINLAND ■ *1957



12. 5. ■ 19.00 ■ Ateliér Evropa

Finský spisovatel od roku 1982 publikoval přes dvacet děl zahrnujících romány, básně a knihy pro děti a mládež. Píše také divadelní hry, rozhlasová dramata, novinové sloupky a scénáře. Hotakainen obdržel mnohá ocenění, například Cenu Severské rady za literaturu, Cenu Finlandia, Prix du Courier International a Prix Coup de Coeur. Jeho romány byly přeloženy do více než dvaceti jazyků. Jeho první kniha literatury faktu *Neznámý Kimi Räikkönen* (2018, český TiMi Partners, 2020) o slavném jezdcí Formule 1 je mezinárodně nejúspěšnějším finským dílem literatury faktu všech dob – práva byla dosud prodána do třinácti jazyků. Do Prahy Hotakainen přijede představit dystopický román *Příběh*.

The Finnish writer has published over 20 works comprising novels, poems and books for children and young people since 1982. He has also written plays, radio dramas, newspaper columns and screenplays.

Hotakainen has received the Nordic Council's Literature Prize, the Finlandia Prize, the Prix du Courrier International and the Prix Coup de Coeur, among others. His novels have been translated into more than 20 languages. His first non-fiction book, *The Unknown Kimi Räikkönen* (2018), about the famous Formula 1 driver is the best-selling Finnish non-fiction work of all times and the rights to translate the book have so far been sold to 13 languages. In Prague, he will present his dystopian novel *Tarina* (Story).

[foto Laura Malmivaara

BARBORA HRÍNOVÁ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ * 1984



13. 5. ■ 12.00 ■ Literární salon
13. 5. ■ 18.00 ■ KB302

Slovenská scenáristka, spisovatelka a pedagožka působí v Ateliéru scenáristické tvorby FTF VŠMU v Bratislavě. Je trojnásobnou finalistkou soutěže Poviedka (Povídka) a autorkou rozhlasových dokumentů. Za svoji debutovou sbírku povídek *Jednorozce* získala prestižní literární cenu Anasoft litera 2021. Do češtiny ji pro vydavatelství HOST přeložila Irena Steinerová. Přípravují se překlady do polštiny a maďarštiny. V současnosti pracuje na novém románu.

The Slovakian screen writer, author and teacher works in the Screenwriting Studio at the Film and TV Faculty, The Academy of Music and Dramatic Arts in Bratislava. She is a three-time finalist of the Poviedka (Short Story) literary competition and author of radio documentaries. She won the Anasoft litera 2021 prestige literary award for her debut collection of short stories entitled *Jednorozce* which was translated to Czech for the HOST publishing house by Irena Steinerová. Polish and Hungarian translations of the book are in the making. She is currently working on a new novel.

[foto Jakub Kováč

AMIR HASSAN CHEHLTAN

ÍRÁN ■ IRAN ■ *1956



13. 5. ■ 16.00 ■ Profesní fórum
13. 5. ■ 17.00 ■ Literární salon

Amir po studiu na střední škole matematické studoval elektroinženýrství v Íránu a Velké Británii a dnes je považován za jednoho z nejvýznamnějších iránských autorů a esejistů. Krátce po vypuknutí iránské revoluce v roce 1978 vydal druhou sbírku *Dakhil bar panjereh-yefulad*, která se pro něj stala průlomovou. Studia dokončil v Anglii v roce 1981

a poté se vrátil do Íránu stále sužovaného válkou s Irákem. Během svého pobytu na frontě napsal první román *Rowdeh-yeQasem* (1984), který byl zakázán. Za dílo z roku 2021 *The Circle of Literature Lovers* získal Mezinárodní literární cenu.

After graduating from a mathematics high school, he studied electrical engineering in Iran and Great Britain and today is considered one of the most important authors and essayists of Iran. Shortly after the outbreak of the Iranian Revolution in 1978, he published his second collection *Dakhil bar panjereh-ye fulad* (Relic-cloth on the Shrine's Steel Grillwork), which proved to be his breakthrough as an author. He completed his studies in England in 1981 and returned to Iran as the Iran-Iraq War was going on. While serving at the front, he wrote his first novel, *Rowdeh-ye Qasem* (The Requiem of Qasem; Tehran: Nashr-e Now, 1984), which was banned. He won the International Literature Award for *The Circle of Literature Lovers* in 2021.

[foto TH. Korr

ELŻBIETA CHEREZIŃSKA

POLSKO ■ POLAND ■ *1972



13. 5. ■ 11.00 ■ Ateliér Evropa
13. 5. ■ 12.00 ■ KB501

Polská spisovatelka a v současné době jedna z nejpobulárnějších a nejoceňovanějších polských autorek historických románů, v nichž se zaměřuje na dějiny středověkého Polska a střední Evropy nebo Skandinávie. Její *Hra o kosti* (česky *Argo*, 2017) se věnuje osudu svatého Vojtěcha Slavníkovce – mučednické smrti na misiích v tehdy pohanském Prusku a následným mocenským hrám o jeho ostatky, v nichž hrály roli i české země. Loni vyšel překlad knihy *Hrdá* (Kontrast, 2022), příběh Svatoslavy, dcery české kněžny Doubravky a sestry krále Boleslava Chrabrého, pozdější švédské a dánské královny, která zasáhla do světových dějin. Cherezińska vycházela z několika málo zpráv, které se o ní dochovaly. Její knihy do češtiny přeložila Anna Šašková Plasová.

Currently one of the most popular and awarded Polish authors of historical novels, which focus on the history of medieval Poland and Central Europe or Scandinavia. Her *Grą w kości* (Czech edition: *Hra o kosti*, Argo, 2017) is devoted to the fate of Adalbert of Prague, his martyrdom on a mission in the then pagan Prussia and subsequent power games over his remains in which the Czech lands also played a part. Last year, the translation of her book *Harda* (Czech edition: *Hrdá*, Kontrast, 2022) was published, the story of Svatoslava, daughter of the Bohemian princess Doubravka and sister of king Boleslaw I the Brave, who became Swedish and Danish queen and made an impact on world history.

Cherezińska drew on the few preserved documents on Svatoslava. Her books were translated to Czech by Anna Šašková Plasová.

[foto archiv autora]

ZITA IZSÓ



MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1986

12. 5. ■ 16.00 ■ Literární salon

Maďarská básnička, překladatelka a dramaticka. Na budapeštské univerzitě ELTE vystudovala práva, ale poté se začala věnovat výhradně literatuře. Publikuje od roku 2007. Básnička, autorka divadelních her, literární překladatelka z angličtiny, francouzštiny, němčiny a španělštiny. Je rovněž redaktorkou několika internetových literárních portálů. Kniha *Oplocený les* (český překlad: Robert Svoboda; *Větrné mlýny*, 2023) je její čtvrtou samostatnou básnickou sbírkou.

She graduated with a degree in law from Budapest's ELTE University but then devoted herself exclusively to literature. She has published books since 2007. She writes poetry and theatre plays and translates literary texts from English, French, German and Spanish. She is also the editor of several Internet portals focused on literature. The book *Oplocený les* (Czech translation: Robert Svoboda; *Větrné mlýny*, 2023) is her fourth individual collection of poetry.

[foto Jiří Zykmond]

URSZULA JABŁOŃSKA



POLSKO ■ POLAND ■ *1980

12. 5. ■ 17.00 ■ Ateliér Evropa

Polská novinářka a spisovatelka na volné noze se specializuje na publicistiku a literaturu faktu. Její texty byly publikovány ve významných polských časopisech *Duży Format*, *Wysokie Obcasy*, *Pismo*, *Vogue* a v řadě antologií. V roce 2012 získala prestižní novinářskou cenu Grand Press a v roce 2019 byla nominována na mezinárodní reportérskou cenu True Story Award. Je také autorkou dvou knih v kategorii literatura faktu: *Człowiek w przystępnej formie. Reportáže z Tajlandii (Člověk za rozumnou cenu. Reportáže z Thajska*, 2017), která se zabývá problematikou obchodu s lidmi v jihovýchodní Asii, a *Światy wzniesiemy nowe (Vybudujeme nové světy*, 2021), která vypráví o historii evropských dobrovolných komunit, od kterých se můžeme poučit tváří v tvář klimatické krizi.

The Polish freelance journalist and writer specialises in journalism and non-fiction literature. Her writing has been published in the eminent Polish magazines

Duży Format, *Wysokie Obcasy*, *Pismo*, *Vogue* and a number of anthologies. In 2012 she was awarded the prestigious Grand Press prize for journalism and in 2019 she was nominated for the True Story Award international reporter prize. She is also the author of two non-fiction books: *Człowiek w przystępnej formie. Reportáže z Tajlandii (Affordable people. Stories from Thailand*, 2017), which deals with issues related to human trafficking in Southeast Asia, and *Światy wzniesiemy nowe (New worlds we shall build*, 2021), about the history of European intentional communities and lessons we can learn from them in the face of the climate crisis.

[foto archiv autora]

SABINA JAKUBOWSKA



POLAND ■ POLSKO

13. 5. ■ 18.00 ■ Ateliér Evropa

Polská prozaička, archeoložka, absolventka Jagelonské univerzity v Krakově. Debutovala Young Adult knihou *Dům v ulici Wschodniej (Dom na Wschodniej*, 2015) oceněné v soutěži debutů *Tygodniku Powszechného*. Román *Porodní báby (Akuszerki*, 2022) je inspirovaný deníkovými zápisky autorčiny prababičky Anny Czarnecké, která v 19. století pracovala jako porodní bába v Krakově, a dokonce tento obor studovala. Kniha byla nominována na cenu Paszport Polityk a v roce 2023 na Cenu Evropské unie za literaturu. Sabina Jakubowska pokračuje v rodinné tradici a pracuje jako certifikovaná dula, angažuje se v projektech podporujících ženy.

Sabina Jakubowska is Polish archaeologist, history teacher, mother. She has the PhD in humanities. Her debut young adult fiction novel (*Dom na Wschodniej*) was awarded the Main Prize in the "Promotorzy Debiutów" writing contest organized by *Tygodnik Powszechny* weekly magazine and The Polish Book Institute. *The Midwives (Akuszerki)* is her first novel for adult readers. The book received the title of Cracow Book of the Month (2022) and was nominated by the literary critics for *Paszporty Polityk*. The author continues the family tradition by working as a certified doula. She also volunteers for numerous projects supporting women. In 2023 she is nominated for the European Union Prize in Literature.

[foto Elzbieta Oracz]

ALEKSANDER KACZOROWSKI

POLSKO ■ POLAND ■ *1969



12. 5. ■ 16.00 ■ Autorský sál
12. 5. ■ 17.00 ■ KB302
12. 5. ■ 17.30 ■ KB501

Polský bohémista, publicista a esejista, který působil v denících *Gazeta Wyborcza* nebo *Newsweek Polska*. V současné době je šéfredaktorem *Aspen Review Central Europe*. Publikoval mimo jiné biografie Václava Havla (česky 2021), Bohumila Hrabala nebo Oty Pavla (česky 2020), do polštiny přeložil knihy Josefa Škvoreckého nebo Eguna Bondyho. Na veletrhu představí mimo jiné svou první a v Polsku téměř kultovní knihu věnovanou české literatuře *Pražský slabikář: Od Kafky k Havlovi a zpět*. Ta polsky poprvé vyšla v roce 2001, nyní znovu v reedici a česky ji vydalo nakladatelství Host v roce 2022. Mariusz Szczygiel o ní řekl: „To nebyl můj slabikář, to byla moje univerzita.“ Překladačem jeho knih do češtiny je Martin Veselka.

Polish Bohemist, publicist and essayist who worked for *Gazeta Wyborcza* and *Newsweek Polska*. Currently he is the editor-in-chief of *Aspen Review Central Europe*. He has published for example biographies of Václav Havel (in Czech, 2021), Bohumil Hrabal or Ota Pavel (in Czech, 2020) and translated books by Josef Škvorecký or Egon Bondy into Polish. At the book fair, he will present his first and in Poland almost cult book devoted to Czech literature: *Praskí elementarz* (Czech edition: *Pražský slabikář: Od Kafky k Havlovi a zpět*). The book was first published in 2001 and has been recently republished and it was published in Czech by the Host publishing house in 2022. Mariusz Szczygiel referred to the book saying: “It was not my primer, it was my university.” His books are translated into Czech by Martin Veselka.

[foto Szymon Kaczorowski]

MARIT KAPLA

ŠVÉDSKO ■ SWEDEN ■ *1970



12. 5. ■ 19.00 ■ Ateliér Evropa
13. 5. ■ 18.00 ■ Ateliér Evropa

Marit Kapla je spisovatelka a novinářka. Vyrostla ve vesničce Osebol na středozápadě Švédska. V letech 2007–2014 působil jako umělecká ředitelka filmového festivalu v Göteborgu. Je členkou výboru švédského PEN klubu. V roce 2019 debutovala knihou *Osebol*, mimořádným dílem založeným na rozhovorech s téměř všemi obyvateli její rodné vesnice. Za ni také získala Augustovu cenu za nejlepší beletristickou knihu roku 2019 i další švédská literární ocenění a v roce 2022 také umístění v užším výběru na Knižní cenu Britské akademie za globální kulturní

porozumění. Její nejnovější kniha *Kärlek på svenska (Láska po švédsku)* vyšla 24. srpna 2022 a skládá se z rozhovorů s lidmi z celého Švédska o lásce, které pro stejnojmenný film natočil dokumentarista Staffan Julén.

Marit Kapla is an author and journalist. She grew up in the small village of Osebol in the mid-western parts of Sweden. From 2007 to 2014, she was the Artistic Director of Göteborg Film Festival. She is a member of the board of PEN Sweden. In 2019, she debuted with her book *Osebol*, an extraordinary work based upon interviews with almost all the residents of her home village. *Osebol* won her the 2019 August Prize for the best book of fiction and other Swedish literary awards and a shortlist placement for the British Academy Book Prize for Global Cultural Understanding 2022. Her latest book, *Kärlek på svenska (Love in Swedish)* was published on August 24, 2022 and consists of interviews with people from all over Sweden about love made by documentary filmmaker Staffan Julén for his film with the same title.

[foto Cato Lein]

JANA KARŠAIOVÁ

SLOVENSKO/ITÁLIE ■ SLOVAKIA/ITALY ■ *1978



12. 5. ■ 13.00 ■ Literární salon
13. 5. ■ 14.00 ■ Autorský sál

Jana Karšaiová se narodila v Bratislavě, ale v roce 2002 se začala učit italsky jako samouk. Žila v Praze, Ostii a Veroně, kde působila jako herečka. Po delší pauze se pak k divadelní práci vrátila, vedla workshopy a navštěvovala kurzy tvůrčího psaní. Publikovala časopisecky a její debutový román *Sametový rozvod* vyšel roku 2022 v nakladatelství Feltrinelli. Kniha byla nominována na Cenu Premio Strega.

Jana Karšaiová was born in Bratislava but in 2002 she started learning Italian on her own. She lived in Prague, Ostia and Verona where she worked as an actress. After a long break, she returned to theatre work, conducted workshops and attended creative writing courses. She published articles in magazines and her debut novel *Divorzio di velluto* was published in 2022 by the Feltrinelli publishing house. The book was nominated for the Premio Strega Award.

[foto iicpraga]

LIU KA-SHIANG



TCHAJ-WAN ■ TAIWAN ■ *1957

11. 5. ■ 14.00 ■ Literární sál
 11. 5. ■ 15.00 ■ KB402
 13. 5. ■ 15.00 ■ KB402

Liu Ka-shiang je současný tchaj-wanský básník, esejista, autor dětské i vzdělávací literatury, novinář a ekologický aktivista píšící čínsky. Narodil se v roce 1957 na Tchaj-wanu. Vystudoval žurnalistiku na Chinese Culture University v Tchaj-peji, kde později pracoval i jako redaktor v tchajwanském deníku China Times. Za svoji tvorbu na Tchaj-wanu získal řadu ocenění, např. Cenu tchajwanské moderní poezie (1984), cenu básnického spolku The Bamboo Hat (1984), literární cenu nadace Wu San-Lien (1993), ocenění deníku United Daily za nejlepší knihu (1995) či cenu deníku United Daily za nejlepší dětskou knihu (1998).

Liu Ka-shiang is a contemporary Taiwan poet, essayist, author of children's and educational literature, journalist and environmental activist writing in Chinese. He was born in 1957 in Taiwan. He studied journalism at the Chinese Culture University in Taipei. Later, he worked in Taipei as a journalist for The China Times. He won numerous awards for his work in Taiwan, e.g., the Taiwan Contemporary Poetry Award (1984), The Bamboo Hat Award (1984), Wu San-Lien Award (1993), United Daily Best Book Award (1995) or United Daily Best Children's Book Award (1998).

[foto archiv autora]

MAYLIS DE KERANGAL

FRANCIE ■ FRANCE ■ *1967



12. 5. ■ 13.00 ■ Velký sál
 13. 5. ■ 12.00 ■ Ateliér Evropa
 13. 5. ■ 13.00 ■ KB004

Maylis de Kerangal publikovala své první romány na začátku tisíciletí a v roce 2010 získala jednohlasně cenu Prix Médicis za román *Naissance d'un pont*. O dva roky později získala Prix Landerneau za román *Tangente vers l'est* a v roce 2014 se stala první laureátkou ceny Prix du roman des étudiants France Culture-Télérama za román *Réparer les vivants*, který získal řadu francouzských literárních cen. Román, který v roce 2015 pro divadlo adaptoval Emmanuel Noblet a v roce 2016 pro film Katell Quillévéré, byl přeložen již ve více než třiceti zemích. Jeho překlad do češtiny (*Život za život*) vyšel v březnu 2023 v nakladatelství Maraton. Celé dílo Maylisde Kerangal bylo v roce 2014 oceněno cenou Grand Prix de Littérature Henri-Gal Francouzské akademie.

Maylis de Kerangal published her first novels in the early 2000s, before being unanimously awarded the Prix Médicis in 2010 for her novel *Birth of a Bridge* (*Naissance d'un pont*). Two years later she won the Prix Landerneau for her novel *Eastbound* (*Tangente vers l'est*) and in 2014, she became the first winner of the Prix du roman des étudiants France Culture-Télérama award for her novel *Mend the Living* (*Réparer les vivants*) which has won numerous French literary awards. Adapted for the stage by Emmanuel Noblet in 2015 and for the cinema by Katell Quillévéré in 2016, the novel has already been translated in more than thirty countries. Its translation into Czech (*Život za život*) was published in March 2023 by the Maraton publishing house. Maylis de Kerangal's body of work as a whole has been awarded the Grand Prix de Littérature Henri-Gal by the Académie Française in 2014.

[foto Hachette]

STEFAN KISJOV

BULHARSKO ■ BULGARIA ■ *1963



12. 5. ■ 10.00 ■ Autorský sál

Stefan Kisjov je bulharské čtenářské veřejnosti známý tím, že vydal osm románů a řadu povídek. Jeho hra *Glarusí* byla uvedena v divadlech bulharských měst Blagoevgrad a Ruse. Film *Teplý listopad* založený na jeho povídkách získal cenu za nejlepší bulharský film na Mezinárodním festivalu krátkých filmů Filmini (2012). V roce 2004 se se svým románem *Kat* (u nás vyšel v roce 2012 v českém překladu Nadi Aljanabiové) stal prvním spisovatelem, který vyhrál národní soutěž Bulharský román roku nadace Vik (Křik). Ve svém posledním románu *The Biographer* (*Životopisec*) se autor nezpřonevěřuje svým kvalitám zdatného vypravěče, pro které si ho oblibilo několik generací čtenářů – sevěřený a dynamický jazyk, přirozené dialogy, nečekané dějové zvraty.

Stefan Kisjov is known to the Bulgarian readers for his eight novels and a number of short stories. His theatre play *Glarusí* was performed in the theatres of the Bulgarian cities of Blagoevgrad and Ruse. The film *Warm November*, based on his short stories, won the prize for the best Bulgarian film at the Filmini International Short Film Festival (2012). In 2004, with his novel *Ekzekutor* (Czech translation by Naďa Aljanabiová), he became the first writer who won the Bulgarian Novel of the Year national competition organized by the Vik (Scream) Foundation. In his latest novel, *The Biographer*, the author does not betray his qualities as a skilled storyteller, for which several generations of readers have liked him – tight and dynamic language, natural dialogues, unexpected plot twists.

[foto archiv autora]

PAVLO KOROBČUK

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1984



12. 5. ■ 19.00 ■ Velký sál

Básník, prozaik, slamer, muzikant a novinář z Kyjeva. Taktéž hraje na bicí a skládá elektronickou hudbu. Napsal dvanáct knih a jeho díla

byla přeložena do mnoha jazyků.

Poet, novelist, slam poet, musician and journalist from Kyiv. He also plays drums and writes electronic music. He wrote 12 books and his texts were translated into many languages.

[foto archiv autora]

VOLKER KUTSCHER

NĚMECKO ■ GERMANY ■ *1962



13. 5. ■ 14.00 ■ Velký sál

Volker Kutscher studoval němčinu, filozofii a historii na univerzitách v Kolíně nad Rýnem a Wuppertalu a než napsal svůj první

detektivní román, pracoval jako redaktor v novinách. V současnosti žije v Kolíně nad Rýnem a kromě své vlastní tvorby se věnuje i psaní scénářů pro televizi. Kutscherova série kriminálních případů komisaře Gereona Ratha odehrávající se v Berlíně za doby Výmarské republiky se stala světovým bestsellerem a v současnosti se po celém světě prodaly již více než dva miliony výtisků. Série v roce 2011 získala berlínskou cenu Krimi-fuchs a na její motivy vznikl velmi úspěšný koprodukční seriál *Babylon Berlin* ověřený řadou cen.

Volker Kutscher studied German, philosophy and history at the universities in Cologne and Wuppertal and worked as a newspaper editor prior to writing his first detective novel. He currently lives in Cologne and apart from writing books he also writes television screenplays. Kutscher's award-winning series of novels to feature Gereon Rath and his exploits in late Weimar Republic Berlin was an instant hit. The series was awarded the Berlin Krimi-Fuchs Crime Writers Prize in 2011, has sold over two million copies worldwide and is now a critically acclaimed TV show *Babylon Berlin*.

[foto Monika Sandel]

BERNARD GAËTAN LAGIER

MARTINIK ■ MARTINIQUE ■ * 1958



11. 5. ■ 16.00 ■ Autorský sál
11. 5. ■ 17.00 ■ KB004

Bernard Gaëtan Lagier se narodil na Martiniku. Je zástupcem ředitele Tropiques Atrium Scène

Nationale de Martinique a autorem několika divadelních her. V roce 2005 vydal svůj první divadelní text *Moi chien créole (Já, kreolský pes, nakladatelství Lansman)*. V roce 2009 se spolu s dalšími šesti karibskými dramatiky podílel na napsání knihy *Embouteillage Caraïbe*, kterou rovněž vydalo nakladatelství Lansman. V roce 2014 se zúčastnil festivalu Jamais Lu v Montrealu. V roce 2017 spolu s Frantzem Succabem z Guadeloupy a Evelyne Trouillotovou z Haiti přeložil do kreolštiny hru Nathalie Sarrauteové *Pour un Oui ou pour un Non (Lang nou sé pa nou)*. Bernard Lagier je v Praze v rámci projektu Praha město literatury.

Bernard Gaëtan Lagier was born in Martinique. He is the Deputy Director of Tropiques Atrium Scène Nationale de Martinique and the author of several plays. In 2005, Lagier published his first theatrical text *Moi chien créole* with Lansman. In 2009, with six other Caribbean playwrights, he participated in the writing of *Embouteillage Caraïbe*, also published by Lansman. In 2014, the Jamais Lu festival welcomed Bernard Gaëtan Lagier to Montreal. In 2017, with Frantz Succab from Guadeloupe and Evelyne Trouillot from Haiti, he translated Nathalie Sarraute's *Pour un Oui ou pour un Non* into Creole (*Lang nousé pa nou*). Bernard Lagier is present in Prague as part of a residency with the Praha město literature project.

[foto CEAD Centre des auteurs dramatiques]

PETRA LUKOVICSOVÁ

SLOVENSKO ■ SLOVAKIA ■ *1980



12. 5. ■ 10.00 ■ Ateliér Jahoda
12. 5. ■ 16.00 ■ KB203

Slovenská ilustrátorka tvoří zejména pro dětské knihy a časopisy. Její knižní debut z roku 2015

Cesta na svět získal hned několik ocenění. Od té doby ilustrovala řadu dalších knih v rámci různých autorských spoluprací. Kromě ilustrací se Petra věnuje i volné tvorbě, účastní se výtvarných workshopů a různých jiných tvůrčích projektů. Důležitou součástí jejího života, i toho výtvarného, je její milovaná rodina. Se dvěma dcerami a manželzem žije na jižním Slovensku.

The Slovak illustrator illustrates mainly children's books and magazines. Her 2015 debut book *Cesta na svět* won several awards. Since then, she illus-

trated a number of other books in cooperation with various authors. Apart from illustrations, Petra creates her own art works and takes part in art workshops and other creative projects. An important part of her life, including her life as an artist, is her beloved family. She lives in southern Slovakia with her two daughters and her husband.

[foto archiv autora

JINDŘICH MANN



NĚMECKO/ČESKO ■ GERMANY/
CZECH REPUBLIC ■ *1948

14. 5. ■ 12.00 ■ Velký sál

Jindřich Mann dětství prožil v rodné Praze, po srpnu 1968 emigroval s rodinou do zahraničí a žil hlavně v Mnichově, Západním Berlíně a částečně v Itálii. Vystudoval Filmovou a televizní akademii v Západním Berlíně. Natočil přes 30 televizních filmů různých metráží a žánrů většinou dle vlastních scénářů, dokumenty, dětské seriály i detektivky. Dnes žije mezi Prahou a Berlínem. V roce 2012 vyšla v nakladatelství Labyrint jeho původně německy napsaná próza *Poste restante*, která se dočkala velmi vřelého přijetí a získala Cenu Egona Erwina Kische. V roce 2017 vydal knihu próz *Lední medvěd*, kterou napsal česky. Vnuč slavného německého spisovatele Heinricha Manna a syn jeho českého kolegy Ludvíka Aškenazyho svůj literární talent prokazuje i v novém románu *Stříbrný kouzelník* (2023).

He was born and grew up in Prague, after August 1968 he emigrated with his family abroad and lived mainly in Munich, West Berlin and partly in Italy. He studied at the Film and Television Academy in West Berlin. He has directed over 30 television films of various lengths and genres, mostly based on his own screenplays, documentaries, children's series and detective stories. He currently lives in Prague and Berlin. In 2012, Labyrint published his prose *Poste restante* (originally in German: *Prag, poste restante*) which was very well received and won the Egon Erwin Kisch Prize. In 2017, he published a book of prose entitled *Lední medvěd* which he wrote in Czech. The grandson of the famous German writer Heinrich Mann and the son of his Czech colleague Ludvík Aškenazy shows his literary talent also in his new novel *Stříbrný kouzelník* (2023).

[foto Tereza Cervinkova

OKSANA MASLOVA

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1983



14. 5. ■ 12.00 ■ KB207

Ukrajinskou spisovatelku, novinářku a dramatičku z Oděsy zajímají složitá společenská témata, jako je hledání vlastní identity, osobní růst, ekologické problémy a mezilidské vztahy. Je vítězkou národních a mezinárodních dramatických soutěží, například ukrajinského dramatického festivalu Týden skutečného dramatu, Dramatizace (Ukrajina) nebo Next Stage Europe v rámci mezinárodního festivalu LitPotsdam2019. Její texty byly přeloženy do angličtiny, němčiny, finštiny, češtiny a švédštiny a byly uvedeny na jevišti nebo vyšly knižně v Rakousku, České republice, Německu, Spojených státech, na Ukrajině, v Itálii a ve Finsku. Do češtiny byly přeloženy její knihy *Deník uprchlice* (2022, Brána) a *Společensťvo ztracených rukaviček* (Pikola, 2023).

Oksana Maslova is a Ukrainian writer, journalist and playwright from Odesa, Ukraine. She weaves together complex and thought-provoking themes such as self-identity, personal growth, ecological problems and human relationships. She is the winner of national and international drama competitions such as the Ukrainian modern drama festival Week of the Actual Drama, Dramatization (Ukraine) or Next Stage Europe (within the LitPotsdam2019 International festival). Her texts have been translated into English, German, Finnish, Czech and Swedish and presented on stage and in print in Austria, Czech Republic, Germany, United States, Ukraine, Italy and Finland. Two of her books were published in Czech: *Deník uprchlice* (2022, Brána) and *Společensťvo ztracených rukaviček* (Pikola, 2023).

[Foto Nastya Telikova

ROSA MONTERO

ŠPANĚLSKO ■ SPAIN ■ *1951



13. 5. ■ 17.00 ■ Sál mluveného slova
13. 5. ■ 18.00 ■ KB001

Španělská autorka se narodila v Madridu, vystudovala žurnalistiku a psychologii, spolupracovala s nezávislými divadelními skupinami a zároveň začala publikovat v různých médiích, jako jsou Fotogramas, Pueblo a Possible. Od roku 1976 pracovala výhradně pro deník El País, kde byla v letech 1980 až 1981 šéfredaktorkou nedělní přílohy. V češtině byly vydány nakladatelstvím Dauphin romány *Štěstí a Tichý blázen* v překladu Marie Jungmannové a Tomáše Popka. Její díla, přeložená do více než dvaceti jazyků, získala řadu ocenění. Kromě románů vydala také knihu povídek, dvě biografické eseje, příběhy pro děti a sbírky rozhovorů a článků. Je držitelkou titulu Doc-

tor honoris causa uděleného Portorickou univerzitou a čestnou profesorkou Akademické katedry humanitních věd na Pontificia Universidad Católica del Perú.

Rosa Montero was born in Madrid and studied journalism and psychology. She worked with independent theatre groups and also started publishing in different media such as Fotogramas, Pueblo and Posible. Since 1976, she worked for El País, between 1980 and 1981 she was the editor of the Sunday supplement. Two of her novels, namely *La buena suerte* (Good Luck) and *The Madwoman of the House*, were published in Czech by Dauphin (translations by Marie Jungmannová and Tomáš Popek). Her works, translated into more than twenty languages, won numerous awards. In addition to novels, she has also published a collection of short stories, two biographical essays, children's stories and collections of interviews and articles. She holds the title of *Doctor honoris causa* from the University of Puerto Rico and is an honorary professor of the Academic Department of Humanities at the Pontificia Universidad Católica del Perú.

[foto Ivan Gimenez

OLZA OLZETA



ŠPANĚLSKO ■ SPAIN ■ *1997

12. 5. ■ 19.00 ■ Velký sál

Básniřka, slamerka a kulturní aktivistka, držitelka několika literárních cen žijící v Madridu. Mistryně Španělska ve slam poetry, v roce

2020 zvítězila na Mistrovství Evropy ve slam poetry.

Poet, slam poet and cultural activist, winner of several literary prizes living in Madrid. She is the Spanish slam poetry champion and the 2020 European Slam Poetry Championship winner.

[foto archiv autora

DANIEL ORDÓÑEZ



ŠPANĚLSKO ■ SPAIN ■ *1981

12. 5. ■ 14.00 ■ Profesní fórum

Španělský autor vystudoval slovenské jazyky na univerzitě v Granadě a dva roky strávil na ruských univerzitách. Pracoval jako překladatel z češtiny a ruštiny a jako učitel španělského jazyka a literatury ve Slovinsku a na Slovensku. Od roku 2009 žije v Praze, kde pracoval pro španělské vysílání Rádia Praha a spolupracoval s Institutem Cervantes. V současné době pracuje pro České centrum Madrid. Jeho prvním literárním překladem byl román *Mlín na mumie* (*El Molino de momias*) od Petra Stančíka. Poté vyšly také jeho překlady děl *Přišla*

z moře (*Llegó del mar*) od Miloše Urbana a *Jezero* (*El lago*) od Biancy Bellové.

z moře (*Llegó del mar*) od Miloše Urbana a *Jezero* (*El lago*) od Biancy Bellové.

The Spanish author studied Slavic Languages at the Granada University and spent two years at Russian universities. He worked as a translator of Czech and Russian languages and taught Spanish language and literature in Slovenia and Slovakia. He has lived in Prague since 2009, where he worked for the Spanish service of Radio Prague and collaborated with the Cervantes Institute. Nowadays, he works for the Czech Centre Madrid. His first literary translation was *El Molino de momias* (*Mlín na mumie*) by Petr Stančík, followed by his translations *Llegó del mar* (*Přišla z moře*), by Miloš Urban, and *El lago* (*Jezero*), by Bianca Bellová.

[foto archiv autora

MARIJA PAVLOVIĆ

SRBSKO ■ SERBIA ■ *1984



12. 5. ■ 17.00 ■ Ateliér Evropa

Srbská autorka povídek, básní a dvou vydaných knih *Horor priče svakodnevice* (*Hororové příběhy každodenního života*, Matica srpska, 2014) a *24* (*Partizanska knjiga*, 2018) a také knih pro děti *Zig-Zaga* a *Roda-Boda* se účastnila regionálních festivalů a iniciativ, jako je Kikinda Short, projektu OSN Spisovatelé pro budoucnost v Bosně a Hercegovině, černohorského festivalu Literatory a programu KROKODIL s názvem Neighbourhood Bound (Sousedství spjaté). Žije a pracuje v Berlíně, kde v současné době studuje doktorské studium literární komparistiky na Freie Universität Berlin (Svobodná univerzita v Berlíně).

Serbian author of short stories, poems and two published books: *Horor priče svakodnevice* (*Horror Stories of Everyday*, Matica srpska, 2014) and *24* (*Partizanska knjiga*, 2018), as well as children's books *Zig-Zaga* and *Roda-Boda*. She has participated in regional festivals and initiatives such as Kikinda Short, Writers for the Future in Bosnia & Herzegovina (UN project), the Literary festival in Montenegro and the KROKODIL programme entitled Neighbourhood Bound. She lives and works in Berlin, where she is currently studying for her PhD in comparative literature at the Free University of Berlin.

[foto archiv autora

JOACHIM B. SCHMIDT



ŠVÝCARSKO/ISLAND ■
SWITZERLAND/ICELAND ■ *1981

12. 5. ■ 13.00 ■ Ateliér Evropa
12. 5. ■ 14.00 ■ KB101
13. 5. ■ 14.00 ■ Velký sál
13. 5. ■ 15.00 ■ KB206

Původem švýcarský spisovatel se během svých cest po Islandu do této země natolik zamiloval, že se v roce 2007 natrvalo přestěhoval do Reykjavíku, založil zde rodinu a přijal islandské občanství. Oceňovaný autor bestsellerových krimi románů pracuje také jako novinář a průvodce po sopečném ostrově. Děj svých knih často zasazuje do drsné islandské krajiny. V Praze představí publiku svůj úspěšný román *Kalman* (česky Prostor, 2023) v překladu Marty Eich: Kalmann Ódinsson, samozvaný šerif takřka opuštěné vesnice na severu země, putuje každý den po okolních pláních, loví polární lišky a klade návnady do moře, aby ulovil grónské žraloky, z nichž připravuje islandskou fermentovanou pochoutku hákarl. Až jednou v zimě objeví na sněhu kaluž krve...

The Swiss-born writer fell in love with Iceland during his travels there so much that he moved permanently to Reykjavik in 2007, started a family and became an Icelandic citizen. The award-winning author of bestselling crime novels also works as a journalist and tour guide on the volcanic island. His books are often set in the harsh Icelandic landscape. In Prague, he will present his successful novel *Kalman* (Czech edition: Prostor, 2023), translated by Marta Eich: Kalmann Ódinsson, the self-appointed sheriff of an almost deserted village in the north of the country, wanders the surrounding plains every day, hunting Arctic foxes and putting bait in the sea to catch Greenland sharks, from which he prepares the Icelandic fermented delicacy hákarl. Until one winter when he discovers a pool of blood in the snow...

[foto Eva Schram

YELENA SCHMITZ



BELGIE ■ BELGIUM ■ *1996

12. 5. ■ 17.00 ■ Ateliér Evropa

Spisovatelka, dramatička a tvůrčiny audio obsahů, která absolvovala magisterské studium na Koninklijk Conservatorium Antwerpen (Královská konzervatoř v Antverpách). V roce 2017 získala cenu Nieuwe Types za nejlepší diplomovou práci absolventa holandského spisovatelského programu v Nizozemsku nebo ve Vlámku a její práce byla oceněna také rozhlasovou cenou Korte Golf a cenou Deus Ex Machina. V roce 2021 debutovala románem pro děti *Geroezemoes*, který vydalo nakladatelství De Eenhoorn. V celé své tvorbě se Schmitz

snaží objevovat poetické detaily v univerzálních příbězích. Velmi ráda spolupracuje s ilustrátory, choreografy, výtvarníky, dramatiky a spisovateli.

Yelena Schmitz is a writer, playwright and audio-maker who graduated with an MFA from the Royal Conservatory Antwerp. In 2017, she won the Nieuwe Types Prize for the best thesis by a graduate of a Dutch-language writing programme in the Netherlands or Flanders and her work has also been awarded the Korte Golf Radio Prize and the Deus Ex Machina Prize. In 2021, she made her debut with the children's novel *Geroezemoes*, published by De Eenhoorn. Throughout all her work Schmitz tries to discover poetic details in universal stories. She thoroughly enjoys cooperating with illustrators, choreographers, visual artists, dramatists and other writers.

[foto CELA

VLADIMIR SOROKIN



RUSKO ■ RUSSIA ■ *1955

13. 5. ■ 15.00 ■ Velký sál

Vladimir Georgijevič Sorokin začínal jako výtvarník, zabýval se knižní grafikou a konceptuálním uměním. V roce 1985 pařížský časopis A–Я publikoval šest Sorokinových raných povídek a v témže roce vychází jeho román *Fronta* (*Očered*). Sorokinova díla nemohla být v Sovětském svazu vydávána. Až v roce 1989 ríšský časopis Rodnik otiskl několik spisovatelových povídek a postupem času Sorokin proniká i do dalších časopisů. Rokem 1992 se Sorokin dostává do širšího povědomí – v časopisu Iskusstvo kino je otištěn již zmíněný stěžejní román v dialozích *Fronta*. Romány napsány mi po roce 2000 se zařadil mezi významné autory bestsellerů. Žije mimo Rusko. V březnu 2022 publikoval esej *Monstrum z minulosti* o Vladimíru Putinovi.

Vladimir Georgiyevich Sorokin started as a graphic artist, focusing on book illustrations and conceptual art. In 1985, the Paris magazine A–Я published six of Sorokin's early short stories and in the same year the French publishing house Sintaksis published his novel *The Queue* (*Очередь*). Sorokin's works could not be published in the Soviet Union. It was not until 1989 that the Riga-based magazine Rodnik published several of the writer's short stories. In 1992 Sorokin became more widely known when the abovementioned novel *The Queue* was printed in the Iskusstvo kino magazine. Novels written since 2000 have put him among best-selling authors. He lives outside Russia. In March 2022 he published an essay entitled *Монструмзпшлушлго* (*A Monster From the Past*) about Vladimir Putin.

[foto Haemmerli

MICHAEL STAVARIČ



ČESKO/RAKOUSKO ■ CZECH
REPUBLIC/AUSTRIA ■ *1972

12. 5. ■ 16.00 ■ Ateliér Evropa
12. 5. ■ 17.00 ■ KB101

Česko-rakouský autor se narodil v Brně, dnes ale žije ve Vídni a působí jako spisovatel na volné noze, překladatel, lektor a producent. Vystudoval bohemistiku, žurnalistiku a komunikační vědu na Vídeňské univerzitě. Po studii pracoval v diplomatických službách, jako osobní tajemník a kulturní zástupce tří velvyslanců. Řadu let pracoval jako lektor v Centru sportovní vědy a univerzitních sportů Vídeňské univerzity. Ve svém výzkumu na univerzitě v Salzburku se věnoval především poetice Stefana Zweiga, vedl literární semináře na univerzitách v Bamberku, Vídni, Mnichově, Praze, Olomouci, Ostravě, Brně, Brunšviku, Würzburgu, New Yorku a dalších. Mezi jeho poslední publikace patří např.: *Gotland 2018*, *Fremdes Licht 2020*, *Phantom 2023*, *Die Suche nach dem Ende der Dunkelheit 2023*, *Faszination Quelle 2023*.

The Czech-Austrian author was born in Brno, currently lives in Vienna and works as a freelance writer, translator, lecturer and producer. He studied Czech studies, journalism and communication sciences at the University of Vienna. After finishing his studies, he worked in the diplomatic service, as a personal secretary and cultural attaché of three ambassadors. He had worked for many years as a lecturer at the Centre for Sport Science and University Sports of the University of Vienna. In his research at the University of Salzburg, he focused primarily on the poetry by Stefan Zweig, he held literary seminars at the universities of Bamberg, Vienna, Munich, Prague, Olomouc, Ostrava, Brno, Brunswick, Würzburg, New York and others. His latest publications include, e.g.: *Gotland 2018*, *Fremdes Licht 2020*, *Phantom 2023*, *Die Suche nach dem Ende der Dunkelheit 2023*, *Faszination Quelle 2023*.

[foto Yves Noir]

ROBERT SVOBODA



ČESKO/MAĎARSKO ■ CZECH
REPUBLIC/HUNGARY ■ *1956

12. 5. ■ 11.00 ■ Literární salon
12. 5. ■ 16.00 ■ Literární salon
13. 5. ■ 18.00 ■ Literární salon

Český hungarista žijící v Budapešti, studoval na FF UK v Praze a FF Univerzity Loránda Eötvöse (ELTE) v Budapešti. Od konce 70. let minulého století žije v Maďarsku. Bývalý novinář, rozhlasový redaktor, v 90. letech budapešťský korespondent různých českých a slovenských médií, dnes překladatel, tlumočník, redaktor a publicista na volné

noze. Překládá maďarskou prózu i poezii do češtiny a zabývá se i popularizací české kultury v Maďarsku. Držitel Magnesie Litera a Ceny Josefa Jungmanna za překlad románu Pétera Esterházyho *Harmonia caelestis*. Na letošní veletrh mu vycházejí překlady dvou básnických sbírek (*Borbála Szabó – Dániel Varró: Lyriček a Epička* a *Zita Izsó: Oplocený les*).

Czech Hungarian scholar living in Budapest graduated from the Faculty of Arts, Charles University in Prague, and the Faculty of Arts, Eötvös Loránd University (ELTE) in Budapest. He has lived in Hungary since the 1970s. He is a former journalist, radio editor, Budapest correspondent for various Czech and Slovak media in the 1990s, currently working as a freelance translator, interpreter, editor and publicist. He translates Hungarian prose and poetry into Czech and is also involved in the popularization of Czech culture in Hungary. Winner of the Magnesia Litera award and the Josef Jungmann Award for the translation of Péter Esterházy's novel *Harmonia caelestis*. This year's fair will present two collections of poetry he translated (*Borbála Szabó – Dániel Varró: Lyriček a Epička (Lyric and Epic)* and *Zita Izsó: Oplocený les (Fenced Forrest)*).

[foto archiv autora]

LÁSZLÓ SZILASI



MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1964

12. 5. ■ 18.00 ■ Autorský sál

Literární historik, spisovatel, univerzitní docent, laureát Ceny Attily Józsefa. Vystudoval dějiny starého maďarského písemnictví a komparatistiku; dnes vyučuje na Katedře maďarské literatury Filozofické fakulty Segedínské univerzity. Kromě staromaďarské literatury je předmětem jeho vědeckého zájmu nejnovější maďarská próza. Jeho román *Třetí most* vychází u nakladatelství Protimlív v překladu Marty Pató.

Literary historian, writer, university professor and laureate of the Attila József Award. He studied the history of old Hungarian literature and comparative literature; he currently works as an Associate Professor at the Department of Hungarian Literature at the Faculty of Arts, Szeged University. Apart from old Hungarian literature he focuses on recent Hungarian prose. His third novel *A harmadik híd* was published by the Protimlív publishing house in translation by Marta Pató under the title *Třetí most*.

[foto archiv autora]

ANNE BERGMAN-TAHON

BELGIE ■ BELGIUM



12. 5. ■ 13.00 ■ Profesní fórum

Anne Bergman-Tahon v posledních letech pracovala pro evropskou nakladatelskou komunitu jako ředitelka Federace evropských nakladatelů. Aktivně se účastnila debat v průběhu přijímání směrnic o autorském právu na jednotném digitálním trhu, při kterých zastupovala zájmy knižního světa. Vystudovala mediivistiku a zároveň má právnické vzdělání v oblasti práva duševního vlastnictví. Není překvapením, že ráda čte, ale také ráda chodí na výstavy a umělecké přehlídky, balet, filmy a koncerty.

For the last several years she has worked to support the European publishing community through her role as the Director of the Federation of European Publishers. She actively participated in discussions throughout the adoption of the Copyright in the Digital Single Market Directive representing the views of the book industry. Anne is a medieval historian by training coupled with a legal degree in issues pertaining to IP law. Unsurprisingly, she is an avid reader and she also enjoys attending exhibitions and art show, ballet, films and concerts.

[foto archiv autora

CORNELIA TRAVNICEK

RAKOUSKO ■ AUSTRIA ■ *1987



12. 5. ■ 15.00 ■ Ateliér Evropa
12. 5. ■ 16.00 ■ KB101
13. 5. ■ 12.00 ■ KB206

Rakouská autorka narozená v Dolním Rakousku vystudovala informatiku a sinologii ve Vídni a pracuje ve výzkumném centru pro vizuální výpočetní techniku. Její literární publikace získaly řadu ocenění, mimo jiné i její román *Feenstaub* (Picus Verlag, 2020), který byl nominován do užšího výběru Rakouské knižní ceny 2020. Román *Feenstaub* vyšel v češtině pod názvem *Andělský prach* v roce 2022.

The Austrian author was born in Lower Austria, studied computer science and sinology in Vienna and works at a research centre for visual computing technology. Her literary publications have won numerous awards, including her novel *Feenstaub* (Picus Verlag, 2020), which was shortlisted for the 2020 Austrian Book Prize (Österreichischer Buchpreis). *Feenstaub* was published in Czech in 2022 under the title *Andělský prach*.

[foto Nini Tschavoll

DÁNIEL VARRÓ

MAĎARSKO ■ HUNGARY ■ *1977



12. 5. ■ 11.00 ■ Literární salon

Dániel Varró vystudoval na budapeštské univerzitě ELTE maďarštinu a angličtinu, ale už od gymnazijních let publikuje básně a umělecké překlady. Dosud vydal pět samostatných sbírek a přispěl do mnoha antologií (většinou dětské poezie). Vyznačuje se originálním humorem. Překládá hlavně poezii a divadelní hry. Se spoluautorkou *Lyříčka a Epička* (český překlad: Robert Svoboda; *Větrné mlýny*, 2023) Borbála Szabó se seznámil na jedné literární soutěži.

He studied Hungarian and English at the Budapest's ELTE University but has been publishing poems and artistic translations since high school. He has published five individual collections and contributed to numerous anthologies (usually of children's poetry). He is known for his original humour. He translates mainly poetry and theatre plays. He met the co-author of *Lyříček a Epička* (Czech translation by Robert Svoboda; *Větrné mlýny*, 2023), Borbála Szabó, during a literary competition.

[foto archiv autora

HALYNA VDOVYČENKO

UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1959



13. 5. ■ 11.00 ■ KB207
14. 5. ■ 11.00 ■ KB207

Ukrajinská spisovatelka, autorka prozaických knih pro děti a dospělé se narodila 21. června 1959 v obci Pečenga na poloostrově Kola za severním polárním kruhem. Vystudovala filologii na univerzitě ve Lvově. Pracovala jako novinářka místních novin *Vpered* v obci Bachmut Doněcké oblasti, později v redakci lvovských novin *Vysokij zamok*. Je členkou PEN-Ukrajina. Jako dobrovolnice se podílá na činnosti centra vzájemné pomoci bezdomovců Emaus-Oselya ve Lvově. Je autorkou několika románů (*Půl jablka*, *Nejdůležitější je vždy na konci*, *Mariupolský proces*) a knih pro děti (*36,6 kocourů*, *Černá-černá slepice*, *Mistelfy* aj.). Její knihy byly vyznamenány prestižními literárními cenami na Ukrajině i v zahraničí. Halyna Vdovychenko je také ambasadorkou bezbariérovosti v literatuře – všechny její dětské knihy vyšly v Braillově písmu nebo byly pro nevidomé děti namluvené. Byly také přeloženy do litevštiny, lotyštiny, slovenštiny, němčiny, angličtiny, japonštiny, čínštiny, perštiny a gruzínštiny.

Halyna Vdovychenko is a Ukrainian writer, author of books for children and adults, born 21 June 1959 in the village of Pechenga on the Kola Peninsula,

north of the Arctic Circle. She studied at the Philological Faculty of the National University of Lviv. She worked as a journalist in the local paper of *Vpered* in Bakhmut (Donetsk Oblast) and later in the Lviv paper of *Vysokij zamok*. She is a member of PEN-Ukraine. She volunteers in the Emaus-Ōselya centre for the homeless in Lviv. She wrote several novels (*Half of an Apple*, *The Most Important One is Always at the End*, *Mariupolskij process*) and children's books (*36 and 6 Cats*, *Black-Black Chicken*, *Mistelfs*, etc.). Her books won prestigious literary awards in Ukraine and abroad. She also promotes accessibility in literature – all her children's books have been published in Braille or as audio books. They have also been translated to Lithuanian, Latvian, Slovak, German, English, Japanese, Chinese, Persian and Georgian.

[Foto archiv autora]

GORAN VOJNOVIĆ

SLOVINSKO ■ SLOVENIA ■ *1980



12. 5. ■ 14.00 ■ Literární sál

13. 5. ■ 14.00 ■ Autorský sál

Goran Vojnović vystudoval Divadelní, rozhlasovou, filmovou a televizní akademii v Lublani. Je považován za jednoho z nejtalentovanějších autorů své generace. Jeho články a sloupky pravidelně vycházejí v různých filmových časopisech a denících. Debutoval románem *Proč na tebe každej sere Čefurové, raus!* (2008), který se stal bestsellerem, ve Slovinsku získal všechny významné literární ceny, byl již pětkrát vydán v reedici a přeložen do řady jazyků. Sbírka jeho sloupků zveřejněných ve slovinském deníku a týdeníku vyšla také jako kniha pod názvem *Ko Jimmy Choo sreča Fidela Castra* (2010). Román *Moje Jugoslávie* se okamžitě stal bestsellerem a byl vyprodán během několika dnů.

Goran Vojnović graduated from the Academy of Theatre, Radio, Film and Television in Ljubljana. He is considered one of the most talented authors of his generation. Film magazines and newspapers regularly publish his articles and columns. His bestselling debut novel *Southern Scum Go Home!* (2008) reaped all the major literary awards in Slovenia, has been reprinted five times and translated into numerous foreign languages. A collection of his columns from a Slovene daily newspaper and weekly magazine has also been published as a book under the title *When Jimmy Choo meets Fidel Castro* (2010). His novel *Yugoslavia, My Fatherland* was an immediate best-seller and sold out in a couple of days.

[foto archiv autora]

LISA WEEDA NIZOZEMSKO ■ NETHERLANDS ■

*1989



13. 5. ■ 17.00 ■ Ateliér Evropa

Nizozemská multimediální spisovatelka a umělkyně, která debutovala v roce 2021 bestsellerovým románem *Aleksandra*. Román vyšel česky v roce 2022 (Garamond) v překladu Blanky Juranové. Román *Aleksandra* byl nominován na renomovanou literární cenu Libris Literatuur Prijs a autorka byla vyhlášena literárním talentem roku 2022 nizozemského celostátního deníku de Volkskrant. Weeda také režirovala a napsala scénář ke komornímu dokumentárnímu filmu odehrávajícímu se ve virtuální realitě *Rozsypne* (STUDIO ZZZAP 2019), který byl nominován na cenu v soutěži IDFA DocLab 2019 v kategorii Immersive Non-Fiction. Vyučuje psaní, tvorbu zínů a transmedií na Vysoké škole umění (University of the Arts) a vytváří literární programy pro literární festival Mooie Woorden v rodném Utrechtu.

Dutch hybrid multi-immersive-media writer and artist. Her bestseller debut novel *Aleksandra* was published in 2021. The novel was published in Czech in 2022 (Garamond), translated by Blanka Juranová. *Aleksandra* has been nominated for the renowned Libris Literatuur Prijs and the author was declared Dutch national newspaper's de Volkskrant's literary talent of 2022. She also directed and wrote the screenplay of the room-scale virtual reality documentary *ROZSYPNÉ* (STUDIO ZZZAP 2019), a work that was nominated in the 2019 IDFA DocLab Competition for Immersive Non-Fiction. She teaches writing, zine-making and transmedia at the University of the Arts and creates literary programmes for the Mooie Woorden literary festival in her hometown of Utrecht.

[foto archiv autora]

ROB WILKINS

VELKÁ BRITÁNIE ■ GREAT BRITAIN

12. 5. ■ 17.00 ■ KE202

12. 5. ■ 18.00 ■ Literární sál

Rob Wilkins se dva roky poté, co pracoval pro Colina Smythea, v roce 2000 stal osobním asistentem sira Terryho Pratchetta. Nejprve se stal jeho manažerem a v posledních letech jeho života mu pomáhal i v oblastech, ve kterých Terry kvůli stále větším zdravotním omezením nemohl být sám aktivní. V současné době Wilkins spravuje Pratchettovu literární pozůstalost a společně s Rhiannou Pratchettovou vede společnost Narrativa. Je také autorem oficiálního životopisu Terryho Pratchetta *Terry Pratchett: Život v poznámkách pod čarou*.

Rob Wilkins became Sir Terry Pratchett's personal assistant in 2000, after having worked for Colin

Smythe for two years. He went on to become Pratchett's manager and, in the last years of Terry's life, his general factotum, managing those areas where Terry was increasingly unable to function for himself owing to embuggerance. Wilkins currently manages the Pratchett literary estate and runs Narrativa with Rhianna Pratchett. He is also the author of the official Terry Pratchett biography *Terry Pratchett: A Life with Footnotes*.

AGATA WRÓBEL POLSKO ■ POLAND ■ *1981



12. 5. ■ 14.00 ■ Profesní fórum

Polská překladatelka z češtiny, ruštiny a angličtiny, pracuje také jako editorka a tlumočnice. Mezi její publikované překlady z češtiny patří knihy Anny Bolavé, Radky Denmarkové, Markéty Pilátové a Aleny Mornštajnové a několik kriminálních románů. Od roku 2020 působí jako koordinátorka literárních akcí na festivalu Kino na hranici. Účastní se programu CELA (Connecting Emerging Literary Artists) a online projektu ROAR (Russian Oppositional Arts Review).

A Czech, Russian and English literature translator, editor and interpreter. Her published translations from Czech include books by Anna Bolavá, Radka Denmarková, Markéta Pilátová and Alena Mornštajnová, as well as several crime novels. Since 2020 she has worked as the coordinator of the literary events at the Kino na hranici festival (Cinema on the Border). She participates in the CELA (Connecting Emerging Literary Artists) 2019-2023 project and ROAR (Russian Oppositional Arts Review) online project.

[foto archiv autora

EGOYAN ZHENG

TCHAJ-WAN ■ TAIWAN ■ *1977



11. 5. ■ 14.00 ■ Literární sál
11. 5. ■ 15.00 ■ KB402
13. 5. ■ 15.00 ■ KB402

Tchajwanský spisovatel narozený roku 1977. Vystudoval psychologii a lékařství na předních tchajwanských univerzitách a má magisterský titul z čínské literatury. Účastnil se berlínského literárního kolokvia Literarisches Colloquium Berlin a mezinárodního literárního workshopu v Hong-Kongu. Patří mezi nejnadanější současné tchajwanské mladé autory. Jeho dílo zahrnuje romány, poezii a povídky. Získal mnoho literárních cen doma i v zahraničí. Kromě nominace na cenu Man Asian Literary Prize v roce 2007 byl též nominován na prestižní Frank O'Connor Short Story Award v roce 2008. Jeho román *Epicentrum* byl přeložen do japonštiny, korejštiny a češtiny.

Egoyan Zheng was born in 1977. He studied psychology and medicine at Taiwan's top universities and holds an MA in Chinese Literature. He also took part in the Literarisches Colloquium Berlin and the International Writers' Workshop in Hong Kong. One of Taiwan's most acclaimed young writers, novelist and poet has garnered numerous literary awards at home and abroad, including nominations for the 2007 Man Asia Literature Prize and the 2008 Frank O'Connor Short Story Award. His work *Ground Zero* has been translated into Japanese, Korean, and Czech.

[foto archiv autora

SERHIJ ŽADAN UKRAJINA ■ UKRAINE ■ *1974

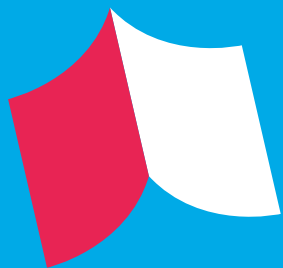


12. 5. ■ 17.00 ■ Velký sál
12. 5. ■ 18.00 ■ KE202
13. 5. ■ 19.30 ■ Gauc ve Stromovce

Významný ukrajinský tvůrce a spisovatel se narodil ve Starobilsku v Luhanské oblasti. Kromě své literární činnosti vystupuje jako zpěvák se skupinou *Žadan i Sobaky*, organizuje literární festivaly, kulturní i politické akce. Charkov, kde od studii žije, neopustil ani ve chvíli, kdy na kraji města stála ruská armáda. Za svá díla obdržel řadu významných ocenění. V roce 2015 se díky románu *Mezopotamia* (*Mezopotámie*, 2014) stal laureátem středoevropské literární ceny Angelus, německý překlad jeho románu *Internát* získal v roce 2018 Cenu Lipského knižního veletrhu. Na podzim 2022 převzal Mírovou cenu německých knihkupců – nejen za své „výjimečné umělecké dílo“, ale také pro „svůj humanitární přístup“. Česky od něj vyšla básnická sbírka *Dějiny kultury začátku století* (*Istorija kultury počátku stolittja*, 2003, česky 2013) a povídková kniha *Big Mac* (*Big Mak*, 2003, česky 2011).

This leading Ukrainian author was born in Starobilsk in the Luhansk Oblast of Ukraine. In addition to his literary activity, he performs as a singer with *Zhadan i Sobaky* and organizes cultural events. He has lived in Kharkiv since his studies and did not leave the town even when the Russian army got there. His works won numerous prestigious awards. In 2015, he won the ANGELUS Central European Literature Award for his novel *Mezopotamia* (2014), and the German translation of his novel *Internat* won the 2018 Leipzig Book Fair Prize. In the autumn of 2022, Zhadan received Friedenspreis des Deutschen Buchhandels not only for his "exceptional work of art" but also for "his humanitarian approach". Last year, he also received the Hannah Arendt Prize for Political Thought. His works published in Czech include a poetry collection *Istorij kultury počátku stolittja* (*The History of Culture at the Beginning of This Century*, 2003, Czech edition: 2013) and a short story collection *Big Mak* (*Big Mac*, 2003, Czech edition: 2011).

[foto Ekko Schwichow



Kdo je kdy

Who Is When

AUT – Rakousko / BEL – Belgie / BGR – Bulharsko / BRA – Brazílie / CZE – Česko / DEU – Německo / DNK – Dánsko / ESP – Španělsko / FIN – Finsko / FRA – Francie / GBR – Spojené Království / GRC – Řecko / HUN – Maďarsko / CHE – Švýcarsko / ITA – Itálie / IRN – Irsko / NLD – Nizozemsko / NOR – Norsko / POL – Polsko / RUS – Rusko / SRB – Srbsko / SVK – Slovensko / SVN – Slovinsko / SWE – Švédsko / TWN – Tchaj-wan / UKR – Ukrajina / USA – Spojené státy

JMÉNO [ZEMĚ] name [country]	DEN day	HODINA hour	MÍSTO place	AKCE event
Aaronovitch, Ben [GBR]	11. 5.	17.00	Autorský sál	setkání s autorem
	11. 5.	18.00	KE202	autogramiáda
alias Nofreusernames, Ola [CZE]	13. 5.	13.50	Literární sál	diskuze / debata
	13. 5.	17.00	vestibul Křížkova pavilonu B	autogramiáda
Armlos, Karina [UKR]	13. 5.	16.00	KB207	setkání s autorem
Baďura, Pavel [CZE]	13. 5.	13.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Baldyga, Zofia [POL]	11. 5.	17.00	Ateliér Evropa	prezentace díla
Bandžuch, Tomáš [CZE]	12. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Bareš, Igor [CZE]	12. 5.	18.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Barša, Pavel [CZE]	14. 5.	15.00	Literární salon	diskuze / debata
Barták, Miroslav [CZE]	13. 5.	14.00	KB509	autogramiáda
Bárta, Miroslav [CZE]	12. 5.	13.00	Literární sál	prezentace díla
	12. 5.	14.00	KE102	autogramiáda
Bartoník, Jiří [CZE]	13. 5.	10.30	KB004	workshop
Bartošová, Tereza [CZE]	13. 5.	16.50	KB103	prezentace díla
Basiková, Bára [CZE]	13. 5.	15.00	KB512	autogramiáda
Batěk, Pavel [CZE]	12. 5.	18.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Bauer, Jan [CZE]	13. 5.	12.00	KE206	autogramiáda
Bauerová, Alexandra [CZE]	12. 5.	15.00	KE404	diskuze / debata
Bečan, Martin [CZE]	13. 5.	11.10	Literární sál	předávání ceny
Bednařík, Petr [CZE]	11. 5.	15.00	KC009	autogramiáda
Bechynková, Lucie [CZE]	13. 5.	12.45	KB103	setkání s autorem
Beňaková, Dagmar [CZE]	13. 5.	10.00	KE402	setkání s autorem
Ben Ari, Petra [CZE]	12. 5.	17.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Benešová Hudečková, Veronika [CZE]	13. 5.	10.00	Ateliér Jahoda	workshop
	14. 5.	12.00	Autorský sál	diskuze / debata
Berger, Anette [CHE]	11. 5.	13.00	Sál mluveného slova	diskuze / debata
Bergman-Tahon, Anne [BEL]	12. 5.	13.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Berka, Jan [CZE]	12. 5.	19.00	Sál mluveného slova	přednáška
Bernardová, Abhejali [CZE]	13. 5.	15.00	KE404	setkání s autorem
Biegel, Richard [CZE]	13. 5.	17.00	Velký sál	diskuze / debata
	13. 5.	18.00	KD102	autogramiáda
Biler, Stanislav [CZE]	11. 5.	15.00	Literární salon	diskuze / debata
Bilinová, Nadia [CZE]	11. 5.	16.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Binar, Ivan [CZE]	13. 5.	15.00	PEN klubovna	prezentace díla
Blahota, Martin [CZE]	12. 5.	16.00	KB402	autogramiáda
Blažek, Radek [CZE]	12. 5.	13.00	KE404	diskuze / debata
Bobek, Miroslav [CZE]	12. 5.	11.00	KE404	setkání s autorem
Boček, Lukáš [CZE]	12. 5.	14.00	KB103	předávání ceny
Bojar, Ondřej [CZE]	12. 5.	15.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Bolavá, Anna [CZE]	13. 5.	13.00	KE404	setkání s autorem
Booth, Tereza [CZE]	11. 5.	10.00	Ateliér Jahoda	workshop

Borek, David [CZE]	12. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
	13. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
Borkovec, Petr [CZE]	11. 5.	17.00	Literární sál	diskuze / debata
	12. 5.	10.00	Literární salon	diskuze / debata
	12. 5.	18.00	Literární salon	setkání s autorem
	12. 5.	19.00	Literární salon	setkání s autorem
	13. 5.	18.00	Sál mluveného slova	jiné
Bozděchová, Ivana [CZE]	11. 5.	18.00	Čítárna Kampusu Hybernská	mimo výstaviště
Bradáčová, Lenka [CZE]	14. 5.	13.00	Autorský sál	diskuze / debata
Bratršovská, Zdena [CZE]	12. 5.	16.00	PEN klubovna	prezentace díla
Brenišin, Marek [CZE]	12. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Brežná, Irena [SVK, CHE]	13. 5.	15.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	13. 5.	16.00	KB101	autogramiáda
Brothers, Pastoral [CZE]	14. 5.	14.00	KB103	setkání s autorem
Broul, David [CZE]	12. 5.	14.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Brožovský, Petr [CZE]	14. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
	14. 5.	13.00	KE001	autogramiáda
Brunhoferová, Vendula [CZE]	12. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Březina, Jiří [CZE]	13. 5.	16.50	KB103	prezentace díla
Březinová, Ivona [CZE]	12. 5.	10.00	Literární sál	setkání s autorem
	13. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Březinová, Tereza [CZE]	13. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Březinová, Veronika [CZE]	13. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Bureš, Michal [CZE]	13. 5.	12.00	Sál mluveného slova	prezentace díla
Burget, Eduard [CZE]	11. 5.	16.00	Literární salon	přednáška
Burianová, Miroslava [CZE]	12. 5.	11.00	Literární sál	přednáška
Bystrov, Michal [CZE]	12. 5.	10.00	KD106	setkání s autorem
Cibulka, Aleš [CZE]	13. 5.	12.00	KD106	prezentace díla
Cílek, Václav [CZE]	12. 5.	16.00	KE010	prezentace díla
	13. 5.	14.00	KE010	autogramiáda
Cizner, Petr [CZE]	12. 5.	12.00	Literární salon	setkání s autorem
	13. 5.	15.00	Profesní fórum	setkání s autorem
Clemmensen, Jesper [DNK]	12. 5.	15.00	Literární sál	diskuze / debata
	12. 5.	16.00	KB202	autogramiáda
	12. 5.	19.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Cole, Markéta [CZE]	13. 5.	11.00	KD106	prezentace díla
Cole, Zara M. P. [CZE]	13. 5.	11.35	Literární sál	diskuze / debata
	13. 5.	12.40	Literární sál	autogramiáda
Csicsely, Lukáš [CZE]	11. 5.	11.00	Ateliér Jahoda	workshop
Čáp, Honza [CZE]	12. 5.	13.00	PEN klubovna	prezentace díla
Čermák, Jakub [CZE]	12. 5.	12.00	Literární sál	diskuze / debata
Černá, Denisa [CZE]	13. 5.	10.00	Literární sál	diskuze / debata
	13. 5.	12.40	Literární sál	autogramiáda
Černohorský, Václav [CZE]	12. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
	13. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
Česálková, Lucie [CZE]	11. 5.	17.00	Literární salon	přednáška
Čičváková, Michala [CZE]	11. 5.	16.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Čiháková, Petra [CZE]	11. 5.	13.00	Profesní fórum	přednáška
	11. 5.	14.00	Velký sál	jiné
Činčerová, Alena [CZE]	11. 5.	12.15	KC009	autogramiáda
	13. 5.	15.00	KC009	autogramiáda
Čolasová, Andronika [GRC,CZE]	11. 5.	14.00	Ateliér Jahoda	workshop
Čopjaková, Kateřina [CZE]	12. 5.	12.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Čornejová, Ivana [CZE]	12. 5.	15.00	Sál mluveného slova	prezentace díla
Čornej, Petr [CZE]	14. 5.	11.00	Literární sál	přednáška
Dancingerová, Marta [CZE]	13. 5.	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem

Debnár, Viktor [CZE]	12. 5.	13.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Deglise, Alexandra [FRA]	11. 5.	16.00	Autorský sál	setkání s autorem
	11. 5.	17.00	KB004	autogramiáda
de Kerangal, Maylis [FRA]	12. 5.	13.00	Velký sál	předávání ceny
	13. 5.	12.00	Ateliér Evropa	prezentace díla
	13. 5.	13.00	KB004	autogramiáda
Denemarková, Radka [CZE]	12. 5.	16.00	KB207	setkání s autorem
Dianiška, Tomáš [CZE]	13. 5.	13.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Digma Čechová, Dagmar [CZE]	13. 5.	11.00	KE206	autogramiáda
Dittrich, Sabine [DEU]	11. 5.	18.00	Kolowratský palác	mimo výstaviště
Dívaldo Puls, [CZE]	14. 5.	11.00	KC009	diskuze / debata
Dobeš, Marek [CZE]	12. 5.	20.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Dobroier, Kateryna [UKR]	12. 5.	13.00	Ateliér Jahoda	workshop
Dobroier, Oleksandr [UKR]	12. 5.	13.00	Ateliér Jahoda	workshop
Dočkalová, Bára [CZE]	12. 5.	15.00	KE404	diskuze / debata
	12. 5.	16.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Dočkalová, Tereza [CZE]	12. 5.	12.00	KC009	autogramiáda
Dohňanský, Tadeáš [CZE]	12. 5.	17.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Doležal, Karel [CZE]	12. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Dostál, Aleš [CZE]	13. 5.	18.00	Profesní fórum	prezentace díla
Dostálová, Kristýna [CZE]	13. 5.	11.35	Literární sál	diskuze / debata
	13. 5.	12.40	Literární sál	autogramiáda
	13. 5.	16.30	Literární sál	setkání s autorem
Dostálová, Zuzana [CZE]	12. 5.	17.00	KD106	setkání s autorem
	14. 5.	13.00	Literární sál	setkání s autorem
Drbohnav, Jan [CZE]	12. 5.	15.00	KE404	diskuze / debata
Drobek, Aleš [CZE]	12. 5.	17.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Drocár, Jan [CZE]	11. 5.	12.15	KC009	autogramiáda
	13. 5.	15.00	KC009	autogramiáda
Ducreux, Marie-Élizabeth [FRA]	12. 5.	15.00	Sál mluveného slova	prezentace díla
Dufek, Ondřej [CZE]	11. 5.	17.00	Literární salon	přednáška
Dufka, Tomáš [CZE]	13. 5.	11.00	KD106	prezentace díla
Dumoulin, Denis [CHE]	13. 5.	16.00	KB004	autogramiáda
Duszyński, Tomasz [POL]	13. 5.	13.00	KE002	setkání s autorem
Dyková, Tatiana [CZE]	12. 5.	15.00	KC009	autogramiáda
Dyk, Vojtěch [CZE]	12. 5.	15.00	KC009	autogramiáda
Dyrlich, Benedikt [DEU]	13. 5.	14.00	Literární salon	setkání s autorem
Eder, Kryštof [CZE]	12. 5.	13.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Eich, Marta [DEU]	12. 5.	13.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Eisenbruk, Vladimír [CZE]	13. 5.	16.00	KE010	prezentace díla
Emmert, František [CZE]	11. 5.	10.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Faktor, Jan [DEU, CZE]	12. 5.	16.00	Profesní fórum	diskuze / debata
	12. 5.	17.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
	14. 5.	12.00	Velký sál	diskuze / debata
Faulerová, Lucie [CZE]	12. 5.	17.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Fenek, Pan [CZE]	12. 5.	19.00	Velký sál	jiné
Fiala, Daniel [CZE]	13. 5.	11.00	KE404	prezentace díla
Fialová, Barbora [CZE]	13. 5.	10.30	KB004	workshop
Fialová, Radka [CZE]	11. 5.	15.00	Autorský sál	setkání s autorem
Fiedlerová, Veronika [CZE]	13. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
	13. 5.	12.00	KE001	autogramiáda
Filipitch, Dr. [CZE]	12. 5.	19.00	Velký sál	jiné
Fingerhutová, Štěpánka [CZE]	13. 5.	13.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Fischer, Petr [CZE]	14. 5.	13.00	Autorský sál	diskuze / debata

Fischmeister, Martina [CZE]	13. 5.	12.00	Velký sál	prezentace díla
	12. 5.	17.10	Literární sál	diskuze / debata
Fišarová, Michaela [CZE]	12. 5.	9.30	KB103	setkání s autorem
Fleyberková, Klára [CZE]	12. 5.	16.00	KD106	prezentace díla
	13. 5.	10.00	KD106	prezentace díla
	13. 5.	15.00	KD106	prezentace díla
Fourová, Karolína [CZE]	13. 5.	16.00	KE404	setkání s autorem
Frantová, Veronika [CZE]	13. 5.	10.00	KE404	setkání s autorem
Fricke, Lucy [DEU]	13. 5.	16.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	13. 5.	17.00	KB101	autogramiáda
Fridrich, Vasil [CZE]	12. 5.	15.00	KE404	diskuze / debata
Fulghum, Robert [USA]	13. 5.	17.20	KE202	autogramiáda
	13. 5.	18.00	Autorský sál	setkání s autorem
Fulmeková, Denisa [SVK]	13. 5.	12.00	Literární salon	prezentace díla
Gaëtan Lagier, Bernard [FRA]	11. 5.	16.00	Autorský sál	setkání s autorem
	11. 5.	17.00	KB004	autogramiáda
Gál, Evžen [CZE]	13. 5.	18.00	Literární salon	prezentace díla
Garajszki, Margit [HUN]	11. 5.	18.00	Literární salon	prezentace díla
Georgieva, Sylvia [BGR,CZE]	12. 5.	10.00	Autorský sál	setkání s autorem
Géryk, Jan [CZE]	14. 5.	15.00	Literární salon	diskuze / debata
Glanc, Tomáš [CZE]	13. 5.	15.00	Velký sál	setkání s autorem
Goldstein, Klára [CZE]	10. 5.	19.00	(A)void Floating Gallery	setkání s autorem
Gonçalves, Luan [BRA]	13. 5.	18.00	Sál mluveného slova	jiné
Gondík, Dalibor [CZE]	13. 5.	12.00	KD106	prezentace díla
Gondíková, Adéla [CZE]	12. 5.	11.00	KD106	setkání s autorem
	12. 5.	12.00	KD106	autogramiáda
Grehová, Hana [CZE]	12. 5.	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Groman, Martin [CZE]	12. 5.	20.00	Literární sál	diskuze / debata
	14. 5.	10.00	Autorský sál	diskuze / debata
Háblová, Anna Beata [CZE]	12. 5.	17.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Hacker, Honza [CZE]	12. 5.	11.30	KB103	setkání s autorem
Hadj Moussa, Iva [CZE]	12. 5.	17.00	Literární sál	diskuze / debata
	12. 5.	18.00	KB302	autogramiáda
Haidingerová-Trefilová, Kristina [CZE]	12. 5.	19.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Hajdová, Marie [CZE]	14. 5.	13.00	Literární sál	setkání s autorem
Halmay, Petr [CZE]	12. 5.	18.00	Literární salon	setkání s autorem
Haluzíková Bušková, Kristýna [CZE]	12. 5.	16.00	KB508	setkání s autorem
Hamouz, Jan [CZE]	13. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
	13. 5.	16.00	vestibul Křížíkova pavilonu B	autogramiáda
Hamšík, Ivan [CZE]	11. 5.	15.00	KB103	předávání ceny
Hanák, Tomáš [CZE]	13. 5.	12.00	KC009	autogramiáda
Hanišová, Viktorie [CZE]	12. 5.	17.00	Literární sál	diskuze / debata
	12. 5.	18.00	KB302	autogramiáda
Hanschid, Martin [CZE]	11. 5.	10.00	KE404	workshop
Harák, Ivo [CZE]	12. 5.	17.00	PEN klubovna	prezentace díla
Hardy, M. K. [CZE]	13. 5.	10.00	Autorský sál	setkání s autorem
Hartmanová, Zuzana [CZE]	13. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
	13. 5.	16.00	vestibul Křížíkova pavilonu B	autogramiáda
Hassan Chehelan, Amir [IRN]	13. 5.	16.00	Profesní fórum	diskuze / debata
	13. 5.	17.00	Literární salon	setkání s autorem
Hášová Truhelková, Lucie [CZE]	12. 5.	11.30	KB103	setkání s autorem
Havlíková, Kateřina [CZE]	13. 5.	10.00	Literární sál	diskuze / debata
	13. 5.	12.40	Literární sál	autogramiáda
	13. 5.	17.00	vestibul Křížíkova pavilonu B	autogramiáda
Havlová, Dagmar [CZE]	13. 5.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Havrdová, Jana [CZE]	12. 5.	12.00	KC009	autogramiáda

Heeg, Dagmar [CZE]	12. 5.	15.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Hegerová, Vendula [CZE]	11. 5.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Hejkalová, Markéta [CZE]	12. 5.	15.00	PEN klubovna	prezentace díla
Heller, Jan M. [CZE]	12. 5.	18.00	Autorský sál	prezentace díla
Hellgison, Korttapa [CZE]	13. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Heřmanová, Jana [CZE]	14. 5.	10.00	Literární sál	prezentace díla
H. Hoffstädter, Jana [CZE]	12. 5.	12.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Hlavačka, Milan [CZE]	11. 5.	11.00	Profesní fórum	prezentace díla
Hobbs, Denisa [CZE]	13. 5.	16.00	Autorský sál	setkání s autorem
Hojda, Zdeněk [CZE]	12. 5.	15.00	Sál mluveného slova	prezentace díla
Hokr, Boris [CZE]	13. 5.	14.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Horáček, Petr [CZE]	13. 5.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Horáčková, Alice [CZE]	13. 5.	11.00	Literární salon	diskuze / debata
	13. 5.	12.00	KE202	autogramiáda
Horák, Josef [CZE]	13. 5.	13.30	KC009	přednáška
Horáková, Nad'a [CZE]	13. 5.	12.00	KE206	autogramiáda
Horváthová, Tereza [CZE]	11. 5.	16.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
	12. 5.	12.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Hotakainen, Kari [FIN]	12. 5.	19.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Hrabal, Ondra [CZE]	12. 5.	19.00	Velký sál	jiné
Hrabal, Ondřej [CZE]	13. 5.	16.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Hrabalová, Lenka [CZE]	13. 5.	11.00	Profesní fórum	přednáška
	13. 5.	16.30	KE102	autogramiáda
Hrách, Ondřej [CZE]	12. 5.	19.00	Profesní fórum	přednáška
Hrdlička, František [CZE]	12. 5.	16.00	PEN klubovna	prezentace díla
Hrínová, Barbora [SVK]	13. 5.	12.00	Literární salon	prezentace díla
	13. 5.	18.00	KB302	autogramiáda
Hronová, Eliška [CZE]	12. 5.	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Hrušková, Eva [CZE]	13. 5.	11.00	KE602	autogramiáda
Hubková, Kateřina [CZE]	14. 5.	13.00	KB103	setkání s autorem
Hurdová, Veronika [CZE]	12. 5.	14.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Hvízďala, Karel [CZE]	14. 5.	13.00	Autorský sál	diskuze / debata
	14. 5.	14.00	KD102	autogramiáda
Hvorecký, Michal [CZE]	13. 5.	15.00	KD106	prezentace díla
Charvátová, Anežka [CZE]	12. 5.	18.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Charvát, Radovan [CZE]	12. 5.	16.00	Profesní fórum	diskuze / debata
	12. 5.	17.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Cherezińska, Elżbieta [POL]	13. 5.	11.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
	13. 5.	12.00	KB501	autogramiáda
Chlebovská, Markéta [CZE]	12. 5.	17.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Chlupová, Danuta [CZE]	12. 5.	16.30	KB103	setkání s autorem
Choulíková, Klára [CZE]	11. 5.	18.00	Čítárna Kampusu Hybernská	mimo výstaviště
Izsó, Zita [HUN]	12. 5.	16.00	Literární salon	prezentace díla
Jabłońska, Urszula [POL]	12. 5.	17.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Jahodová, Markéta [CZE]	12. 5.	14.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
	13. 5.	16.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Jakubowska, Sabina [POL]	13. 5.	18.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Jandečková, Václava [CZE]	13. 5.	11.00	PEN klubovna	prezentace díla
	13. 5.	12.35	KE202	autogramiáda
Jandová, Marta [CZE]	12. 5.	12.00	KE404	setkání s autorem
Janečková, Michaela [CZE]	13. 5.	14.00	KE402	autogramiáda
Janega, Jakub [CZE]	12. 5.	14.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Janiš, Michael [CZE]	13. 5.	12.00	KB509	autogramiáda
Janiš, Viktor [CZE]	12. 5.	15.00	Profesní fórum	diskuze / debata

JarcovjÁkovÁ, Libuše [CZE]	12. 5.	12.00	Velký sál	prezentace díla
	12. 5.	13.00	KB206	autogramiÁda
JarkovskÁ, Lucie [CZE]	12. 5.	16.00	KE404	setkání s autorem
Jaromír 99 [CZE]	13. 5.	13.00	Velký sál	diskuze / debata
	13. 5.	14.00	KB302	autogramiÁda
Jarošová KinskÁ, Barbora [CZE]	11. 5.	12.15	KC009	autogramiÁda
	13. 5.	15.00	KC009	autogramiÁda
Jašová, Jana [CZE]	13. 5.	16.50	KB103	prezentace díla
Javúrek, Štěpán [CZE]	12. 5.	16.00	KE206	autogramiÁda
Jerie, Karel [CZE]	13. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
Ježková, Jitka [CZE]	12. 5.	13.30	KC009	autogramiÁda
Jiang, Emily [TWN]	13. 5.	12.00	Ateliér Jahoda	workshop
JislovÁ, Štěpánka [CZE]	11. 5.	16.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
	13. 5.	12.00	Velký sál	prezentace díla
	13. 5.	17.10	Literární sál	diskuze / debata
Jonáš, Martin [CZE]	12. 5.	16.30	KC009	autogramiÁda
	13. 5.	16.30	KC009	autogramiÁda
Jonášová, Veronika [CZE]	13. 5.	11.00	Literární salon	diskuze / debata
	13. 5.	12.00	KE202	autogramiÁda
Jungmannová, Marie [CZE]	13. 5.	17.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Jún, Libor [CZE]	11. 5.	14.00	Literární salon	prezentace díla
Juranová, Blanka [CZE]	12. 5.	14.00	Profesní fórum	diskuze / debata
	13. 5.	17.00	Ateliér Evropa	prezentace díla
Just, Vladimír [CZE]	13. 5.	14.00	PEN klubovna	prezentace díla
KábrtovÁ, Lidmila [CZE]	13. 5.	12.00	PEN klubovna	prezentace díla
Kabúrková, Markéta [CZE]	11. 5.	14.00	Literární salon	prezentace díla
Kaczorowski, Aleksander [POL]	12. 5.	16.00	Autorský sál	diskuze / debata
	12. 5.	17.00	KB302	autogramiÁda
	12. 5.	17.30	KB501	autogramiÁda
Kadečková, Tereza [CZE]	13. 5.	18.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Kaiser, Oldřich [CZE]	13. 5.	12.00	Sál mluveného slova	prezentace díla
Kaizr, Patrik [CZE]	12. 5.	16.00	KE002	setkání s autorem
	12. 5.	17.00	KE002	setkání s autorem
Kalous, Jan [CZE]	11. 5.	10.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Kalvoda, Jan [CZE]	11. 5.	16.00	Literární salon	přednáška
Kanaloš, Martin [CZE]	14. 5.	13.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Kang, Kateřina [CZE]	13. 5.	16.00	Literární salon	setkání s autorem
	13. 5.	17.00	KE202	workshop
Kapla, Marit [SWE]	12. 5.	19.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	13. 5.	18.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
KaprálovÁ, Dora [CZE]	13. 5.	14.00	Ateliér Jahoda	prezentace díla
	13. 5.	17.00	Ateliér Evropa	prezentace díla
Kárník Jakeš, Milan [CZE]	13. 5.	18.00	Sál mluveného slova	jiné
Karolová, Kateřina [CZE]	13. 5.	12.45	KB103	setkání s autorem
Karšaiová, Jana [SVK,ITA]	12. 5.	13.00	Literární salon	setkání s autorem
	13. 5.	14.00	Autorský sál	diskuze / debata
Ka-shiang, Liu [TWN]	11. 5.	14.00	Literární sál	setkání s autorem
	11. 5.	15.00	KB402	autogramiÁda
	13. 5.	15.00	KB402	autogramiÁda
Kauer, Aleš [CZE]	11. 5.	12.00	Literární salon	diskuze / debata
	11. 5.	15.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Kavka, Tomáš [CZE]	11. 5.	14.00	Literární salon	prezentace díla
Kelbl, Marto [CZE]	12. 5.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Kemel, Mirek [CZE]	13. 5.	16.00	KB509	autogramiÁda
Khademi, Mona [IRN]	13. 5.	16.00	Profesní fórum	diskuze / debata
KimlovÁ, Denisa [CZE]	11. 5.	11.00	KD106	diskuze / debata

Kinský, František [CZE]	11. 5.	12.15	KC009	autogramiáda
Kisjov, Stefan [BGR]	12. 5.	10.00	Autorský sál	setkání s autorem
Klabanová, Kateřina [CZE]	13. 5.	13.00	Ateliér Evropa	prezentace díla
Klabouchová, Petra [CZE]	12. 5.	14.00	Autorský sál	diskuze / debata
	12. 5.	15.00	KB302	autogramiáda
Klevisová, Michaela [CZE]	12. 5.	17.45	KB103	setkání s autorem
	13. 5.	11.00	KE404	prezentace díla
Klíčnick, Richard [CZE]	12. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Klíma, Josef [CZE]	13. 5.	14.00	KE404	setkání s autorem
Klímtová, Barbora [CZE]	12. 5.	15.00	Ateliér Jahoda	workshop
Kludová, Věra [CZE]	12. 5.	15.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Knechtlová, Ivona [CZE]	11. 5.	10.00	Literární sál	setkání s autorem
	12. 5.	10.00	KE404	setkání s autorem
Kocián, Michal [CZE]	13. 5.	11.00	PEN klubovna	prezentace díla
	13. 5.	12.35	KE202	autogramiáda
Kohoutková, Katka „Cathysto“ [CZE]	12. 5.	11.00	Autorský sál	přednáška
	12. 5.	16.00	Literární sál	přednáška
Kolouchová, Klára [CZE]	13. 5.	15.00	KE404	setkání s autorem
Kopáč, Radim [CZE]	12. 5.	17.00	KE002	setkání s autorem
Kopecká, Martina Viktorie [CZE]	11. 5.	15.00	KB103	předávání ceny
	14. 5.	14.00	KB103	setkání s autorem
Kopl, Petr [CZE]	13. 5.	12.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Körnerová, Hana Marie [CZE]	13. 5.	13.00	KE206	autogramiáda
Korobčuk, Pavlo [UKR]	12. 5.	19.00	Velký sál	jiné
Kos, Krisztina [HUN]	12. 5.	16.00	KB508	setkání s autorem
Kostiha, Vojtěch [CZE]	13. 5.	10.30	KB103	setkání s autorem
Kostka Cubeca, Karel [CZE]	13. 5.	11.00	KE602	autogramiáda
Kostková, Tereza [CZE]	12. 5.	11.00	KD106	setkání s autorem
	12. 5.	12.00	KD106	autogramiáda
	13. 5.	12.00	KD106	prezentace díla
Košanová, Martina [CZE]	11. 5.	17.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Košťálová, Petra [CZE]	11. 5.	18.00	Čítárna Kampusu Hybernská	mimo výstaviště
Kotleta, František [CZE]	12. 5.	12.00	Autorský sál	diskuze / debata
Kotouč, Jan [CZE]	12. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
	13. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
Koucká, Pavla [CZE]	13. 5.	17.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Koukolík, František [CZE]	13. 5.	14.00	KB509	autogramiáda
	13. 5.	15.00	KD102	autogramiáda
Kourková, Pavlína [CZE]	11. 5.	15.00	KB103	předávání ceny
Kovařík, Jan František [CZE]	11. 5.	11.00	KD106	diskuze / debata
Kovaříková, Zuzana [CZE]	13. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Kovářová Kosadinova, Sevdalina [BGR,CZE]	11. 5.	13.00	Ateliér Jahoda	workshop
	11. 5.	14.00	Ateliér Jahoda	workshop
	12. 5.	11.00	Ateliér Jahoda	workshop
	12. 5.	13.00	Ateliér Jahoda	workshop
Kovtun, Hanna [UKR]	12. 5.	10.30	KB103	prezentace díla
Kozár, Aleš [CZE]	12. 5.	14.00	Literární sál	setkání s autorem
Krajčo Babinská, Karín [CZE]	13. 5.	17.50	KB103	setkání s autorem
Krampol, Jiří [CZE]	13. 5.	10.30	KC009	autogramiáda
Krámská, Pavlína [CZE]	11. 5.	14.00	Literární sál	setkání s autorem
	14. 5.	10.00	Literární sál	prezentace díla
Krásná, Jolka [CZE]	12. 5.	12.00	KE404	setkání s autorem
Krejčík, Daniel [CZE]	11. 5.	15.00	KB103	předávání ceny
	14. 5.	13.00	KB103	setkání s autorem
Krejčík, Přemysl [CZE]	13. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
	13. 5.	12.00	KE001	autogramiáda

Krejčí, Petr [CZE]	12. 5.	15.00	KC009	autogramiáda
Kriseová, Eda [CZE]	13. 5.	17.00	PEN klubovna	prezentace díla
Krobová, Kateřina [CZE]	12. 5.	12.00	KC009	autogramiáda
Kroc, Vladimír [CZE]	13. 5.	14.00	KD106	diskuze / debata
Krolupperová, Daniela [CZE]	11. 5.	10.00	Literární sál	setkání s autorem
Kruml, Milan [CZE]	11. 5.	15.00	KC009	autogramiáda
Křeček, Jan [CZE]	13. 5.	14.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Kříhová, Zuzana [CZE]	11. 5.	18.00	Čítárna Kampusu Hybernská	mimo výstaviště
	13. 5.	16.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Kubal, Michal [CZE]	12. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
	13. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
Kubátová, Eva [CZE]	13. 5.	16.00	Literární salon	setkání s autorem
	13. 5.	17.00	KE202	workshop
Kubiček, Tomáš [CZE]	12. 5.	13.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Kucín, Jan [CZE]	13. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
	13. 5.	16.00	vestibul Křížkova pavilonu B	autogramiáda
Kutková, Martina [CZE]	12. 5.	14.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Kutrová, Lucie [CZE]	12. 5.	18.00	KE404	setkání s autorem
Kutscher, Volker [DEU]	13. 5.	14.00	Velký sál	diskuze / debata
Kužel, Martin [CZE]	12. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Langová, Petra [CZE]	13. 5.	14.00	KE602	autogramiáda
Laň, Olena [UKR]	14. 5.	11.00	KB207	setkání s autorem
Lednická, Karín [CZE]	13. 5.	14.00	KD106	diskuze / debata
Lexa, Filip [CZE]	12. 5.	15.00	KB402	autogramiáda
Lisa, Martina [DEU]	10. 5.	19.00	(A)void Floating Gallery	setkání s autorem
Litoš, Petr [CZE]	12. 5.	16.00	Literární sál	přednáška
	13. 5.	12.00	Velký sál	prezentace díla
	13. 5.	15.00	Autorský sál	přednáška
Lizoňová, Dominika [CZE]	12. 5.	16.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Li, Zuzana [CZE]	12. 5.	17.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Louč, Michal [CZE]	12. 5.	16.00	KB508	setkání s autorem
„Lowecak“ Lowák, Kuba [CZE]	12. 5.	11.00	Autorský sál	přednáška
Lukačovičová, Lucie [CZE]	12. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
	13. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
	13. 5.	12.00	KE001	autogramiáda
Lukášková, Markéta [CZE]	13. 5.	11.00	KE404	prezentace díla
	13. 5.	15.45	KB103	setkání s autorem
Lukovicsová, Petra [SVK]	12. 5.	10.00	Ateliér Jahoda	workshop
	12. 5.	16.00	KB203	autogramiáda
Luňáková, Anna [CZE]	11. 5.	17.00	Literární sál	diskuze / debata
Macáková, Dominika [CZE]	11. 5.	11.00	KD106	diskuze / debata
Macek, Miroslav [CZE]	13. 5.	16.50	KB103	prezentace díla
Macháček, Zdeněk [CZE]	12. 5.	18.00	KD106	setkání s autorem
Macháčková, Lucie [CZE]	12. 5.	12.00	KC009	autogramiáda
	13. 5.	15.00	KE402	setkání s autorem
Machala, Lubomír [CZE]	13. 5.	12.00	Literární salon	prezentace díla
Machová, Petra [CZE]	13. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
	13. 5.	16.00	vestibul Křížkova pavilonu B	autogramiáda
Maiík, František [SVK]	11. 5.	13.00	Sál mluveného slova	diskuze / debata
Mandys, Pavel [CZE]	12. 5.	16.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Mann, Jindřich [DEU,CZE]	14. 5.	12.00	Velký sál	diskuze / debata
Mareš, Josef [CZE]	12. 5.	16.00	Velký sál	setkání s autorem
Marková, Tereza [CZE]	13. 5.	13.50	Literární sál	diskuze / debata
	13. 5.	17.00	vestibul Křížkova pavilonu B	autogramiáda
Maršál, Josef [CZE]	11. 5.	13.30	KC009	autogramiáda

Martišková, Petra [CZE]	13. 5.	10.00	Literární sál	diskuze / debata
	13. 5.	12.40	Literární sál	autogramiáda
Masarovičová, Adriana [CZE]	12. 5.	13.00	KE404	diskuze / debata
Maslova, Oksana [UKR]	14. 5.	12.00	KB207	setkání s autorem
	13. 5.	13.00	KD102	autogramiáda
Matějčková, Tereza [CZE]	14. 5.	13.00	Autorský sál	diskuze / debata
	11. 5.	11.30	KB103	setkání s autorem
Matoušková, Tereza [CZE]	13. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
	13. 5.	18.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Matušík, Atrín [CZE]	11. 5.	15.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Melková, Pavla [CZE]	12. 5.	12.00	Literární sál	diskuze / debata
Merglová, Michaela [CZE]	13. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
	13. 5.	12.00	KE001	autogramiáda
	14. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
Miklínová, Galina [CZE]	12. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
	12. 5.	14.00	Ateliér Jahoda	workshop
	12. 5.	18.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Mikšovic, Alexandr [CZE]	13. 5.	18.00	Ateliér Jahoda	workshop
Mikyska, Ian [CZE]	13. 5.	18.00	Sál mluveného slova	jiné
Milotová, Nina [CZE]	13. 5.	10.00	Profesní fórum	přednáška
Mířejovský, David [CZE]	12. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
	13. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
Mičoušková, Jarmila [CZE]	13. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
Montero, Rosa [ESP]	13. 5.	17.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
	13. 5.	18.00	KB001	autogramiáda
Moravec, Martin [CZE]	12. 5.	16.00	Velký sál	setkání s autorem
Morávek, Tomáš [CZE]	13. 5.	17.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Mornštajnová, Alena [CZE]	13. 5.	11.00	Velký sál	diskuze / debata
	13. 5.	12.00	KB302	autogramiáda
	13. 5.	16.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Mostecká, Alžběta [CZE]	13. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Mostecká, Eliška [CZE]	13. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Nagy, Dado [SVK]	13. 5.	12.00	Literární salon	prezentace díla
Neff, Ondřej [CZE]	13. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
Nekola, Martin [CZE]	12. 5.	12.00	PEN klubovna	prezentace díla
Němec, Tomáš [CZE]	13. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Němečková, Alena [CZE]	14. 5.	13.00	Literární salon	diskuze / debata
Němečková, Lucie [CZE]	11. 5.	16.00	Autorský sál	setkání s autorem
Nesvadbová, Barbara [CZE]	13. 5.	11.00	KE404	prezentace díla
Niedl, František [CZE]	13. 5.	13.00	KE206	autogramiáda
Novák, Jan Antonín [CZE]	12. 5.	17.00	KE602	autogramiáda
Nováková, Jindřiška [CZE]	11. 5.	15.00	Autorský sál	setkání s autorem
Nováková, Klára [CZE]	12. 5.	13.00	KE404	diskuze / debata
	12. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Novák, Zdeněk [CZE]	14. 5.	10.00	KD106	setkání s autorem
Novik, Andrej [CZE]	13. 5.	14.00	Sál mluveného slova	prezentace díla
Novíková, Zuzana [CZE]	13. 5.	14.00	Sál mluveného slova	prezentace díla
	12. 5.	12.00	Velký sál	prezentace díla
	13. 5.	14.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
	13. 5.	12.00	Sál mluveného slova	prezentace díla
Novotná, Denisa [CZE]	13. 5.	16.00	Velký sál	prezentace díla
	13. 5.	17.00	Autorský sál	setkání s autorem
	13. 5.	11.35	Literární sál	diskuze / debata
Novotný, Aleš [CZE]	13. 5.	12.40	Literární sál	autogramiáda
	12. 5.	15.00	Autorský sál	prezentace díla
Novotný, Pavel Pawluscha [CZE]	12. 5.	16.00	KE202	autogramiáda

Obermannová, Irena [CZE]	13. 5.	12.00	KE404	setkání s autorem
Oliva, Karel [CZE]	12. 5.	14.00	Literární salon	setkání s autorem
Olizeta, Olza [ESP]	12. 5.	19.00	Velký sál	jiné
Ondříček, Jaroslav [CZE]	13. 5.	14.00	Ateliér Jahoda	prezentace díla
Onufer, Petr [CZE]	12. 5.	18.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Opatřilová, Veronika [CZE]	13. 5.	16.00	Autorský sál	setkání s autorem
	13. 5.	17.00	KB206	autogramiáda
Ordóñez, Daniel [ESP]	12. 5.	14.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Ortega, Lucie [CZE]	13. 5.	10.00	Literární sál	diskuze / debata
	13. 5.	11.10	Literární sál	předávání ceny
	13. 5.	12.40	Literární sál	autogramiáda
	13. 5.	17.00	vestibul Křižíkova pavilonu B	autogramiáda
Outrata, Filip [CZE]	12. 5.	14.00	KB103	předávání ceny
Pagáč, Daniel [CZE]	12. 5.	15.30	KC011	autogramiáda
Palán, Aleš [CZE]	12. 5.	12.00	Velký sál	prezentace díla
	12. 5.	13.00	KB206	autogramiáda
Páleníček, Jean-Gaspard [FRA, CZE]	12. 5.	16.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Papadopoulos, Andreas [CZE]	12. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
	13. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
Pařík, Radim [CZE]	14. 5.	11.00	Literární salon	přednáška
Pařízková, Tereza [CZE]	12. 5.	10.00	KE404	setkání s autorem
Pató, Marta [CZE]	12. 5.	18.00	Autorský sál	prezentace díla
Pavel, Jan [CZE]	12. 5.	17.00	KE002	setkání s autorem
Pavlásek, Lukáš [CZE]	12. 5.	10.00	KE404	setkání s autorem
Pavlović, Marija [SRB]	12. 5.	17.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Pavlovský, Jakub [CZE]	12. 5.	17.00	KD106	setkání s autorem
Pavlovský, Jiří [CZE]	13. 5.	15.00	Autorský sál	přednáška
Pawłowska, Halina [CZE]	13. 5.	14.00	KB103	setkání s autorem
Paytok, Martin [CZE]	14. 5.	10.00	Literární salon	diskuze / debata
	14. 5.	13.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
Pecka, Zdeněk [CZE]	12. 5.	16.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Pecháčková, Ivana [CZE]	13. 5.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	prezentace díla
Pelcl, Jiří [CZE]	12. 5.	12.00	Literární sál	diskuze / debata
Peňás, Jiří [CZE]	13. 5.	11.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Peroutková, Ivana [CZE]	11. 5.	11.00	Literární sál	setkání s autorem
Peřina, Tomáš [CZE]	13. 5.	14.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Petříček, Miroslav [CZE]	14. 5.	13.00	Autorský sál	diskuze / debata
Petřinová, Iva [CZE]	11. 5.	10.30	KB103	prezentace díla
Picková, Dana [CZE]	11. 5.	13.00	Literární salon	přednáška
Pinerova, Klára [CZE]	12. 5.	16.00	KB508	setkání s autorem
Pisařík, Martin [CZE]	12. 5.	13.30	KC009	autogramiáda
Pithart, Petr [CZE]	14. 5.	13.00	Autorský sál	diskuze / debata
Placht, Otto [CZE]	13. 5.	16.00	KE010	prezentace díla
Plasová, Anna [CZE]	13. 5.	12.00	KB501	autogramiáda
Pogodová, Sandra [CZE]	13. 5.	11.00	KE402	autogramiáda
Pokorný, Jan [CZE]	13. 5.	12.00	KD106	prezentace díla
Polák, František [CZE]	13. 5.	10.30	KC009	autogramiáda
Polák, Pavel [CZE]	12. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
	13. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
Polak, Sara [CZE]	12. 5.	15.00	Literární salon	diskuze / debata
Poncarová, Jana [CZE]	13. 5.	15.45	KB103	setkání s autorem
Popiolek, Jiří [CZE]	13. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
Popprová, Andrea [CZE]	11. 5.	9.30	KB103	prezentace díla
Pospíšilová Karasová, Madla [CZE]	13. 5.	16.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Pospíšilová, Zuzana [CZE]	13. 5.	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem

Postovit, Tím [CZE]	12. 5.	19.00	Velký sál	jiné
Prášková, Markéta [CZE]	12. 5.	16.00	KE206	autogramiáda
Presse, Bram [CZE]	13. 5.	11.00	Literární salon	diskuze / debata
	13. 5.	12.00	KE202	autogramiáda
Procházka, Jiří [CZE]	12. 5.	10.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
	12. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
Prostějovský, Michael [CZE]	13. 5.	15.00	KB512	autogramiáda
Přeucil, Jan [CZE]	13. 5.	11.00	KE602	autogramiáda
Přibáň, Jiří [CZE]	14. 5.	13.00	Autorský sál	diskuze / debata
	14. 5.	14.00	KD102	autogramiáda
Přibáň, Michal [CZE]	11. 5.	13.00	Autorský sál	diskuze / debata
Přibáňová, Alena [CZE]	11. 5.	13.00	Autorský sál	diskuze / debata
Radosta, Pavel [CZE]	11. 5.	10.00	KE002	setkání s autorem
Radovanovič, Dušan [CZE]	13. 5.	11.00	KD106	prezentace díla
Rangelova, Albena [BGR]	11. 5.	13.00	Ateliér Jahoda	workshop
Rašilov, Saša [CZE]	13. 5.	10.30	KB103	setkání s autorem
	13. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
Reismüller, František [CZE]	13. 5.	14.00	KB402	autogramiáda
	14. 5.	10.00	Literární sál	prezentace díla
Rejřová, Marie [CZE]	14. 5.	10.00	Literární salon	diskuze / debata
Rejžek, Jan [CZE]	12. 5.	11.00	PEN klubovna	setkání s autorem
	13. 5.	13.00	KB509	autogramiáda
Rezková, Milada [CZE]	12. 5.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Riša, Vlado [CZE]	12. 5.	10.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
	12. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
	12. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Ritterová, Kateřina [CZE]	13. 5.	15.00	Sál mluveného slova	prezentace díla
Romanská, Lydie [CZE]	13. 5.	13.00	PEN klubovna	prezentace díla
	13. 5.	18.00	Profesní fórum	prezentace díla
Rožánek, Karel [CZE]	12. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
	13. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
Rožnovská, Lenka [CZE]	12. 5.	10.30	KB103	prezentace díla
Rubilina, Radka [CZE]	12. 5.	17.00	Velký sál	setkání s autorem
Rusevský, Alexandr [CZE]	12. 5.	10.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
	12. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
Rutová, Magdalena [CZE]	11. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
	11. 5.	11.00	KB302	autogramiáda
Růžička, Daniel [CZE]	11. 5.	15.00	KC009	autogramiáda
Rychlíková, Apolena [CZE]	13. 5.	15.00	Literární salon	diskuze / debata
Ryvolová, Karolína [CZE]	11. 5.	13.00	Sál mluveného slova	diskuze / debata
Řičicová, Hana [CZE]	13. 5.	17.00	KD106	setkání s autorem
Řízek, Tomáš [CZE]	13. 5.	12.00	Ateliér Jahoda	workshop
	14. 5.	10.00	Literární sál	prezentace díla
	14. 5.	13.00	KB402	autogramiáda
Samohýl, Jan [CZE]	11. 5.	10.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Saturková, Jitka [CZE]	14. 5.	11.00	KC009	diskuze / debata
Saudková, Sára [CZE]	13. 5.	11.00	KE404	prezentace díla
Semotamová, Tereza [CZE]	12. 5.	10.00	Profesní fórum	prezentace díla
	13. 5.	13.00	Ateliér Evropa	prezentace díla
	13. 5.	16.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Severýn, Martin [CZE]	12. 5.	15.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Sevruk, Alexej [UKR,CZE]	12. 5.	16.00	KB207	setkání s autorem
Schmidt, Joachim B. [CHE, ISL]	12. 5.	13.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	12. 5.	14.00	KB101	autogramiáda
	13. 5.	14.00	Velký sál	diskuze / debata
	13. 5.	15.00	KB206	setkání s autorem

Schmitz, Yelena [BEL]	12. 5.	17.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Sinkovičová, Eva [CZE]	11. 5.	10.00	KD106	setkání s autorem
Siváková, Maria [CZE]	14. 5.	13.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Skácelová, Karolína [CZE]	12. 5.	13.00	KE404	diskuze / debata
	13. 5.	10.00	KE404	setkání s autorem
Skála, František [CZE]	13. 5.	14.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Sklenář, Jan [CZE]	13. 5.	13.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Slíva, Jiří [CZE]	12. 5.	15.30	KC011	autogramiáda
	11. 5.	10.00	KE404	workshop
	11. 5.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Smolíková, Klára [CZE]	11. 5.	17.00	Literární sál	diskuze / debata
	12. 5.	17.00	KE001	autogramiáda
	12. 5.	18.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
Sněgoňová, Kristýna [CZE]	13. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
	13. 5.	12.00	KE001	autogramiáda
	12. 5.	11.30	KB103	setkání s autorem
Sodomka, Martin [CZE]	12. 5.	11.00	KE002	setkání s autorem
Socha, Piotr [POL]	14. 5.	14.00	Literární salon	setkání s autorem
Sojka, Petr [CZE]	13. 5.	15.00	Velký sál	setkání s autorem
Sorokin, Vladimír [RUS]	12. 5.	19.00	Literární sál	diskuze / debata
Soukupová, Petra [CZE]	12. 5.	20.00	vestibul Křížkova pavilonu B	autogramiáda
	12. 5.	18.00	KD106	setkání s autorem
Spurný, Jaroslav [CZE]	12. 5.	16.00	KE010	prezentace díla
Srbek, Vladimír [CZE]	12. 5.	10.00	Autorský sál	setkání s autorem
Srbková, Ivana [CZE]	12. 5.	14.00	Autorský sál	diskuze / debata
Staffa, Alexander [CZE]	12. 5.	15.00	KB302	autogramiáda
	12. 5.	17.00	KE002	setkání s autorem
Stančík, Petr [CZE]	12. 5.	18.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
	13. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
	13. 5.	12.00	KE001	autogramiáda
	13. 5.	13.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
	12. 5.	18.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Stárková, Blanka [CZE]	12. 5.	16.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Stavarič, Michael [AUT]	12. 5.	17.00	KB101	autogramiáda
	12. 5.	20.00	Literární sál	diskuze / debata
Stehlík, Michal [CZE]	12. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Stehlíková, Olga [CZE]	12. 5.	16.00	Literární salon	prezentace díla
	13. 5.	12.00	Literární salon	prezentace díla
Steinerová, Irena [CZE]	12. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
Storch, Daniel [CZE]	12. 5.	15.00	KE404	diskuze / debata
Stránský, Martin [CZE]	12. 5.	19.00	Sál mluveného slova	přednáška
Stroukal, Dominik [CZE]	12. 5.	15.00	Sál mluveného slova	prezentace díla
Stříbná, Adéla [CZE]	13. 5.	15.00	KB509	autogramiáda
Suková, Eva [CZE]	13. 5.	14.00	KE404	setkání s autorem
Surmanová, Kateřina [CZE]	12. 5.	16.00	KE402	autogramiáda
Svěrák, Zdeněk [CZE]	12. 5.	11.00	Literární salon	prezentace díla
	12. 5.	16.00	Literární salon	prezentace díla
	13. 5.	18.00	Literární salon	prezentace díla
Svoboda, Robert [CZE]	13. 5.	12.00	Velký sál	prezentace díla
	13. 5.	17.10	Literární sál	diskuze / debata
Svoboda, Viktor [CZE]	12. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
	13. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
Szántó, Jakub [CZE]	12. 5.	18.00	Autorský sál	prezentace díla
Szilasi, László [HUN]	13. 5.	18.00	Profesní fórum	prezentace díla
Šámal, Jiří [CZE]	11. 5.	13.00	Autorský sál	diskuze / debata
Šámal, Petr [CZE]	13. 5.	12.00	KC009	autogramiáda
Šardická, Kateřina [CZE]				

Šatánková, Radana [CZE]	13. 5.	18.00	Profesní fórum	prezentace díla
Šcerba, Natalja [UKR]	13. 5.	15.00	Literární sál	setkání s autorem
	13. 5.	17.00	vestibul Křižíkova pavilonu B	autogramiáda
Seda, Vojtěch [CZE]	11. 5.	11.00	Ateliér Jahoda	workshop
Será, Michaela [CZE]	11. 5.	11.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
	11. 5.	14.00	Profesní fórum	přednáška
Sesták, Petr [CZE]	11. 5.	15.00	Literární salon	diskuze / debata
	12. 5.	16.00	KD106	prezentace díla
Ševčík, Petr [CZE]	11. 5.	10.00	KD106	setkání s autorem
	11. 5.	11.00	KD106	diskuze / debata
Šilhan, Jan [CZE]	12. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
	13. 5.	16.30	KC009	autogramiáda
Šindelka, Marek [CZE]	12. 5.	15.00	Literární sál	diskuze / debata
Šíp, Karel [CZE]	13. 5.	14.45	KB103	setkání s autorem
Škultéty, Michaela [CZE]	12. 5.	16.00	Profesní fórum	diskuze / debata
	13. 5.	16.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Šlajch, Václav [CZE]	12. 5.	16.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Šlechta, Vladimír [CZE]	12. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Šmahel, František [CZE]	13. 5.	16.00	KD102	autogramiáda
Šmídová, Iva [CZE]	13. 5.	10.00	Literární salon	přednáška
Šmíd-Ritchie, Richard [CZE]	14. 5.	11.00	Autorský sál	prezentace díla
	14. 5.	12.00	KE001	autogramiáda
Šochová, Anna [CZE]	12. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	workshop
Šonka, Martin [CZE]	13. 5.	15.00	KE404	setkání s autorem
Šormová, Ruth [CZE]	13. 5.	13.00	Ateliér Evropa	prezentace díla
Špaček, Daniel [CZE]	11. 5.	10.00	Ateliér Jahoda	workshop
Špaček, Ladislav [CZE]	12. 5.	10.00	KE404	setkání s autorem
Špalová, Marie [CZE]	13. 5.	16.00	KD106	prezentace díla
Šplíchal, Pavel [CZE]	13. 5.	15.00	Literární salon	diskuze / debata
Šrámek, Jan [CZE]	12. 5.	15.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Štádlерová, Anna [CZE]	12. 5.	19.00	Profesní fórum	přednáška
Štarková, Petra [CZE]	13. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
	13. 5.	17.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Štěpánová, Karola [CZE]	13. 5.	13.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Štícková, Anna [CZE]	12. 5.	12.00	Profesní fórum	diskuze / debata
	14. 5.	14.00	Sál mluveného slova	přednáška
Štífter, Jan [CZE]	12. 5.	14.00	KB103	předávání ceny
	12. 5.	16.30	KB103	setkání s autorem
Štindl, Ondřej [CZE]	13. 5.	18.00	Ateliér Evropa	diskuze / debata
Štoll, Martin [CZE]	11. 5.	15.00	KC009	autogramiáda
Štraubová, Alena [CZE]	13. 5.	13.50	Literární sál	diskuze / debata
	13. 5.	16.30	Literární sál	setkání s autorem
	13. 5.	17.00	vestibul Křižíkova pavilonu B	autogramiáda
Štulcová, Magdalena [CZE]	12. 5.	15.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
Šulc, Viktorín [CZE]	14. 5.	12.00	Literární salon	přednáška
Šust, Martin [CZE]	12. 5.	17.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
Švaříček, Rudolf [CZE]	14. 5.	11.00	Sál mluveného slova	prezentace díla
Táborský, Ondřej [CZE]	11. 5.	17.00	Literární salon	přednáška
Tarnovský, Jára [CZE]	12. 5.	19.00	Literární salon	setkání s autorem
Thea, [CZE]	12. 5.	19.00	Velký sál	jiné
Tichý, František [CZE]	13. 5.	18.00	Pavilon Rosteme s knihou	diskuze / debata
Tkáčová, Anna [CZE]	13. 5.	17.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Tolarová, Natálie „Natyla“ [CZE]	13. 5.	12.00	Velký sál	prezentace díla
Toman, Marek [CZE]	14. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	jiné
	14. 5.	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	jiné

Tomsová, Marie [CZE]	14. 5.	10.00	KD106	setkání s autorem
Topinková, Sára [CZE]	12. 5.	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Topol, Jáchym [CZE]	14. 5.	12.00	Literární sál	diskuze / debata
Torleif Bjella, Stein [NOR]	12. 5.	19.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	13. 5.	17.00	Autorský sál	setkání s autorem
	13. 5.	18.00	KB206	setkání s autorem
Tóth, Miroslav [CZE]	13. 5.	16.00	KD106	prezentace díla
Tothová, Jolana [CZE]	11. 5.	14.00	Literární salon	prezentace díla
Toušiová, Iveta [CZE]	11. 5.	13.30	KC009	autogramiáda
Travnicek, Cornelia [AUT]	12. 5.	15.00	Ateliér Evropa	setkání s autorem
	12. 5.	16.00	KB101	autogramiáda
	13. 5.	12.00	KB206	setkání s autorem
Tremčinský, Martin [CZE]	12. 5.	15.00	Literární salon	diskuze / debata
Trojan, Pavel [CZE]	12. 5.	13.30	KC009	autogramiáda
Trpková, Kristýna [CZE]	13. 5.	14.00	KE404	setkání s autorem
Tučková, Kateřina [CZE]	13. 5.	13.00	Velký sál	diskuze / debata
	13. 5.	14.00	KB302	autogramiáda
Uhlířová, Ivana [CZE]	13. 5.	16.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Úlovec, Jiří [CZE]	12. 5.	17.00	Autorský sál	prezentace díla
Urban, David [CZE]	13. 5.	14.00	KE404	setkání s autorem
Urban, Jan [CZE]	13. 5.	15.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
	13. 5.	16.00	vestibul Křížíkova pavilonu B	autogramiáda
Vacek, Jindřich [CZE]	12. 5.	14.00	PEN klubovna	prezentace díla
Václavíková, Eliška [CZE]	13. 5.	13.50	Literární sál	diskuze / debata
	13. 5.	17.00	vestibul Křížíkova pavilonu B	autogramiáda
	14. 5.	11.00	KC009	diskuze / debata
Váček, Zdeněk [CZE]	11. 5.	14.00	Velký sál	jiné
Vaničková Makosová, Edita [CZE]	14. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	jiné
	14. 5.	13.00	Pavilon Rosteme s knihou	jiné
Vaňura, Mirek [CZE]	12. 5.	15.00	KD106	prezentace díla
Varró, Dániel [HUN]	12. 5.	11.00	Literární salon	prezentace díla
Váša, Petr [CZE]	11. 5.	10.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
	11. 5.	11.00	KB302	autogramiáda
Vašíček, Arnošt [CZE]	13. 5.	13.30	KC009	přednáška
Vavrečka, Lukáš [CZE]	13. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
	13. 5.	12.00	KE001	autogramiáda
Vavřín, Vlastimil [CZE]	13. 5.	10.00	PEN klubovna	prezentace díla
Vdovčenko, Halyna [UKR]	13. 5.	11.00	KB207	setkání s autorem
	14. 5.	11.00	KB207	setkání s autorem
Velfi, Josef [CZE]	12. 5.	16.00	KE010	prezentace díla
Veselka, Martin [CZE]	12. 5.	17.30	KB501	autogramiáda
Veverková, Lenka [CZE]	13. 5.	16.00	KD106	prezentace díla
Vidomus, Petr [CZE]	12. 5.	10.00	KD106	setkání s autorem
Viewegh, Michal [CZE]	13. 5.	11.00	KE404	prezentace díla
	13. 5.	12.00	KE404	setkání s autorem
Vimr, Ondřej [CZE]	12. 5.	12.00	Ateliér Evropa	přednáška
Vizina, Petr [CZE]	12. 5.	16.00	Autorský sál	diskuze / debata
Vladimír 518, [CZE]	13. 5.	17.00	Velký sál	diskuze / debata
Vlasáková, Klára [CZE]	13. 5.	13.00	KE404	setkání s autorem
Vlasák, Zbyněk [CZE]	11. 5.	15.00	Literární salon	diskuze / debata
	12. 5.	15.00	Literární salon	diskuze / debata
	13. 5.	15.00	Literární salon	diskuze / debata
	14. 5.	15.00	Literární salon	diskuze / debata
Vlčková, Zuzana [CZE]	13. 5.	16.00	KD106	prezentace díla
Vogelová, Pavlína [CZE]	11. 5.	14.00	Literární salon	prezentace díla

Vojnović, Goran [SVN]	12. 5.	14.00	Literární sál	setkání s autorem
	13. 5.	14.00	Autorský sál	diskuze / debata
Vojtíšek, Honza [CZE]	13. 5.	13.00	Literární salon	přednáška
Vondráček, Vojtěch [CZE]	13. 5.	16.00	KD106	prezentace díla
Vondráčková, Lucie [CZE]	13. 5.	10.30	KB103	setkání s autorem
Vondruška, Vlastimil [CZE]	12. 5.	15.00	KE206	autogramiáda
von Kopp, Natasa [DEU]	13. 5.	14.00	Ateliér Jahoda	prezentace díla
Vopálenská, Lucie [CZE]	12. 5.	18.00	KD106	setkání s autorem
Votyová, Simona [CZE]	11. 5.	15.00	Literární sál	prezentace díla
Voty, Sabina [CZE]	11. 5.	15.00	Literární sál	prezentace díla
Vrbenská, Františka [CZE]	11. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	přednáška
	12. 5.	11.00	Fantasy & sci-fi	workshop
	12. 5.	14.00	Fantasy & sci-fi	diskuze / debata
	13. 5.	12.00	Fantasy & sci-fi	prezentace díla
	13. 5.	14.00	Profesní fórum	diskuze / debata
	13. 5.	18.00	Profesní fórum	prezentace díla
Vrbová, Jarka [CZE]	13. 5.	17.00	Autorský sál	setkání s autorem
Vystrčilová, Maria [CZE]	12. 5.	17.00	Pavilon Rosteme s knihou	setkání s autorem
Wagnerová, Alena [CZE]	13. 5.	16.00	PEN klubovna	prezentace díla
Weeda, Lisa [NLD]	13. 5.	17.00	Ateliér Evropa	prezentace díla
Whitton, Hana [CZE]	11. 5.	15.00	Autorský sál	setkání s autorem
Wilkins, Rob [GBR]	12. 5.	17.00	KE202	autogramiáda
	12. 5.	18.00	Literární sál	setkání s autorem
Wilková, Scarlett [CZE]	12. 5.	16.30	KB103	setkání s autorem
Wróbel, Agata [POL]	12. 5.	14.00	Profesní fórum	diskuze / debata
Zahladko, Iryna [UKR]	11. 5.	17.00	Ateliér Evropa	prezentace díla
Záleský, Vojta [CZE]	13. 5.	16.30	Literární sál	setkání s autorem
	13. 5.	17.00	vestibul Křížíkova pavilonu B	autogramiáda
Zástěra, Tomáš [CZE]	12. 5.	14.00	KE404	setkání s autorem
Zatloukalová Göbelová, Alžběta [CZE]	13. 5.	16.00	Pavilon Rosteme s knihou	workshop
Zawadská, Valérie [CZE]	12. 5.	14.00	Sál mluveného slova	setkání s autorem
Zeithammerová, Sára [CZE]	13. 5.	13.00	KE404	setkání s autorem
Zheng, Egoan [TWN]	11. 5.	14.00	Literární sál	setkání s autorem
	11. 5.	15.00	KB402	autogramiáda
	13. 5.	15.00	KB402	autogramiáda
Zoe Meixnerová, Karolína [CZE]	14. 5.	13.00	KB103	setkání s autorem
Zolcer, János [HUN]	12. 5.	16.00	KE002	setkání s autorem
Žadan, Serhij [UKR]	12. 5.	17.00	Velký sál	setkání s autorem
	12. 5.	18.00	KE202	autogramiáda
	13. 5.	19.30	Gauč ve Stromovce	jiné
Žantovský, Michael [CZE]	13. 5.	16.00	Velký sál	prezentace díla
	13. 5.	17.20	KB206	autogramiáda
Ždáníková-Volencová, Zdeňka [CZE]	14. 5.	10.00	Literární salon	diskuze / debata
Žemlička, Josef [CZE]	12. 5.	10.00	Profesní fórum	prezentace díla
Žmolík, Václav [CZE]	12. 5.	14.00	KD106	setkání s autorem



NÁRODNÍ
MUZEUM : 205 let

ZAČTĚTE SE DO INSPIRATIVNÍCH PUBLIKACÍ NÁRODNÍHO MUZEA.

Zajímavé čtení najdete na našem stánku nebo na <https://publikace.nm.cz/>



SEZNAMTE SE S NAŠIMI AUTORY

ČTVRTEK 11.05.2023 – LITERÁRNÍ SALON

- 14.00 – 14.50 h** **Dělnictvo a práce jako hmotné kulturní dědictví**
hovoří: Markéta Kabůrková, Tomáš Kavka, Jolana Tothová,
Pavína Vogelová, Libor Jůn
- 17.00–17.50 h** **Reklama v době státního socialismu**
hovoří: Ondřej Dufek, Ondřej Táborský, Lucie Česálková

SOBOTA 13.05.2023 - PROFESNÍ FÓRUM

- 10.00–10.50 h** **Říp – zrod národního krajinného symbolu**
hovoří: Nina Milotová

Mezinárodní knižní veletrh
a literární festival
Svět knihy Praha
od letošního roku vydává

KN

K N I Ž N Í N O V I N K Y

časopis pro knihkupce, knihovny,
nakladatele a čtenáře

- dvacet dva let tradice
- distribuce do všech knihkupectví ČR
v nákladu 15.000 kusů
- přehled vycházejících titulů, knižní tipy,
žebříčky, rozhovory s autory

V případě zájmu o spolupráci kontaktujte obchodní manažerku:
Lenka Drobotun, lenka.drobotun@seznam.cz

Edice Echo

100 ROZHOVORŮ

DVĚ KNIHY
ZA SKVĚLOU CENU



BESTSELLER
JIRÍHO PEŇÁSE

VÝPRAVY

www.eshop.echomedia.cz



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Pořádáte besedy s autory, autorská čtení,
hledáte kontakty na autory? Jste autor,
ilustrátor, překladatel a chcete číst nebo
vést workshop v knihovně?



Vyzkoušejte Besedník!

Aplikace, která zprostředkuje knihovnám kontakty na autory literárních děl a autorům kontakty na pořadatele a usnadní komunikaci při přípravě besed, autorských čtení, autogramiád a dalších aktivit. Zaregistrujte se a můžete okamžitě začít vyhledávat.

Máte dotazy? Chcete se s aplikací seznámit?
Potřebujete pomoc? Zastavte se na stánku Národní knihovny České republiky, rádi Vás poznáme!

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

NATIONAL GALLERY
PRAGUE

NG
P

Člověk

Umělec

Legenda

Josef Mánes

Man

Artist

Legend

31. 3. — 16. 7. 2023

Valdštejnská jízdárna



KB

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

Za podpory
Supported by



MINISTERSTVO
KULTURY



SENÁT
PARLAMENTU
ČESKÉ REPUBLIKY

Generální mediální partner
General media partner



Česká televize

Mediační partneři
Media partners

DENÍK



Soustředěné
čtení
vám přeje



MAGNESIA[®]

SÍLA PŘÍRODNÍHO HOŘČÍKU

... hrdý partner
Světa knihy





**již od roku 1990 spolehlivý
dodavatel informačních technologií**

- **dodávky serverů, pracovních stanic,
periferií**
- **správa sítí, vývoj aplikací**
- **informační terminály**
- **zodolněná technika
pro policii a armádu**
- **technologie pro utajované skutečnosti**

**Naše firma je certifikována a uznána ve shodě
s normou ČSN EN ISO 9001:2008, dle normy
ISO 14001:2004 a dále BS OHSAS 18001:2007.**

**Desenská 612/35, 190 00 Praha 9
tel: 283 880 417-19
e-mail: info@auroton.cz**

www.auroton.cz

ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIH



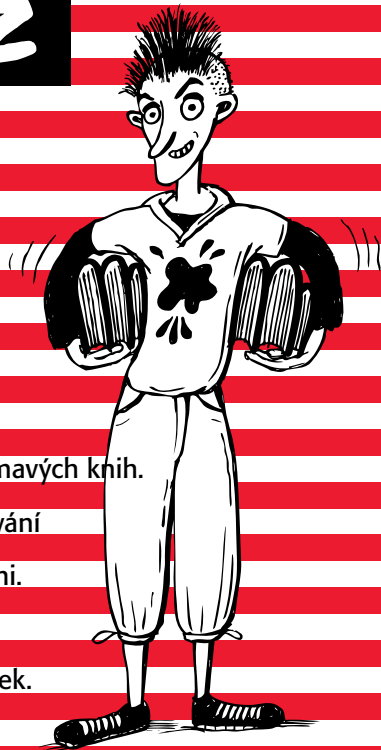
Rostík.cz

Interaktivní web
určený především
pro „náctileté“ čtenáře.



Vytváření databáze zajímavých knih.
Hodnocení a doporučování
přímo čtenáři samotnými.

A spousta dalších novinek.



Autorkou postaviček, jež webem provázejí,
je ilustrátorka Galina Miklinová.

EU
READ

Kampaň realizována
za finanční podpory

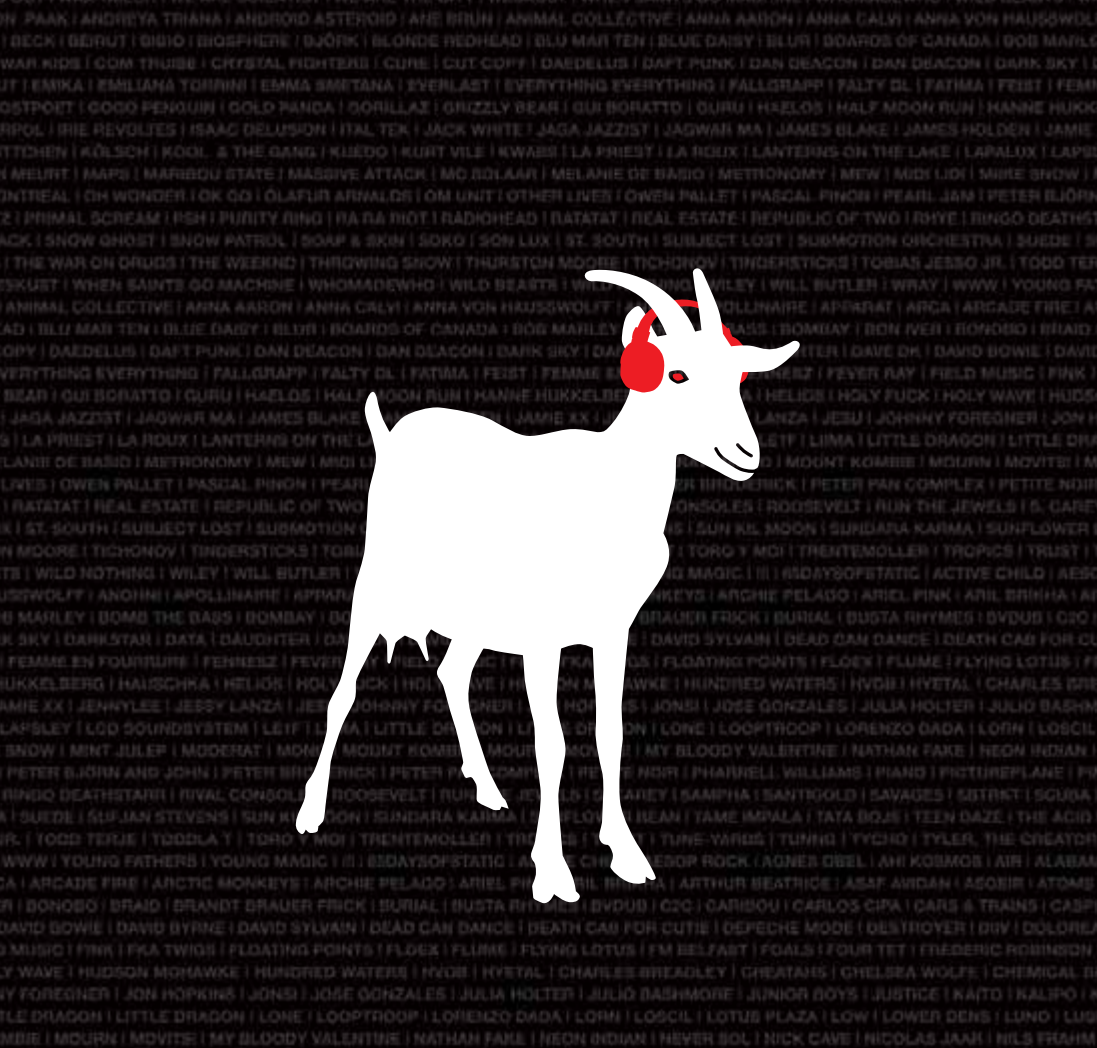


MINISTERSTVO
KULTURY



www.facebook.com/rostemesknihou





ALTERNATIVA BEZ PLAYLISTU



www.radio1.cz



Měsíc autorského čtení
čestný host Norsko
24. ročník — červenec 2023
Brno—Ostrava—Bratislava—Prešov



En måned med forfatteropplesning
æresgjest Norge
Authors' Reading Month
guest of honour Norway



PONDĚLÍ



ÚTERÝ



STŘEDA



ČTVRTEK



PÁTEK



SOBOTA

PRÁVO

Nejlepší domácí a zahraniční zpravodajství šest dní v týdnu.
Každý den s něčím navíc.

MEDIÁLNÍ PARTNER mezinárodního knižního veletrhu Svět knihy Praha 2023

TISKÁRNA GRASPO CZ

SPECIALISTA

NA BAREVNÝ TISK

A KNIHAŘSKÉ ZPRACOVÁNÍ



A CO BUDEME TISKNOUT PRO VÁS?

GRASPO CZ, a.s., Pod Šternberkem 324, 763 02 Zlín
+420 577 606 268 • sales@graspo.com • www.graspo.com

 **Graspo.**
TISKÁRNA